

Daftar pustaka

- Ali, Matius. (2006). *Seni Musik SMP Untuk Kelas XI*. Jakarta: PT. Gelora Aksara Pratama
- Banoë, Pono. (2000). *Pengetahuan Alat Musik*. Bontang: INSTITUT MUSIK DR PONO BANOË MUSIC EDUCATION COLLEGE “SULING-BAMBU”
- Budiarti, Asri. (2013). *Kesenian Gondang Grup Lingkung Seni Putra Badingkut di Kampung Citimbun Desa Dungsiku Kec. Leuwigoong Kab. Garut*. Skripsi pada FPBS UPI. Tidak diterbitkan.
- Caturwati, Endang. (2008). *Tradisi Sebagai Tumpuan Kreativitas Seni*. Cetakan pertama. Bandung: Sunan Ambu STSI Press
- Durachman, Yoyo C. (2009). *Teater Tradisional dan Teater Baru*. Bandung: STSI press.
- Endi. (2015). *Kajian Organologi Instrumen Gambus Selodang Buatan Tengku Firdaus di Kecamatan Sungai Apit Kabupaten Siak Riau*. Skripsi pada FPBS UPI. Tidak diterbitkan
- Firmansyah, Ahmad. (2013). *Kesenian Calung Group Gending Sari Daerah Poponcol Bunut Kabupaten Karawang*. Skripsi pada FPBS UPI. Tidak diterbitkan
- Hardjana, Suka. (2003). *Corat-corek Musik Kontemporer Dulu dan Kini*. Jakarta: Ford Foundation dan Masyarakat Seni Pertunjukan.
- Jukardi, Adang. (2014). *Merenda Jejak Sang Pahlawan di Bumi Sumedang*. Pikiran Rakyat (31 Oktober 2014).

- Kamil, M. (2010). *Model Pendidikan dan Pelatihan (Konsep dan Aplikasi)*. Bandung: Alfabeta.
- Kubarsah, Ubun. (1995). *Waditra, Mengenal Alat-alat Kesenian Daerah Jawa Barat*. Bandung: CV Sampurna.
- Komalasari, E. (2003). *Kesenian Tabuh Bedug Dorban di Pesantren Cipasung Desa Cipakat Kecamatan Singaparna Kabupaten Tasikmalaya*. Skripsi pada FPBS UPI. tidak diterbitkan.
- Nano. S. (1983). *Pengetahuan Karawitan Sunda*. Bandung. Yayasan Cangkurileung Pusat (YCP).
- Nusantara, Yayat. (2007). *Seni Budaya Untuk SMA Kelas XII*. Bekasi. Penerbit Erlangga.
- Prier SJ, Edmund Karl (2004). *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta. Pusat Musik Liturgi.
- Rachmawati, A. (2003). *Peranan Musik Pada Kesenian Kuda Lumping “Fajar” Kampung Waluran Desa Gunungbatu Kecamatan Ciracap Kabupaten Sukabumi*. Skripsi pada FPBS UPI. tidak diterbitkan.
- Riswanto, Feri. (2015). *Organologi Suling Tanah Buatan Tedi Nurmanto Di Jatiwangi Majalengka*. Skripsi pada FPBS UPI. Tidak Diterbitkan.
- Rohidi, T. (2000). *Kesenian Dalam Pendekatan Kebudayaan*. Cetakan pertama. Bandung: STSI Press.
- Santosa. (2004). *Mencermati Seni Pertunjukan II*. Surakarta:STSI press.
- Sedyawati, E. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Simanulangkit, N. (2008). *Teknik Vokal Paduan Suara*. PT Gramedia Pustaka Utama.

- Soedarso. (1990). *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*. Cetakan ketiga. Yogyakarta: Saku Dayar Sana Yogyakarta.
- Soedarsono, R. M. (2002). *Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi*. Yogyakarta: GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS.
- Soepandi, Atik. (1975). *Dasar-dasar Teori Karawitan*. Bandung: Lembaga Kesenian Bandung.
- Sudjana, HD. (2007). *Sistem dan Manajemen Pelatihan Teori dan Aplikasi*. Bandung: Falah Production.
- Sumardjo, Jakob. (2001). *Seni Pertunjukan Indonesia*. Bandung: STSI Press.
- Supanggih, Rahayu. (2009). *Bothekan Karawitan II: Garap*. Surakarta: Program Pascasarjana bekerjasama dengan ISI Press Surakarta.
- Waradi, dan Murtiyoso, B. (2005). *Seni Pertunjukan Indonesia: Menimbang Pendekatan Emik Nusantara*. Cetakan pertama. Surakarta: The Fourd Foundation.
- Iswari, Y. (2011). *Pertunjukan Seni Bangkolung di Kelurahan Argasari Kecamatan Cihideung Kota Tasikmalaya*. Skripsi pada FPBS UPI. Tidak diterbitkan.