

## DAFTAR RUJUKAN

- Abdullah, T., & Abdurrachman, S. (1985). *Ilmu sejarah dan historiografi arah dan perspektif*. Jakarta: PT Gramedia.
- Abdurahman, D. (2007). *Metodologi penelitian sejarah*. Yogyakarta: Ar-Ruz Media Group.
- Ali, M. (1990). *Kajian kesusasteraan Melayu klasik*. Selangor: Flo Enterprise SDN. BHD.
- Aminuddin. (2009). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Baried, B.ST,dkk. (1985). *Memahami hikayat dalam sastra Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Brakel, L.F. (1988). *Hikayat Muhammad Hanafiyyah*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementrian Pendidikan Malaysia.
- Budiman, M. (2005). Tentang sastra bandingan. *Kalam, jurnal kebudayaan*, (22), Edisi Sastra Bandingan, hlm. 3-9.
- Daliman, A. (2012). *Metode penelitian sejarah*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Damono, S.D. (2005). *Pengantar penelitian sastra bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Depdikbud. (2015). *Kamus besar bahasa Indonesia*. (edisi keempat cetakan kesembilan). Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Depdiknas. (2008). *Pedoman penulisan buku nonteks: buku pengayaan, referensi, dan penduan pendidik*. Jakarta: Pusat Perbukuan Depdiknas.
- Endraswara, S. (2011). *Metodologi penelitian sastra: epistemologi, model, teori, dan aplikasi*. CAPS: Yogyakarta.
- Fang, L.Y. (1993). *Sejarah kesusasteraan Melayu klasik jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- Fathi, A. (2001). *Pengantar sejarah Fathoni*. Kota Bharu: Pustaka Aman Press.
- Gazalba, S. (1981). *Pengantar sejarah sebagai ilmu*. Jakarta: Bhrata Karya Aksara

- Gottschalk, L. (1986). *Mengerti sejarah* (terjemahan Nugroho Notosusanto). Jakarta: UI- Press.
- Hamid, M.N.S. (2015). Ulasan buku Isma Ae Mohamad, 2015. Novel Sejarah Ratu-ratu Patani (Kisah Cinta dan Perang). *Melayu Jurnal antara Bangsa Dunia Melayu*, 8 (2), hlm. 331-334.
- Hartoko, D & Rahmanto, B. (1986). *Pemandu di dunia sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hassan, M.J. (1998). *Kajian teks sastra STPM prosa dan puisi Melayu tradisional*. Selangor: Longman.
- Hayati, A, & Muslich, M (tanpa tahun). *Latihan apresiasi sastra penunjang pengajaran bahasa dan sastra Indonesia di SMP dan SMA*. Surabaya: Triana Media.
- Hugiono & Poerwantana (1992). *Pengantar ilmu sejarah*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hussain, S, dkk. (1988). *Glosari istilah kesusasteraan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustak.
- Hutomo, S.S. (1993). *Merambah matahari: sastra dalam perbandingan*. Surabaya: Gaya Masa.
- Junus, U. (1989). *Fiksiyen dan sejarah, suatu dialog*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Karim, M. (2015). *Menyelisik sastra Melayu*. Yogyakarta: Histokultura.
- Keraf, G. (1981). *Eksposisi dan deskripsi*. Flores: Nusa Indah.
- Kosasih, E. (2014). *Jenis-jenis Teks*. Bandung: Yrama Widya
- Kosasih, E. (2008). *Khazanah sastra Melayu klasik*. Jakarta: Nobel.
- Kosasih, E. (2013). Sastra klasik sebagai wahana efektif dalam pengembangan pendidikan karakter. *Bahasa & Sastra*, 13 (2), hlm. 208-217.
- Kurniawan, H. (2009). *Sastra Anak dalam Kajian Strukturalisme, Sosiologi, Semiotika, hingga Penulisan Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Luxemburg Jan van, B. M. (1992). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Mahsun. (2014). *Teks dalam pembelajaran Bahasa Indonesia kurikulum 2013*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

- Majid, A. (2011). *Perencanaan pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Malek, M.Z.A. (1994). *Patani dalam tamadun Melayu*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Moleong, L.J. (2010). *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muhsin, M. (2010). Novel dan sejarah. *Makalah disampaikan dalam bedah novel sejarah "Remy Sylado. 2010. Namaku mata hari. Jakarta: Gramedia"* (hlm. 1- 7).
- Natawijaya, P.S. (1982). *Apresiasi sastra budaya*. Jakarta: PT Intermedia.
- Nazir, M. (1988). *Metode penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prastowo, A. (2012). *Panduan kreatif membuat bahan ajar inovatif*. Jakarta: Diva Press.
- Pudentia. (2008). *Metodologi kajian tradisi lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Ratna, N.K. (2015). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan pengkajian sastra; pengenalan awal terhadap ilmu sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Salleh, S.H.H. (2010). *Siri warisan sastera klasik hikayat Patani*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Sharif, Z. & Ahmad, J.H. (1993). *Kesusasteraan Melayu tradisional*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Sjamsuddin, H. (2007). *Metodologi sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Stalknecht, N.P., & Horst, F.E.D. (2009). *Sastera bandingan: kaedah dan perspektif*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Stanton, R. (2012). *Teori fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti. (2011). *Teori dan apresiasi sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Sugiyono. (2015). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&B*. Bandung: Alfabeta.
- Suherli. (2008). *Menulis buku pengayaan*. Tersedia di <http://suherlicentre.blogspot.co.id/2008/06/menulis-buku-pengayaan.html>. (diunduh pada tanggal 20 Mei 2016).
- Sumardjo, J, & Saini, K.M (1988). *Apresiasi kesusastraan*. (cetakan kedua). Jakarta: PT Gramedia.
- Sutrisno, S. (1983). *Hikayat Hang Tuah. analisis struktur dan fungsi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Sutrisno, S.(2008). *Hikayat Hang Tuah analisis struktur dan fungsi*. Yogyakarta: Balai Kajian dan Pengembangan Budaya Melayu.
- Syamsuddin. (2011). *Studi wacana, teori, analisis, pengajaran*. Bandung: Geger Sunten.
- Syukri, I. (2002). *Sejarah Kerajaan Melayu Patani*. Selangor: Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Taalami, L.O. (2011). *Hikayat Negeri Buton analisis jalinan fakta dan fiksi dalam struktur hikayat dan fungsinya serta edisi teks*. (Disertasi) Universitas Padjadjaran, Bandung.
- Teeuw, A. (2015). *Sastra dan ilmu sastra*. (cetakan kelima). Bandung: Pustaka Jaya.
- Wellek, R & Warren, A. (1989). *Teori kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Wibowo, A. (2013). *Pendidikan karakter berbasis sastra internalisasi nilai-nilai karakter melalui pengajaran sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Zaidan, A.R., Rustapa, A.K, & Huni'ah (2007). *Kamus istilah sastra*. (cetakan kelima). Jakarta: Balai Pustaka.