

## BAB V SIMPULAN DAN SARAN

### A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis dan kajian terhadap novel *Yin Galema*, maka dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut.

Alur masa kini mengenai pergulatan batin tokoh utama digunakan pengarang di awal cerita untuk membuat pembaca penasaran. Penjelasan mengenai alur masa kini tersebut akan tergambar pada alur masa lalu di cerita selanjutnya. Berdasarkan analisis alur dan pengaluran diketahui lima tokoh utama dalam novel *Yin Galema* yang kehadirannya berpengaruh penting dalam alur cerita. Setelah melakukan analisis tokoh, maka peneliti menemukan keunikan pergulatan batin tokoh Yin Galema terhadap hadirnya Kanda Badau yang merupakan bangsa bunian. Sementara itu, latar tempat dalam novel *Yin Galema* merupakan latar realis namun berdampingan dengan adanya beberapa budaya imajiner yang dihadirkan pengarang. Teknik pelukisan tokoh yang digunakan pengarang dalam novel *Yin Galema* terbagi menjadi teknik ekspositori dan teknik dramatik. Sementara itu, sudut pandang pencerita yang digunakan pengarang adalah *point of view* orang pertama.

Peneliti menemukan beberapa hal berkenaan dengan hasil analisis nilai-nilai pendidikan multikultural dalam novel *Yin Galema*. Kelima nilai yang menjadi tolak ukur peneliti dalam menganalisis nilai-nilai pendidikan multikultural dalam novel *Yin Galema* mempunyai bagian masing-masing dalam cerita. Nilai demokratis tergambar melalui sistem pemerintahan Raja Balok yang senantiasa melakukan musyawarah dalam berbagai kesempatan. Nilai keadilan tergambar melalui perlakuan keluarga kerajaan terutama Ramonda Raja dan Mak Nyayu terhadap Yin Galema. Keduanya memperlakukan Yin seperti anak kandungnya sendiri. Nilai toleransi tergambar melalui sikap Ramonda Raja yang menghargai Yin Galema ketika sedang berduka atas kematian ayahnya. Selain itu nilai toleransi juga ditunjukkan melalui sikap keluarga kerajaan yang memberikan kebebasan kepada Yin untuk memilih kepercayaannya. Selanjutnya, nilai keagamaan tergambar melalui kegiatan peribadatan masyarakat Balok dalam

kehidupan sehari-harinya. Sementara itu, nilai kultural tergambar melalui perilaku, adat istiadat, dan kebiasaan masyarakat Balok dalam berbagai kegiatan sehari-harinya.

Sebagai aplikasi atas analisis representasi pendidikan multikultural dalam novel *Yin Galema* karya Ian Sancin, maka peneliti merancang bahan ajar dengan mengapresiasi novel dalam bentuk modul. Modul pembelajaran ini dirancang untuk membimbing siswa dalam pembelajaran apresiasi novel.

## **B. Saran**

Setelah memahami, menganalisis, dan mengkaji novel *Yin Galema* karya Ian Sancin, peneliti ingin menyampaikan beberapa saran yang terkait dengan penelitian ini. Saran-saran tersebut adalah.

- 1) Novel *Yin Galema* karya Ian Sancin dapat dijadikan bahan ajar apresiasi novel di SMA karena representasi pendidikan multikultural yang terkandung di dalamnya.
- 2) Guru dapat melakukan pengkajian multikultural dalam novel *Yin Galema* bersama-sama siswa dalam kegiatan pembelajaran apresiasi novel di kelas
- 3) Berkenaan dengan kisah cinta manusia dan makhluk buniian dalam novel *Yin Galema*, maka peneliti menyarankan pada penelitian selanjutnya dapat dilakukan pengkajian mengenai keterkaitan cerita dalam novel ini dengan hikayat atau cerita rakyat dari daerah setempat
- 4) Berkenaan dengan adanya tokoh makhluk buniian dalam novel *Yin Galema*, maka peneliti menyarankan pada penelitian selanjutnya dapat dilakukan pengkajian mengenai kepercayaan masyarakat setempat yang menjadi latar cerita terhadap hal tersebut.