

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Pada penelitian ini peneliti menggunakan pendekatan sosiologi sastra untuk mengkaji sejauh mana representasi nilai-nilai pendidikan multikultural terdapat dalam novel *Yin Galema*. Pengkajian Sosiologi sastra dilatarbelakangi oleh pemikiran bahwa sebuah karya sastra pada dasarnya merupakan cerminan kenyataan tempat lahirnya karya tersebut. Ada banyak ahli yang mengemukakan pengertian mengenai sosiologi sastra. Di antaranya adalah sebagai berikut :

1. Pemahaman terhadap karya sastra dengan mempertimbangkan aspek-aspek kemasyarakatannya.
2. Pemahaman terhadap totalitas karya yang disertai dengan aspek-aspek kemasyarakatan yang terkandung di dalamnya. (Ratna, 2009:2)

Berdasarkan beberapa paparan di atas bisa disimpulkan bahwa sosiologi sastra adalah pengkajian karya sastra berdasarkan pemahaman mengenai aspek-aspek kemasyarakatan yang terkandung dalam karya tersebut. Berkaitan dengan analisis nilai- nilai pendidikan multikultural dalam novel *Yin Galema*, peneliti akan mengkaji sejauh mana nilai-nilai tersebut terepresentasi berdasarkan aspek-aspek kemasyarakatan yang menjadi latar terjadinya cerita.

B. Metode Penelitian

Penelitian ini termasuk ke dalam penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Pada hakikatnya pendekatan kualitatif senantiasa mengalami perkembangan dalam proses penelitiannya baik dari segi data dan pengolahannya. Data-data yang dikumpulkan peneliti dalam penelitian ini bukan data angka-angka seperti pada penelitian kuantitatif. Data-data pada penelitian ini berupa uraian dari hasil pendeskripsian.

C. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

- 1) Membaca kritis novel *Yin Galema*
- 2) Mengumpulkan teori-teori dan mencatat kutipan-kutipan mengenai representasi pendidikan multikultural pada novel *Yin Galema*
- 3) Mendeskripsikan kutipan tersebut berdasarkan hakikat nilai-nilai pendidikan multikultural.

D. Teknik Pengolahan Data

Teknik penelitian yang digunakan dalam penelitian ini merupakan gabungan beberapa teknik. Teknik-teknik tersebut berupa teknik pencatatan data, teknik wawancara, dan teknik penggunaan dokumen. Ketiga teknik tersebut digunakan oleh peneliti dalam proses pengumpulan data. Sementara itu, teknik triangulasi digunakan peneliti dalam memeriksa keabsahan data hasil analisis deskriptif.

Triangulasi merupakan teknik pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan sesuatu yang lain di luar data itu untuk keperluan pengecekan atau sebagai pembanding terhadap data yang diteliti (Moleong, 2000:178). Teknik triangulasi yang digunakan oleh peneliti adalah triangulasi penyidik. Peneliti memanfaatkan peneliti atau pengamat lainnya untuk keperluan pengecekan kembali derajat kepercayaan data. Pengamat lain yang dimanfaatkan oleh peneliti adalah guru mata pelajaran Bahasa Indonesia, peserta didik dan seorang ahli.

Tahap-tahap pengolahan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

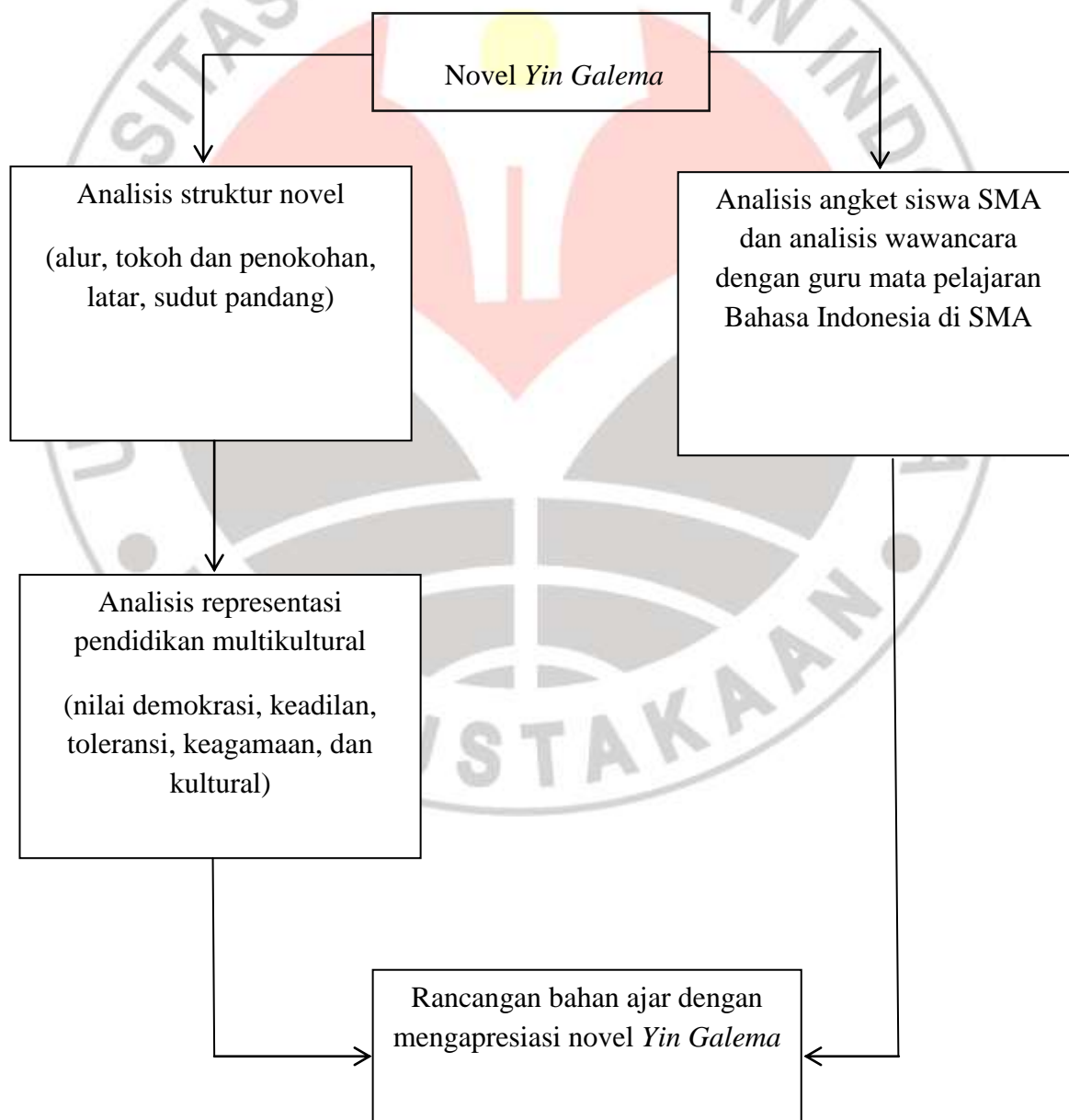
- 1) Menganalisis struktur novel *Yin Galema* karya Ian Sancin.
- 2) Mendeskripsikan representasi pendidikan multikultural yang terdapat dalam novel *Yin Galema* karya Ian Sancin.
- 3) Mendeskripsikan rancangan bahan ajar dengan mengapresiasi novel *Yin Galema* karya Ian Sancin di SMA.

E. Kerangka Berpikir Penelitian

Kerangka berpikir penelitian yang dilakukan dalam penelitian ini dapat digambarkan sebagai berikut.

Bagan 3.1

Analisis struktur novel *Yin Galema*, representasi pendidikan multikultural dalam novel *Yin Galema*, angket siswa SMA, wawancara dengan guru mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMA dan rancangan bahan ajar dengan mengapresiasi novel *Yin Galema*



Maksud dari bagan di atas adalah sebagai berikut.

- 1) Penelitian ini dimulai dengan menganalisis struktur novel *Yin Galema* yang meliputi alur dan pengaluran, tokoh dan penokohan, latar, dan sudut pandang.
- 2) Kemudian mendeskripsikan representasi pendidikan multikultural yang terdapat dalam novel *Yin Galema*
- 3) Setelah itu barulah peneliti merancang bahan ajar dengan mengapresiasi novel *Yin Galema*

F. Sumber Data

Sumber data yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah novel fiksi sejarah yang berjudul *Yin Galema* karya Ian Sancin setebal 562 halaman. Novel ini diterbitkan oleh penerbit Hikmah (PT Mizan Publika) pada tahun 2009. Sumber-sumber lain yang digunakan berupa buku-buku dan tulisan (artikel) mengenai teori-teori kesusastraan.

G. Definisi Operasional

Untuk menghindari kesalahpahaman dalam memahami penelitian ini, penulis jelaskan secara operasional istilah yang terdapat dalam judul penelitian sebagai berikut :

- 1) Representasi pendidikan multikultural adalah kajian terhadap nilai-nilai multikultural suatu masyarakat budaya yang terdapat dalam karya sastra. Nilai-nilai multikultural yang dimaksudkan adalah nilai toleransi, demokrasi, kesetaraan, dan keadilan.
- 2) Bahan ajar adalah novel *Yin Galema* karya Ian Sancin dengan pengaplikasian nilai-nilai multikultural yang terkandung di dalamnya untuk disampaikan dalam pembelajaran apresiasi sastra di SMA.
- 3) Apresiasi novel adalah kegiatan memahami, menghayati, menafsirkan, menikmati, dan menghargai karya novel dengan sungguh-sungguh sehingga hal-hal yang terkandung dalam karya tersebut mampu kita serap untuk diaplikasikan dalam kehidupan nyata.

H. Instrumen Penelitian

Dalam penelitian ini penulis menggunakan beberapa instrumen, yaitu instrumen struktur novel, instrumen representasi pendidikan multikultural, angket siswa, dan daftar pertanyaan wawancara. Instrumen struktur novel akan digunakan sebagai landasan dalam mengkaji struktur novel, sedangkan instrumen representasi pendidikan multikultural akan digunakan dalam mengkaji nilai-nilai pendidikan multikultural yang terdapat dalam novel *Yin Galema*. Sementara itu, angket yang digunakan dalam penelitian ini adalah angket yang ditujukan untuk siswa SMA. Selanjutnya adalah daftar pertanyaan wawancara yang ditujukan untuk guru mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Penggunaan angket dan wawancara ini untuk pengecekan kembali derajat kepercayaan data peneliti dari peneliti atau pengamat lainnya. Berikut ini adalah beberapa instrumen yang telah disebutkan di atas :

1. Instrumen Struktur Novel

Tabel 3.1
Instrumen Struktur Novel

No.	Struktur	Teknik Pengkajian
1.	Alur dan pengaluran	Analisis aspek sintaksis (alur/fungsi utama, pengaluran/sekuen) (Todorov, 1985:12-13)
2.	Tokoh dan penokohan	a. Analisis aspek semantik (Todorov, 1985:12-13) b. Teknik pelukisan tokoh : teknik ekspositori dan teknik dramatik (Nurgiyantoro, 2010:194)
3.	Latar/ <i>setting</i>	Analisis aspek semantik : latar tempat dan latar waktu. (Todorov, 1985:12-13)
4.	Sudut Pandang	<i>Omniscient point of view, Objective point of view, Point of view orang pertama, Point of</i>

		<i>view</i> peninjau (Sumardjo dan Saini.K.M, 1988:83)
--	--	--

2. Instrumen Representasi Pendidikan Multikultural

Tabel 3.2
Instrumen Representasi Pendidikan Multikultural

Teknik Pengkajian	Indikator
Nilai demokratis	1) Bentuk atau sistem pemerintahan yang seluruh rakyatnya turut serta memerintah dengan perantaraan wakilnya dan gagasan atau pandangan hidup yang mengutamakan persamaan hak dan kewajiban 2) Perlakuan yg sama bagi semua warga negara (KBBI, 2005:249)
Nilai keadilan	Sikap tidak memihak kepada salah satu hal dengan berpegang kepada kebenaran dan tidak sewenang-wenang (KBBI, 2005:8)
Nilai toleransi	Sikap menghargai perbedaan-perbedaan yang bertentangan dengan pendirian diri sendiri (KBBI, 2005:1203)
Nilai keagamaan	Hal yang berhubungan dengan ajaran dan sistem yang mengatur peribadatan kepada Tuhan Yang Mahakuasa (KBBI, 2005:12)
Nilai kultural	Hal yang berhubungan dengan kebudayaan, adat istiadat, dan pikiran yang sudah berkembang dan sukar diubah (KBBI, 2005:169)

3. Angket Siswa

ANGKET SISWA

Pengantar :

Angket ini ditujukan untuk mengetahui respon siswa sebagai pembaca terhadap novel *Yin Galema* sebagai salah satu bahan ajar apresiasi novel di SMA yang merepresentasikan nilai-nilai pendidikan multikultural. Diharapkan adik-adik dapat mengisi angket ini dengan jujur. Kejujuran adik-adik dalam mengisi angket ini merupakan bantuan yang tidak ternilai harganya bagi peneliti.

Identitas :

Nama Sekolah : Kelas :
Jenis Kelamin : Perempuan / Laki-laki Usia :

Berilah tanda centang (√) pada kolom skala penilaian yang kamu anggap paling sesuai dengan penilaianmu kemudian berikan uraian penjelasannya!

1. Adakah bagian cerita yang paling kamu sukai dalam novel ini ? Ya
Tidak

Jika ada, sebutkan bagian cerita tersebut :
.....
.....

2. Adakah bagian cerita yang tidak kamu sukai dalam novel ini ? Ya
Tidak

Jika ada, sebutkan bagian cerita tersebut :
.....
.....

3. Menurut pendapatmu di antara nilai-nilai di bawah ini, yang terkandung dalam novel *Yin Galema* adalah :

a. Nilai demokratis

b. Nilai keadilan

c. Nilai toleransi

d. Nilai keagamaan

e. Nilai kultural

4. Daftar Pertanyaan Wawancara Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA

Identitas :

Nama Sekolah :

Masa kerja :

.....

Jenis Kelamin : Perempuan / Laki-laki

Pendidikan terakhir :

.....

Daftar Pertanyaan Wawancara :

1. Apakah novel *Yin Galema* sesuai jika dijadikan bahan ajar apresiasi novel di SMA?
2. Apakah novel *Yin Galema* sudah memenuhi ketiga kriteria pemilihan bahan ajar? (*kriteria bahasa, kriteria kematangan jiwa (psikologis), kriteria latar belakang budaya*)
3. Apakah novel *Yin Galema* merepresentasikan nilai-nilai pendidikan multikultural? (*nilai demokratis, nilai keadilan, nilai toleransi, nilai keagamaan, nilai kultural*)