

الباب الأول

المقدمة

أ. التمهيد للمشكلة

الإنسان مخلوق اجتماعي, الذي لا تستطيع حياته بدون الاتصال مع الآخرين. في العملية الاجتماعية ينبغي عليها مهارة الاتصال. فاستخدم الناس اللغة الجيدة لذلك الاتصال, قال الغزالي : (2011) إنّ اللّغة نظام أي أنّها متألّفة من عناصر لها خطة ثابتة و قواعد. كانت العربية من اللغات الأجنبية التي تعلّمها كثير من الإندونيسيين. فبذلك تحتاج إلى وجود تعليمها الذي يؤدي بأنواع كفاءات التعليم والطرق.

للغة العربية أربع مهارات وهي الاستماع و التكلم و القراءة و الكتابة. و لهذه المهارات خصائص مختلفة في اكتسابها. مثل في اكتساب مهارة المحادثة لازم علينا فهم القواعد و كثرة المفردات, حتى سهل علينا الحصول على مهارة التكلّم. وفقا لما قال عزان

(2011: 137) أنّ فعالية التكلّم ظهرت واضحة في نشيطة و سرعة إخراج الأفكار والمشاعر

و الاتقان في اختيار المفردات والجمل.

أمّا المفردات فهي عنصر من عناصر اللغة التي ينبغي أن يملكها متعلّم اللغة

الأجنبية منها العربية, و هذا الحال يساعد في التكلّم و الكتابة. فبذلك أنّ التكلّم و

الكتابة هما مهارتان مهمّتان ومؤيدان بعلم واكتساب المفردات الكثيرة الانتاج و المعاصرة.

زيادة المفردات من عملية تعلم اللغة أو تنمية قدرة التلميذ في اللغة المكتسبة

المهمّة, وكثيرا ما يتعلم التلاميذ في المدرسة كلمات جديدة كجزأ من مواد الدروس المعينة

وكثير أيضا من الرجال الذين يعتقدون أن اكتساب المفردات كأنشطة جدابة و تربوية.

ولذلك يحتاج الى طريقة سديدة في تعليم المفردات العربية, و لكي احتياجة الى المفردات

في تعليم اللغة العربية حاصلة. فبذلك لا يتصل شخص في اللغة إذا كانت المفردات لم

تكن كافية. فهم المفردات هي أن يفهم المتعلم معنى المفردات إذا سمعها أو قرئها(حولي،

2002:75). حتى يمكن أن يميّز التلاميذ نوع المفردات إذا يفهموا معناها، نوعين يعنى

إسمية و فعلية. كما لما قال أمين و الجارم (1966: 102) إن تنقسم المفردات الى أربعة

هي إسمية و فعلية و ظرف و حرف. أما ستبحث الباحثة في هذا البحث يعني إسمية، فكان التلاميذ يشعرون ضعيف في اكتساب مفردات بيئة التعليم.

كانت حاصلة تعليم المفردات العربية، لا سيما في المدارس لم تكن كافية وتدل

على هذا، أن كثيرا من المعلمين للغة العربية يشكون أنهم يشعرون بصعوبة تدرسيها

التلاميذ لا يقدرتون اكتسابها. أنه حدث في إحدى المدارس في باندونغ يعني في الفصل

الحادي عشر في المدرسة الثانوية الحكومية الحادية عشرة التي عدد التلاميذ في هذا الفصل

الذي لا يقدرتون التلاميذ ولا يفهمون استخدام المفردات 19 تلميذا لأنهم يشعرون

بصعوبة تعلم اللغة العربية ولا يهتمون بها ولا يفظون مفرداتها. وهذه الصعوبة بسبب

عدم جذابة تعليمها في هذه المدرسة. ويدل ضعفهم في هذه المادة أنهم لا يحصلون على

القيمة المرجوة مثل ما قرره KKM يعني 75 ولكنهم يحصلون تحت هذه المرجوة يعني

61,5 أن أكثر التلاميذ يحصلون تحت قيمة المتوسط يعني 50. وبهذه القيمة لم تكن

تدافعهم على الارتفاع و التقدم، ولكنهم يشعرون بالسئامة و الملل في تعلم هذه اللغة.

لتقليل الصعوبات التي وجدها التلاميذ لازم على استخدام الوسيلة التعليمية المريحة و الميسرة و سهولة الحصول و التواصلية و موافقة عملية التعليم و التعلم. بهذه الوسيلة ستتيح التلاميذ الفرصة للتفاعل وممارسة التحليل واستنتاج استخدام المفردات. والوسيلة التعليمية متنوعة منها: وسيلة سمعية و بصرية و سمعية بصرية والوسائل الأخرى.

قال بحري و زين (2002:141) تحتوي الوسيلة السمعية البصرية على عناصر الصوت والصورة. تملك الوسيلة قدرة جيدة لأنها تحتوي على الصوت والصورة. من امثلتها يعني الفيديو. كما قال داريانتو (2012: 86) إن الفيديو وسيلة فعالية لمساعدة في عملية التعليم، لتعليم المفرد أو المجموعة. و قال عزان (2011: 166) الالة الجيدة لتعليم اللغة الأجنبية يعنى الاستماع و النظر حتى تصل تعليمها إلى فعالية وكفاءة. يحتوي الفيديو على عنصرين من العناصر، وهما الصوت والصورة. من ناحية صوت يطلب التلاميذ لسمع صحيح، ومن ناحية الصورة يطلب التلاميذ باليسير لحفظ المواد. لا تكون سهل الذكر ، وظيفة الصورة أيضا كوسيلة للاتصال، كما قال دافيدو (2012:2) وفقا

على عمل جوز في بحثه في عام 1913 عن الناس للاهتمام بالصورة التي تستفيد منها كالوسيلة للاتصال.

البحث السابق عن وسيلة السمعية البصرية التي قد عملتها إيلسى سيلفيا نور أولياء و هي طالبة في قسم تربية اللغة العربية بجامعة إندونيسيا التربوية تحت عنوان فعالية استخدام الوسيلة السمعية البصرية فيلم كارتون على اكتساب الإنشاء في الفصل الحادي عشر المدرسة العالية الإحسان في السنة الدراسية 2012/2011. هناك رسالة حصلت على بيانات يعنى التلاميذ يكونون خلاقه في مهارة الكتابة لأنّ بتلك الأفلام العربية يجد التلاميذ كثير الأفكار للكتابة.

البحث السابق الذي عملتها يونا شيد اوكرت و هي طالبة في قسم تربية Sendratasik FBS الجامعة الحكومية فادنج. تجعل يونا البحث تحت عنوان استخدام الوسيلة السمعية البصرية لرفع استقلال تعلّم الفن و الثقافة عند التلاميذ في الرسالة ذكرت بعد تستخدم وسيلة السمعية البصرية نجحت في دفع الجذابة على ارتفاع استقلال تعلّم

الفن و الثقافة عند التلاميذ. كانت الجذابة ترفع استقال التلاميذ حتى يشترك التلاميذ في عملية تعليمية و رفع نفسي ايضا. ظهر استقال التلاميذ من مؤشر الإرادة و الاهتمام و الاضباط و الاشتراك فلا بد لرفع الاستقال. الطريقة لرفع الاستقال باستخدام الوسيلة السمعية البصرية آلة تعتمد على استقال التلاميذ في تعلم الفن و الثقافة عند التلاميذ.

في المشاكل المذكورة السابقة، عملت الباحثة البحث الذي عملية تعليميه ليس من خلال الشعار اللفظي فقط ولكن أيضا تعطى متنوع التعلم باستخدام الوسيلة السمعية البصرية. يمكن استخدام التلاميذ على النحو الأمثل، من خلال وسيلة التي طورت الحواس. سوف تكون أكثر الحواس المستخدمة من قبل التلاميذ ثم شيئاً وعلم المقبولة ويتذكر بسهولة أكبر، وأخيراً يمكن تحفيز الوسيلة التلاميذ تعلم أفضل (عزان، 2011:175). فبذلك، الوسيلة السمعية والبصرية مصدر من مصادر التعلم التي يتوقع أن تكون قادرة على تغلب العقبات التي يعملها المدرس في عملية التعليم والتعلم.

استناداً إلى التمهيد للمشكلة المذكورة السابقة، أدت الباحثة البحث عن تأثير

استخدام الوسيلة السمعية البصرية على اكتساب المفردات اللغة العربية.

ب. تعريف مشكلة البحث

باعتبار التمهيد للمشكلة المذكورة تحدد الباحثة كما يأتي:

1. ضعف التلاميذ في اكتساب المفردات العربية عدم علاج مشكلات

تعليمها

2. ضعف فهم نوع المفردات عند التلاميذ

ج . صياغة مشكلة البحث

1. ماهي قدرة تلاميذ الفصل الحادى عشر في المدرسة الثانوية الحكومية الحادية

عشرة باندونج سنة دراسية ٢٠١٤/٢٠١٥ في اكتساب المفردات العربية قبل

استخدام الوسيلة السمعية البصرية؟

2. ماهي قدرة تلاميذ الفصل الحادى عشر في المدرسة الثانوية الحكومية الحادية

عشرة باندونج سنة دراسية ٢٠١٤/٢٠١٥ في اكتساب المفردات العربية بعد

استخدام الوسيلة السمعية البصرية؟

3. هل تتأثر من الوسيلة السمعية البصرية في اكتساب المفردات العربية لتلاميذ

الفصل الحادى عشر في المدرسة الثانوية الحكومية باندونج سنة دراسية

٢٠١٤/٢٠١٥ ؟

4. ما هي مقارنة القيمة/النتيجة بين استخدام الطريقة التقليدية و الوسيلة السمعية

البصرية في التعليم مفردات اللغة العربية في الفصل الحادى عشر في المدرسة

الثانوية الحكومية باندونج سنة دراسية ٢٠١٤/٢٠١٥ ؟

د . أهداف البحث

1. لمعرفة قدرة تلاميذ الفصل الحادى عشر في المدرسة الثانوية الحكومية الحادية

عشرة باندونج سنة دراسية ٢٠١٤/٢٠١٥ على اكتساب المفردات العربية قبل

استخدام الوسيلة السمعية البصرية.

2. لمعرفة قدرة تلاميذ الفصل الحادى عشر في المدرسة الثانوية الحكومية الحادية

عشرة باندونج سنة دراسية ٢٠١٤/٢٠١٥ على اكتساب المفردات العربية بعد

استخدام الوسيلة السمعية البصرية.

3. لمعرفة تأثير الوسيلة السمعية البصرية تلاميذ الفصل الحادى عشر في المدرسة

الثانوية الحكومية الحادية عشرة باندونج سنة دراسية ٢٠١٤/٢٠١٥ على

اكتساب المفردات العربية.

4. لمعرفة مقارنة القيمة/النتيجة بين استخدام الطريقة التقليدية و الوسيلة السمعية

البصرية في تعليم مفردات اللغة العربية في الفصل الحادى عشر في المدرسة

الثانوية الحكومية باندونج سنة دراسية ٢٠١٤/٢٠١٥.

هـ. فوائد البحث

1- للمدرّس

ترجو أن يكون المدرسون المستخدمين الوسائل التعليمية المعينة و المتنوعة في
تدريس لجداية الاهتمام عند التلاميذ.

٢- للتلاميذ

ترجو الباحثة أن يكون التلاميذ ناشطين و غير متائمين في تعلم باستخدام
الوسائل التعليمية المعينة و المتنوعة في تدريس.

٣- للباحثة

ترجو الباحثة أن يكون هذا البحث دافعا للبحث عن تنوع الوسائل التعليمية

المعينة الاخرى

و. نظام الرسالة

الباب الأول: المقدمة

يشتمل هذا الباب على التمهيد للمشكلة و تعريف المشكلة و صياغة المشكلة و أهداف البحث و فوائد البحث و نظام الرسالة

الباب الثاني: الإطار النظري

يشتمل هذا الباب الثاني على الإطار النظري تتكون من (أ) الوسيلة التعليمية (تعريف الوسيلة التعليمية و فوائد الوسيلة التعليمية و أنواع الوسيلة التعليمية السمعية البصرية و أنواع الوسيلة السمعية البصرية و الوسيلة الفيديو و مميزات و عيوب من الوسيلة السمعية البصرية الفيديو) و (ب) المفردة (تعريف المفردة و أنواع المفردة و طريقة تعليم المفردة و طريقة تعليم المفردة بالفيديو و اختبارات المفردة و فهم وظيفة المفردة). و(ج) البحوث السابقة

الباب الثالث: منهجية البحث

يشتمل هذا الباب الثالث على موقع البحث و عينته و تصميم البحث و طريقة البحث و تعريف إجرائي و أداة البحث و عملية تنمية الأداة و طريقة جمع البيانات و تحليل البيانات و فروض البحث.

الباب الرابع: حواصل البحث وتفسيرها.

الباب الخامس: النتائج و التوصيات.