

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	i
DAFTAR GAMBAR.....	iii
DAFTAR FOTO.....	vi
DAFTAR BAGAN.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
ABSTRAK.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Struktur Organisasi Skripsi.....	5
BAB II LANDASAN TEORITIS	
A. Definisi Tentang Teknik Dalam Permainan Musik.....	7
B. Perkembangan Musik Keroncong.....	7
a. Keroncong Gaya Jakarta.....	10
b. Keroncong Gaya Surakarta.....	10
c. Keroncong Gaya Lama.....	11
C. Perkembangan Musik Keroncong Jakarta.....	11
D. Alat Musik Keroncong dan Tenor dalam Musik Keroncong Jakarta.....	13
a. Alat Musik Keroncong dan Tenor.....	13
b. Teknik Memainkan Alat Musik Keroncong dan Tenor.....	16
c. Fungsi Alat Musik Keroncong dan Tenor dalam Keroncong Jakarta.....	17
E. Jenis Musik Keroncong.....	18

a. Keroncong Asli	18
b. Keroncong Langgam.....	19
c. Stambul	19
d. Lagu Ekstra	20
e. Langgam Jawa	20
F. Sekilas Tentang Orkes Keroncong Irama Jakart.....	21
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Desain Penelitian	27
B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	30
C. Pengumpulan Data	32
D. Analisis Data.....	35
E. Isuk Etik	37
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	
A. TEMUAN	38
B. PEMBAHASAN	56
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	
A. Simpulan	86
B. Implikasi dan Rekomendasi	87
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN-LAMPIRAN	90
GLOSARIUM.....	123
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR GAMBAR

4.1 Notasi Alat Musik Keroncong dan Tenor dalam Lagu Keroncong Miss Ribut Bagian Permulaan.....	39
4.2 Notasi Alat Musik Keroncong dan Tenor dalam Lagu Keroncong Miss Ribut Bar 15.....	40
4.3 Notasi Alat Musik Keroncong dan Tenor dalam Lagu Keroncong Miss Ribut Bagian Senggaan	40
4.4 Notasi Alat Musik Keroncong dan Tenor dalam Lagu Stambul Jampang Bar 1-5	41
4.5 Notasi Alat Musik Keroncong dan Tenor dalam Lagu Stambul Jampang Bar 18	42
4.6 Notasi Alat Musik Keroncong dan Tenor dalam Lagu Stambul Jampang1 Bar 1-4.....	43
4.7 Notasi Alat Musik Keroncong dan Tenor dalam Lagu Stambul Jamapng1 Bar 10-11.....	43
4.8 Notasi Alat Musik Keroncong dan Tenor dalam Lagu Gelatik Nguk-Nguk Bar 1-6.....	44
4.9 Notasi Alat Musik Keroncong dan Tenor dalam Lagu Gelatik Nguk-Nguk Bar 9	45
4.10 Notasi Alat Musik Keroncong dan Tenor dalam Lagu Gelatik Nguk-Nguk1 Bar 1-8.....	46
4.11 Notasi Alat Musik Keroncong dan Tenor dalam Lagu Olesio Bar 1-12.....	47

4.12 Notasi Alat Musik Keroncong dan Tenor dalam Lagu Olesio Bar 5-6.....	47
4.13 Notasi Pola Permainan <i>Dobel Engkel</i> pada Alat Musik Keroncong dan Tenor dalam Lagu Keroncong Miss Ribut Bagian Permulaan	49
4.14 Notasi Pola Permainan <i>Dobel Balik</i> pada Alat Musik Keroncong dan Tenor dalam Lagu Stambul Jampang Bar 4-7	50
4.15 Notasi Alat Musik Keroncong dan Tenor dalam Lagu Stambul Jampang1 Bar 1-4.....	51
4.16 Notasi Pola Permainan <i>Format</i> pada Alat Musik Keroncong dan Tenor pada Lagu Jali-Jali Bar 9-15	52
4.17 Notasi Pola Permainan <i>Format</i> pada Alat Musik Keroncong dan Tenor dalam Lagu Gelatik Nguk-Nguk Bar 7-9.....	53
4.18 Notasi Pola Permainan <i>Tempo Dulu</i> pada Alat Musik Keroncong dan Tenor dalam Lagu Olesio Bar 5-12.....	54
4.19 Notasi Alat Musik Keroncong dan Tenor dalam Lagu Keroncong Miss Ribut Bar 19-21	60
4.20 Notasi Alat Musik Keroncong dan Tenor dalam Lagu Keroncong Miss Ribut Bagian Senggaan	61
4.21 Notasi Alat Musik Keroncong dan Tenor dalam Lagu Stambul Jampang Bar 18	64
4.22 Notasi Alat Musik Keroncong dan Tenor dalam Lagu Stambul Jampang1 Bar 1-4.....	65
4.23 Notasi Alat Musik Keroncong dan Tenor dalam Lagu Gelatik Nguk-Nguk Bar 9	68

4.24 Notasi Alat Musik Keroncong dan Tenor dalam Lagu Gelatik Nguk-Nguk Bar 15-18.....	69
4.25 Notasi Alat Musik Keroncong dan Tenor pada Lagu Olesio	72
4.26 Notasi Pola Permainan <i>Dobel Balik</i> pada Alat Musik Keroncong dan Tenor dalam Lagu Keroncong Cente Manis	76
4.27 Notasi Pola Permainan <i>Format</i> pada Alat Musik Keroncong dan Tenor dalam Lagu Jali-Jali Bar 9-15	78
4.28 Notasi Pola Permainan <i>Machina</i> dan <i>Prounga</i> dalam Lagu Sambel Cobek Oleh Krontjong Toegoe Bar 10-17.....	79
4.29 Notasi Pola Permainan <i>Dobel Engkel</i> pada Alat musik Keroncong dan Tenor dalam Lagu Cente Manis Bar 5-6.....	82

DAFTAR FOTO

2.1	Alat musik Keroncong	15
2.2	Alat Musik Tenor	16
2.3	Orkes Keroncong Irama Jakarta dalam acara Gebyar Keroncong TVRI 2008	22
2.4	Orkes Keroncong Irama Jakarta Tampil dalam Acara Jambore 1000 lagu Keroncong Indonesia 2013	23
2.5	Harun Rusli Pimpinan Orkes Keroncong Irama Jakarta.....	25
2.6	Kelik S. Ponco <i>Arranger</i> Orkes Keroncong Irama Jakarta.....	26
3.1	Harun Rusli dan Rusmanto Sebagai Pemain Tenor dan Keroncong pada Orkes Keroncong Irama Jakarta.....	31
3.2	Orkes Keroncong Irama Jakarta.....	32
3.3	Peneliti Sedang Melakukan Wawancara dengan Harun Rusli dan Rusmanto	34

DAFTAR BAGAN

3.1 Desain Penelitian Teknik Memainkan Keroncong dan Tenor pada Orkes Keroncong Irama Jakarta	27
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	90
Lampiran 2 Pedoman Observasi	92
Lampiran 3 Data Informan.....	93
Lampiran 4 Dokumentasi Wawancara Peneliti Dengan Personil Orkes Keroncong Irama Jakarta	97
Lampiran 5 Orkes Keroncong Irama Jakarta dalam Berbagai Kegiatan	100
Lampiran 5 Notasi Cara Memainkan dan Pola permainan Alat Musik Keroncong dan Tenor.....	98