

DAFTAR EUSI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
PANGJAJAP	iii
TAWIS NUHUN	iv
DAFTAR EUSI	vii
DAFTAR SINGGETAN	xi
DAFTAR BAGAN	xxi
DAFTAR TABÉL	xiii
BAB I BUBUKA	
1.1 Kasang Tukang Masalah	1
1.2 Idéntifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.4.1 Tujuan Umum	4
1.4.2 Tujuan Husus	5
1.5 Mangpaat Panalungtikan	5
1.5.1 Mangpaat Tioritis	5
1.5.2 Mangpaat Praktis.....	5
1.6 Raraga Tulisan	6
BAB II PUISI PUPUJIAN JEUNG BAHAN PANGAJARAN APRÉSIASI SASTRA	
2.1 Puisi Pupujian	7
2.1.1 Puisi.....	7
2.1.1.1 Harti Puisi	7
2.1.1.2 Jenis-jenis Puisi.....	8
2.1.1.3 Puisi Sunda.....	10
2.1.1.4 Analisis Puisi Strata Norma Roman Ingarden	11
2.1.2 Pupujian	18
2.1.2.1 WangenanPupujian	18
2.1.2.2 Sajarah Kamekaran Pupujian	19
2.1.2.2 Fungsi Pupujian.....	20
2.1.2.3 Basa Pupujian.....	21
2.1.2.4 Wangun Pupujian	21
2.2 Bahan Pangajaran Aprésiasi Sastra	24
2.2.1 Wangenan Bahan Pangajaran.....	24
2.2.2 Fungsi Bahan Pangajaran.....	25
2.2.3 Kritéria Milih Bahan Pangajaran	26
2.2.4 Pangajaran Aprésiasi Sastra	26
2.2.5 Pangajaran Pupujian di SMP Kelas VII	27
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	
3.1 Méhode Panalungtikan.....	29
3.2 Téhnik Panalungtikan.....	30
3.2.1 Téhnik Ngumpulkeun Data	30

3.2.2 Téhnik Analisis Data.....	32
3.3 Instrumén Panalungtikan.....	34
3.4 Desain Panalungtikan.....	36
3.5 Data jeung Sumber Data	36
3.5.1 Narasumber	37
3.5.2 Lokasi Panalungtikan.....	38
3.6 Wangenan Operasional	38

BAB IV HASILJEUNG PEDARAN

4.1 Puisi Pupujian di Désa Tigahérang Kacamatan Rajadésa Kabupatén Ciamis	40
4.2 Klasifikasi Puisi Pupujian di Désa Tigahérang Kacamatan Rajadésa Kabupatén Ciamis	42
4.2.1 Klasifikasi WangunPuisi Pupujian di Désa Tigahérang	42
4.2.2 Klasifikasi EusiPuisi Pupujian di Désa Tigahérang.....	46
4.2.3 Klasifikasi BasaPuisi Pupujian di Désa Tigahérang	51
4.3 Analisis Wangun jeung Eusi Puisi Pupujian di Désa Tigahérang Kacamatan Rajadésa Kabupatén Ciamis.....	52
4.3.1 Pupujian “Opat Golongan Ahli Naraka”	52
4.3.1.1 TéksPupujian “OGAN”	53
4.3.1.2 AnalisisWangunjeungEusiPupujian “OGAN”	54
4.3.2 Pupujian “Alam Mahsyar”	59
4.3.2.1 TéksPupujian“Alam Mahsyar”	59
4.3.2.2 AnalisisWangunjeungEusiPupujian “AlamMahsar”	60
4.3.3 Pupujian “Pardu Wudu”	66
4.3.3.1 TéksPupujian“Pardu Wudu”	66
4.3.3.2 AnalisisWangunjeungEusiPupujian “AlamMahsar”	66
4.3.4 Pupujian “Nitah Berjama’ah”	69
4.3.4.1 TéksPupujian“Nitah Berjama’ah”	69
4.3.4.2 AnalisisWangunjeungEusiPupujian “NitahBerjama’ah”	70
4.3.5 Pupujian “Anu Ngabatalkeun Wudu”	75
4.3.5.1 TéksPupujian“Anu Ngabatalkeun Wudu”	75
4.3.5.2 AnalisisWangunjeungEusiPupujian “AnuNgabatalkeun kana Wudu”	76
4.3.6 Pupujian “Pépéling Waktu”	80
4.3.6.1 TéksPupujian“Pépéling Waktu”	80
4.3.6.2 AnalisisWangunjeungEusiPupujian “Pépéling Waktu”	81
4.3.7 Pupujian “Pasal Tobat”	85
4.3.7.1 TéksPupujian“Pasal Tobat”	85
4.3.7.2 AnalisisWangunjeungEusiPupujian “PasalTobat”	87
4.3.8 Pupujian “Qur’an Panutan”	92
4.3.8.1 TéksPupujian“Qur’an Panutan”	92
4.3.8.2 AnalisisWangunjeungEusiPupujian “Qur’an Panutan”	93
4.3.9 Pupujian “Solawat Nabi”	98
4.3.9.1 TéksPupujian“Solawat Nabi”	98
4.3.9.2 AnalisisWangunjeungEusiPupujian “SolawatNabi”	99
4.3.10 Pupujian “Solawat Jembar Rizqi”	103
4.3.10.1 TéksPupujian“Solawat Jembar Rizqi”	103
4.3.10.2 AnalisisWangunjeungEusiPupujian “SolawatJembarRizqi”	104
4.3.11 Pupujian “Paharaman Jalma nu Boga Hadas Leutik, Hadas Gedé”	108

4.3.11.1 TéksPupujian“Paharaman Jalma nu Boga Hadas Leutik, Hadas Gedé”.....	108
4.3.11.2 AnalisisWangunjeungEusiPupujian “PaharamanJalma nu BogaHadasLeutik&Gedé	109
4.3.12 Pupujian “Tujuh Golongan Ahli Sawarga”.....	115
4.3.12.1 TéksPupujian“Tujuh Golongan Ahli Sawarga”.....	115
4.3.12.2 AnalisisWangunjeungEusiPupujian “TujuhGolonganAhliSawarga”	116
4.3.13 Pupujian “Sobar”.....	121
4.3.13.1 TeksPupujian“Sobar”.....	121
4.3.13.2 AnalisisWangunjeungEusiPupujian “Sobar”	121
4.3.14 Pupujian “Kalimah anu Peryogi dina Paripolah”.....	125
4.3.14.1 TeksPupujian“Kalimah anu Peryogi dina Paripolah”	125
4.3.14.2 AnalisisWangunjeungEusiPupujian “Kalimah anu Peryogi dina Paripolah”	126
4.3.15 Pupujian “Adab Campur Gaul”.....	131
4.3.15.1 TeksPupujian “Adab Campur Gaul”.....	131
4.3.15.2 AnalisisWangunjeungEusiPupujian“Adab Campur Gaul”	131
4.3.16 Pupujian “Adab Tuang”	136
4.3.16.1 TeksPupujian“Adab Tuang”	136
4.3.16.2 AnalisisWangunjeungEusiPupujian “AdabTuang”	136
4.3.17 Pupujian “Adab Gugah tina Kulem”.....	140
4.3.17.1 TeksPupujian“Adab Gugah tina Kulem”	140
4.3.17.2 AnalisisWangunjeungEusiPupujian “AdabGugahtinaKulem”	141
4.3.18 Pupujian “Adab Kulem 1”	145
4.3.18.1 TeksPupujian“Adab Kulem 1”.....	145
4.3.18.2 AnalisisWangunjeungEusiPupujian “AdabKulem 1”.....	147
4.3.19 Pupujian “Adab Kaluar ti Bumi”	152
4.3.19.1 TeksPupujian“Adab Kaluar ti Bumi”	152
4.3.19.2 AnalisiswangunjeungEusiPupujian “AdabKaluartiBumi”.....	152
4.3.20 Pupujian “Nadoman Tumut ka Ibu Rama”	156
4.3.20.1 TeksPupujian“Nadoman Tumut ka Ibu Rama”	156
4.3.20.2 AnalisisWangunjeungEusi Pupujian1 “Nadoman Tumut ka Ibu Rama”.....	156
4.4 PuisiPupujian di DésaTigahérangKacamatanRajadésaKabupaténCiamispikeun Bahan Pangajaran Aprésiasi Sastra di SMP Kelas VII	160
4.4.1 AnalisisBahanPangajaran.....	160
4.4.2 BahanPangajaranAprésiSastra (PuisiPupujian).....	162
4.4.2.1 KompetensiIntijeungKompetensiDasar	162
4.4.2.2 Bahan Ajar PuisiPupujian	164
 BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN	
5.1 Kacindekan.....	167
5.2 Saran.....	168
 DAPTAR PUSTAKA	170
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	172
RIWAYAT HIRUP	214

