

## DAFTAR PUSTAKA

- Atik Soepandi, S. Kar. (1994). *Ragam Cipta Mengenal Seni Pertunjukan Jawa Barat*. Bandung: CV. Media
- Baharjo, Prof. Dr. H. Mudjia, M. Si. (2008). *Dasar-Dasar Hermeneutika antara Intensionalisme dan Gadamerian*. Yogyakarta: AR\_RUZZ MEDIA
- Herusatoto, Budiono. (2003). *Simbolisme Dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- Hasanah, Uswatun. (2011). *Menggambar seni*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Morris, Desmond. *Mantwatching a Field Guide to Human Behavior*.
- Narawati, Prof. Dr. H Tati, M.hum. (2005). *Tari Sunda Dulu, Kini, dan Esok*. Bandung: P4ST UPI.
- Notopertomo, Margono dan Jatirahayu, Warih. (2014). *51 Karakter Tokoh Wayang Populer*. Klaten: PT Hafamira.
- Putra, Heddy Shri Ahimas. (2000). *Ketika Orang Jawa Nyeuni*. Yogyakarta: Galang Press.
- Rusliana, Iyus dan Toto Amsar Suanda. (1977). *Pengetahuan Tari*. Bandung: diketik ulang oleh perpustakaan STSI Bandung 2014.
- Soepandi, Atik. S, Kar dkk. (1994). *Ragam Cipta Mengenal Seni Pertunjukan Daerah Jawa Barat*. Bandung: CV Sampurna
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta..
- Sedyawati, Edi. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Sanyoto, Sadjiman Ebdi. (2010). *Nirwana Elemen-Elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: JALASUTRA.
- Supriyono. (2012) . *Pengetahuan Komposisi Tari (Gerak, Design, Kreatifitas)*. Malang:Bayumedia Publishing

Sedywati, Edi. (1986). *Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Universitas Pendidikan Indonesia. (2015). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Universitas Pendidikan Indonesia*. Bandung: Tim Penyusun Pedoman Penulisan Karya Ilmiah

Aristiani, Dinnar Silvia. 2015 . *Hanoman Duta Tari Jaipong Wayang Karya Yayan Sophyan Di Bengkel Jaipong Galak Sinongnong Art* . Skripsi S-1 Pendidikan Seni Tari UPI. Bandung: Tidak diterbitkan

Purnamasari, Intan.2015. *Zone Taboo Pada Tari Jaipong Entog Mulang Karya Awan Metro Di Sanggar Sekar Panggung Bandung*. Skripsi S-1 Pendidikan Seni Tari UPI. Bandung: Tidak diterbitkan

Rosala, Dedi . 2015 . *Kajian Pendidikan Melalui Seni* . Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia.

Sari, Puspita Permata. 2015 . *Tari Kreasi Dogdog Lojor Di Sanggar Mutiara Pawestri Pelabuhan Ratu Kabupaten Sukabumi (Analisis Makna Gerak, Rias, dan Busana)* .Skripsi S-1 Pendidikan Seni Tari UPI. Bandung: Tidak diterbitkan

[www.bandungaktual.com/p/indeks-berita.html](http://www.bandungaktual.com/p/indeks-berita.html)

<http://bandungpenuhsejarah.blogspot.co.id/2009/11/letak-geografis-bandung.html?m=1>

<http://www.pengertiansosial.com/2015/05/7-unsur-kebudayaan-menurut-koentjaraningrat.html?m=1>