

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Setelah peneliti melakukan analisis musik dan pertunjukan Seni *Genggong Sumedang* maka peneliti mendapatkan kesimpulan berisi tentang uraian dan penjelasan dari rumusan masalah, sehingga dapat terjawab dari pertanyaan penelitian yaitu mengenai struktur pertunjukan dan komposisi musik Seni *Genggong Sumedang*.

Mengacu kepada pertanyaan penelitian yaitu mengenai Perencanaan Pertunjukan, Proses Pertunjukan dan Evaluasi Pertunjukan. Maka setelah melakukan penelitian dan menganalisis struktur pertunjukan dan komposisi musik Seni *Genggong Sumedang*, peneliti menemukan temuan-temuan dari hasil analisis sebagai berikut:

1. Perencanaan pertunjukan

Sebelum melakukan sebuah pertunjukan terutama pertunjukan, sangatlah penting adanya perencanaan. Perencanaan ini dilakukan oleh pelatih dan dirundingkan dengan anggota lainnya. Perencanaan tersebut berupa penyusunan ide seperti pertunjukan seperti apa yang akan ditampilkan, siapa saja yang terlibat dalam pertunjukan tersebut, apa tujuan dari pertunjukan yang akan ditampilkan kelompok tersebut, dimana dilaksanakan pertunjukannya, berapa lama pertunjukan tersebut berlangsung dan perencanaan kapan akan diadakan latihan.

2. proses pertunjukan

Pertunjukan yang dilakukan harus sesuai dengan perencanaan dan latihan yang sudah dilakukan, agar tujuan utama dari pertunjukan tersebut bisa tercapai. Persiapan individu berupa persiapan mental sangatlah penting. Karena apabila mental dari pemain kurang, maka pertunjukan seni ansambel tidak akan berjalan dengan mulus.

Proses evaluasi setelah pertunjukan adalah proses yang paling penting dalam sebuah pertunjukan. Proses evaluasi ini dilakukan oleh pelatih dan dilakukan pada waktu usai latihan dan setelah pertunjukan selesai. Fungsi dari evaluasi itu sendiri adalah selain untuk memperbaiki apabila ada kekurangan dalam pertunjukan, atau ada tabuhan-tabuhan yang masih harus dilancarkan agar bisa sempurna. Evaluasi juga bisa berupa pemberian semangat dan motivasi terhadap para anggota dengan tujuan membantu mempersiapkan mental mereka. Selain evaluasi dari pelatih, evaluasi diri juga sangat penting dilakukan, berupa apakah permainan musik yang saya lakukan sudah benar?, apabila masih ada kesalahan apa yang akan saya lakukan?.

5.2 Saran

Dari hasil penelitian, maka peneliti dengan rasa hormat ingin memberikan saran terkait dengan penelitian ini, kepada:

1. Peneliti lanjutan, diharapkan pada penelitian selanjutnya agar lebih detail dengan mengutamakan aspek-aspek musikal dari pertunjukan Seni *Genggong Sumedang*.
2. Dinas Pendidikan Kebudayaan dan Pariwisata, yaitu mengenai pelestarian seni tradisional *Genggong Sumedang* yang berada di Kabupaten Sumedang agar eksistensi keberadaan kesenian ini bisa lebih berkembang dan tetap terjaga.
3. Dunia pendidikan sekolah atau yang bersangkutan dengan penelitian ini diharapkan hasil dari penelitian ini dapat dijadikan model pembelajaran lokal terutama dalam pembelajaran musik ansamble yang mengutamakan kekompakan dan harmoni.
4. Sanggar-sanggar seni khususnya yang berada di daerah Sumedang untuk dapat melestarikan budaya Sumedang dengan cara mendidik para anggota dan masyarakat untuk lebih memahami dan mencintai budayanya sendiri, khususnya Seni *Genggong Sumedang* ini.
5. Para pembaca diharapkan dapat memahami lebih dalam lagi sekalipun menggunakan bandingan studi literatur atau dengan sumber-sumber lain yang

berhubungan dengan Seni *Genggong Sumedang* atau tentang musik ansambel, agar tidak ada kekeliruan dan kesalahpahaman tentang isi dari skripsi ini.