

## DAPTAR EUSI

	<b>Kaca</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>PANGJAJAP</b> .....	iv
<b>TAWIS NUHUN</b> .....	v
<b>DAPTAR EUSI</b> .....	vii
<b>DAPTAR TABÉL</b> .....	x
<b>DAPTAR BAGAN</b> .....	xii
 <b>BAB I BUBUKA</b>	
1.1 Kasang Tukang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Panalungtikan .....	4
1.3.1 Tujuan Umum .....	4
1.3.2 Tujuan Husus .....	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan .....	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis .....	5
1.4.2 Mangpaat Praktis .....	5
1.5 Sistematika Tulisan .....	5
 <b>BAB II ULIKAN PUSTAKA</b>	
2.1 Ulikan Tiori .....	6
2.1.1 Wawacan .....	6
2.1.1.1 Sajarah Kamekaran Wawacan .....	6
2.1.1.2 Wangenan Wawacan .....	7
2.1.1.3 Fungsi Wawacan .....	8
2.1.1.4 Papasingan Wawacan .....	8
2.1.2 Naskah Teater Gaok.....	12

Muhammad Naoval, 2016

*WAWACAN SIMBAR KANCANA NGADEG RAJA: TRANSFORMASI WAWACAN KANA NASKAH CARITA TEATER GAOK (Tilikan Struktural)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.1.2.1 Wangenan Naskah .....	12
2.1.2.2 Bagian Naskah Drama .....	12
2.1.2.3 Teater Gaok .....	14
2.1.2.3.1 Wangenan Teater.....	14
2.1.2.3.2 Kamekaran Teater .....	15
2.1.2.3.3 Jenis-jenis Teater .....	16
2.1.2.3.4 Bentuk-bentuk Teater .....	16
2.1.2.3.5 Wangenan Gaok .....	16
2.1.3 Strukturalisme .....	17
2.1.3.1 Wangenan Strukturalisme .....	17
2.1.3.2 Struktur Naratif Wawacan .....	18
2.1.3.3 Struktur Drama .....	24
2.1.4 Transformasi .....	27
2.2 Panalungtikan Saméméhna .....	31
2.3 Raraga Mikir .....	32

### **BAB III MÉTODOLOGI PANALUNGTIKAN**

3.1 Desain Panalungtikan .....	33
3.2 Méthode Panalungtikan .....	34
3.3 Sumber Data .....	34
3.4 Instrumén Panalungtikan .....	34
3.5 Téknik Panalugtikan .....	38

### **BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN**

4.1 Hasil Panalungtikan .....	39
4.1.1 Ringkesan Carita <i>Wawacan Simbar Kancana</i> <i>Ngadeg Raja</i> .....	39
4.1.2 Struktur Naratif <i>Wawacan Simbar Kancana</i> <i>Ngadeg Raja</i> .....	41

Muhammad Naoval, 2016

WAWACAN SIMBAR KANCANA NGADEG RAJA: TRANSFORMASI WAWACAN KANA NASKAH  
CARITA TEATER GAOK (Tilikan Struktural)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.1.2.1 Analisis Fakta Carita .....	44
4.1.2.2 Analisis Sarana Carita .....	61
4.1.3 Struktur Naskah Carita Teater Gaok .....	62
4.1.4 Struktur <i>Wawacan Simbar Kancana Ngadeg Raja</i> kana Naskah Carita Teater Gaok .....	75
4.2 Pedaran Hasil Panalungtikan .....	87
 <b>BAB V PANUTUP</b>	
5.1 Kacindekan .....	89
5.2 Implikasi .....	90
5.3 Saran (Rékoméndasi) .....	90
 <b>DAPTAR PUSTAKA</b> .....	 91
<b>LAMPIRAN</b> .....	94
<b>RIWAYAT HIRUP</b> .....	133