

DAFTAR PUSTAKA

Buku-buku

- Alwasilah A. Chaedar, 2000 "*Pokoknya Kualitatif Dasar-dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif* ", Pustaka Jaya Jakarta
- Boedhisantoso, S. "Kesenian dan Nilai-nilai Budaya" dalam *Analisis Kebudayaan Th. III no.2*, Jakarta: Depdikbud R.I., 1982
- Caldwell, Barbara A., dan Dake, Deniss M., (2000), "*The Changing Face of Art Education*" dalam *School Arts* Vol. 99 Maret 2000. Davis Publication Inc.
- Coombs, Philip H., 1985. *The World Crisis In Education, The View From The Eighties*, New York: Oxford University Press.
- Chapman, Laura H., 1978. *Approach to Art in Education*, New York: Harcourt Brace Jovanovich
- Cunliffe, Leslie. 1998. "*Art and Art Education As A Cognitive Proses and the National Curriculum*", dalam Burden, Robert dan Williams, Marion, (ed.), 1998, *Thinking Through The Curriculum*, USA, Kanada: Routledge.
- De Bono, Edward. 1991. *Berpikir Lateral*, Sutoyo (terj.), Jakarta: Erlangga.
- Dorn, Charles M. 1993. "*Art as Intelligent Activity*", dalam *Jurnal Arts Education Policy Review*. Vol. 95. Issue. 2.
- Duncum, Paul. 2001. "*Theoretical Foundations for an Art Education of Global Culture and Principles for Classroom Practice*" dalam *International Journal of Education and The Arts* V.2 No. 3 10 Juni 2001.
- Ember R. Carol dan Marvin Ember. 1986. "Konsep Kebudayaan" dalam *Pokok-pokok Antropologi Budaya* (T.O. Ihromi editor), Jakarta: Gramedia.
- Emery, Lee. 1998. "*The Arts*", *A Statement On the Arts As A Key Learning Area Of The School Curriculum*, Paper Prepared for Queensland School Curriculum Council, Department Of Language, Literacy and Arts Education the University Of Melbourne.
- F. Hill Winfred. 2010. "*Theories of Learning (Teori-teori Pembelajaran, Konsepsi Komposisi dan Signifikasi*" (edisi V, Penerjemah Khozim. M) Nusa Media Bandung

- Feeney, Stephanie. 2002. “*Art as a Way of Learning [TM]: Exploration Learning*”, dalam *Jurnal Childhood Education* Vol.72, Issue.2, Association for Children Education International.
- Ferguson, Winnie J. dan Owen, Luisa L.. 1993. “*Art Appreciation: The Learning Disabled Look, Talk and Create*”, dalam *Majalah School Arts*, Volume 92. No. 9, May 1993, Davis Publication Inc .
- Gardner, H. 1991. *The Unschooled Mind: How Children Think and How School Should Teach*, New York: Basic Book.
- Geertz, Clifford. 1992. *Abangan, Santri dan Priyayi dalam Masyarakat Jawa*, Jakarta: Pustaka Jaya.
- Golberg, Merryl. 1997. *Arts and Learning: An Integrated Approach to Teaching and Learning in Multicultural and Multilingual settings*. New York: Longman.
- Grijns Kres dan J.M. Nas Peter, 2007 “*Jakarta-Batavia Esai Sosio Kultural* “, Banama KITLV, Jakarta
- Hadi, Sutrisno. 1981. *Metodologi Research*. Yogyakarta ; UGM Poerwadaminta, 1991.*Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta ; Gramedia
- Hadi. Y. Tanpa tahun. “*Mencipta Lewat Tari* “ Manthili: Yogyakarta
- Hanafi, Dkk, 2004 “*Talempong Minangkabau* “ Bahan Ajar Musik dan Tari, Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional (P4ST UPI)
- Harrison, Lawrence E. dan Huntington, Samuel P. 2000. *The Culture Matters, How Values Shapes Human Progress*, New York: Basic Book.
- Hauser, Arnold. 1986. *The Sociology of Art*, (terj.) Kenneth J. Northcott, The University of Chicago Press, Chicago and London.
- Hawkins M. Alma,2003. disadur ke Bahasa Indonesia oleh Sumandiyo
- Hermawan Dedy, Dkk, 2004, “*Talempong dan Tari Piring Minangkabau* “ Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional (P4ST UPI)
- Hurlock, Elizabeth B,. 1991. *Perkembangan Anak Jilid 1 dan 2*, Tjandrasa, Meitasari (Terj.), Jakarta: Erlangga
- Jajuli. M, 2008 “*Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni* “, UNESA University Press

- Johnson, Mia. 1997. *“Teaching Children to Value Art and Artists”*, dalam Jurnal *Phi Delta Kappan*. Vol. 78, Issue.6, Phi Delta Kappan 1997.
- Kasmahidayat Yuliawan, Mulyadi Yadi, 2010 *“Pemikiran –pemikiran Inovatif Dalam Kajian Bahasa, Sastra, Seida Pembelajaran”*, Bintang Warli Artika Bandung
- Kasmahidayat Yuliawan, 2010 *“Agama dan Transformasi Budaya Nusantara”*, Bintang Warli Artika Bandung
- Kavolis, Vytautas, 1972. *History On Art’s Side Social Dynamic In Efflorescences*, Cornel University Press, Itacha, New York.
- Koentjaraningrat, 1990. *Kebudayaan Mentalitet dan Pembangunan*. Jakarta ; Gramedia
- Masunah, Juju, 2000. *“Sawitri Penari Topeng losari”*, Terawang Jakarta
- 2003. *“Topeng Cirebon”*, Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional (P4ST UPI)
- Mayun Artati Ayu. A.A, 2007. *“Tari Bali”*, Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional (P4ST UPI)
- Moleong, Lexy J. 2000. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung ; Remaja Rosda Karya.
- Narawati T. Dkk, 2002. *“Strategi Pembelajaran Kesenian dan Keterampilan”* Universitas Terbuka
- Narawati.T, 2003 *“Wajah Tari Sunda Dari Masa ke Masa”*, Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional (P4ST UPI)
- Narawati Tati dan Masunah Juju, 2003. *“Seni dan Pendidikan Seni Sebuah Bunga Rampai”*, Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional (P4ST UPI)
- Noth Winfiend, 1995. *“Hand Bok of Semiotics”* Indiana University
- Perrin, Stephanie. 1994. *“Education in the Arts Is an Education for Life”* dalam Jurnal *Phi Delta Kappan*. Vol. 75, Issue.6, Phi Delta Kappan 1994.
- Parani Julianti, 2011. *“Seni Pertunjukan Indonesia Suatu Politik Budaya”*, Nalar Jakarta

Unus, 2013

Tari Lenggang Cisadane Dalam Pemahaman Multikultur Melalui Pembelajaran Ekstrakurikuler Pada Siswa SMAN 4 Kota Tangerang

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Peterson Royce Anya, 2007. Penerjemah Widaryanto F.X “ “ sunan Ambu Pers STSI Bandung
- , 2007. “ *Ragam Pustaka Budaya Banten* “ dinas Pendidikan Provinsi Banten bekerjasama dengan Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Serang
- Read, H. 1958. *Education Through Art*. London: Faber and Faber
- Rohidi Rohaendi Tjetjep, 2011. “ *Metodologi Penelitian Seni* “, Cipta Prima Nusantara Semarang
- Santosa Iwan, 2012, “ *Peranakan Tionghoa di Nusantara* “ Kompas
- Satori Jam’an dan Komariah Aan, 2010 “ *Metodologi Penelitian Kualitatif* “, Alfabeta Bandung
- Schechner Richard, 1994, “ *Performance Theory* “, London ECI
- Setiadi M. Elly, 2011, “ *Ilmu sosial dan Budaya Dasar* “, Kencana Jakarta
- Sedyawati Edi, Dkk. 1986, ” *pengetahuan Parameter Tari dan Beberapa Masalah Tari* “ Direktorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta, Departemen pendidikan dan Kebudayaan
- Sedyawati Edi, 2010 “ *Budaya Indonesia Kajian Arkeologi Seni dan Sejarah*“, Rajawali Pers : Jakarta
- Soedarsono, R.M, “ *Djawa dan Bali Dua Pusat perkembangan Drama Tari Tradisional di Indonesia* “, Gajah Mada Jogjakarta
- Soedarsono. R.M, 2002 “ *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Glonalisasi* ”, Gajah Mada University Press Yogyakarta
- Spradley, J.P. “Foundation of Cultural Knowledge” dalam *Culture and Cognition Roles, Maps and Plans*, Toronto: Chandler Publication, Inc., 1997.
- Sumarjo Jakob, 2000 “ *Filsafat Seni* “, ITB Bandung
- 2011 “ *Sunda Pola Rasionalitas Budaya* “, Kelir Bandung
- 2010 “ *Estetika Paradoks* “, Sunan Ambu Pers STSI Bandung
- Suparlan, Parsudi. “Kebudayaan, Kesenian dan Seni Rupa” dalam *Seminar Gerakan Seni Rupa Indonesia Sebuah Tanggapan atas Makalah Soetjipto Wirosarjono*, Jakarta, 2002.

Unus, 2013

Tari Lenggang Cisadane Dalam Pemahaman Multikultur Melalui Pembelajaran Ekstrakurikuler Pada Siswa SMAN 4 Kota Tangerang

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Slattery, Patrick, (1995), *Curriculum Development In The Postmodern Era*, New York & London: Garland Publishing.

Treasure Within, (1996), Report to Unesco of Internasional Commision on Education for the Twenty-first Century, Unesco: Unesco Publishing.

Wachowiak, F and Clements R., (1993). *Emphasis Art, A Qualitative Art Program for Elementary and Midle Schools*. Fifth Edition. New York: Harper Collins College Publishers.

Wilson, Martin. 1997. *The Information Edge*, London, Hongkong, Johanesburg, Melbourne, Singapore, Washington DC.: Pitman Publishing.

Windora Adi, 2010, “ *Batavia 1740 Menyisir Jejak Batavia* “, Gramedia Jakarta

Wright, Susan. 1997. “Learning How to Learn: The Arts as Core in an Emergent Curriculum”, dalam Jurnal *Childhood Education* Vol.73, Issue.6, Association for Children Education International.

Yampolsky, P. 2001. “Konsep Pendidikan Apresiasi Seni Nusantara”. Makalah, disampaikan pada *Seminar dan Lokakarya Nasional Pendidikan Seni* 18-19 April 2001 di Jakarta.

Tesis

Komalawati Endang, “ *Pengembangan Aspek Kreatifitas Dalam Pembelajaran Seni Tari*”

Suwandi Tuteng, “ *Kontinuitas dan Pengebangan Musik Gambang Kromong Betawi Grup Sinar Pusaka Cibubur Jakarta Timur*”.

Wardhani P. Metta, “ *Pengembangan Kreatifitas Siswa Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Menggambar*”

Internet

Boyd, Janis, “*Myth, Misconceptions, Problems, and Issues in Arts Education*” *Quensland Studies Authority*. terdapat dalam http://www.qsa.qld.edu.au/yrs1-10/kla/arts/pdf/rp_Jbyod.pdf. diakses 24 April 2004

<http://library.um.ac.id> Perpustakaan Digital Unipersitas Megrei Malang

<http://www.start-at-zero.com/papers/multiculturalism/theories.htm>

QSCC, (2002), *The Arts, Year 1-10 Syllabus, Quensland: QSA Quensland*, tersedia dalam <http://www.qsa.edu.au/yrs1-10/kla/arts/pdf>.

Unus, 2013

Tari Lenggang Cisadane Dalam Pemahaman Multikultur Melalui Pembelajaran Ekstrakurikuler Pada Siswa SMAN 4 Kota Tangerang

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu