

## DAFTAR PUSTAKA

- Dimiyati & Mudjiono. (2013). *Belajar & Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djamarah dan Zain. (2006). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan tahun 2005
- Masunah dan Narawati. (2012). *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional (P4ST) UPI.
- Muhibbin Syah. (2010). *Psikologi Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia no 19 tahun 2003 tentang Standar Nasional Pendidikan.
- Rasyidin, dkk. (2012). *Landasan Pendidikan*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia
- Rahayu, dkk. (2009). *Mengenal Seni Tari*. Jakarta: PT Mediantara Semesta.
- Ruhimat dkk. (2011). *Kurikulum Pendidikan*. Jakarta : PT RajaGrafindo Persada.
- Satori dan Komariah. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sanjaya. (2006). *Strategi Pembelajaran*. Jakarta : Kencana.
- Semiawan, dkk. (1985). *Pendekatan Keterampilan Proses*. Jakarta: PT.Gramedia
- Sukmadinata. (2005). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Undang-Undang Dasar Pendidikan Republik Indonesia*.
- Sutriantoro (2015). *Pembelajaran Instrumen petik III (Kacapi) Melalui Metode Tutor Sebaya di Pendidikan Musik FPSD UPI*.
- Nurjanah. (2014). *Penerapan Model Think Pair Share Dalam Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 6 Bandung*.
- Damayanti. (2009). *Pendekatan Tutor Sebaya*. Diakses dari [Http://diskusicagur.blogspot.com/2009/12/pemdekatam-tutor-sebaya-html](http://diskusicagur.blogspot.com/2009/12/pemdekatam-tutor-sebaya-html).