

DAFTAR ISI

	Hal
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	Viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORETIS	
A. Konsep Kultur dan Multikultural	6
1. Konsep Budaya Kultur	6
2. Konsep Multikultural	10
3. Pendidikan Multikultural	16
B. Konsep Pendidikan Seni Tari	18
1. Konsep Pendidikan seni	18
2. Konsep Pembelajaran Seni Tari	23
C. Model Berpikir	29
BAB III METODA PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	30
B. Teknik Pengumpulan Data	32
C. Prosedur Pengolahan dan Analisis Data	37
D. Uji Keabsahan Data	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	
A. A.Lingkungan Kota Tangerang	40
1.Seni Topeng (Ubrug)	42
2.Cokek	43
3.Kesenian Marawis dan Gambang Kromong	44
B. Tari Lenggang Cisadane	46
1.Deskripsi Tari Lenggang Cisadane	48
2.Gerak Tari Lenggang Cisadane	54
C. Lingkungan SMAN 4 Kota Tangerang dan Para Siswa	61
1. Lingkungan Sekolah SMAN 4 Tangerang	66
B. Pelaksanaan Pembelajaran Ekstra Kurikuler Tari Daerah	72
1.Pengembangan Pembelajaran Ekstrakurikuler tari Lenggang Cisadane di SMAN 4 Tangerang.....	72

	2.Konsep Pembelajaran	74
	3.Proses Belajar Mengajar	76
C.	Faktor-faktor Pendukung Pembelajaran Ekstrakurikuler Tari Lenggang Cisadane	92
	1.Faktor Eksternal	92
	2.Faktor Pendukung Internal SMAN 4 Kota Tangerang	97
D.	Kemampuan Hasil Pembelajaran dalam Mencapai Pemahaman Siswa tentang Kehidupan Multikultur melalui Pembelajaran Tari Lenggang Cisadane.....	103
	1. Kemampuan Pengetahuan Siswa tentang Multikultur Kota Tangerang.....	105
	2. Kemampuan Siswa Mengekspresikan diri dalam Tari Multikultur Lenggang Cisadane.....	111
	3. Kemampuan Siswa Mengapresiasi tentang Tari Multikultur Lenggang Cisadane.....	115
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI		
A.	Kesimpulan	121
B.	Rekomendasi	122
DAFTAR PUSTAKA	124

DAFTAR TABEL

Tabel		Hal
3.1	Sumber Data/Informan Kunci	33
4.1	Deskripsi Tari Lenggang Cisadane	48
4.2	keadaan Peralatan Kesenian SMAN 4 Kota Tangerang Tahun 2013	65
4.3	Prestasi Seni Tari Tradisional SMAN 4 Kota Tangerang Tahun 2005-2013	
4.4	Perencanaan Kegiatan Belajar mengajar	80
4.5	Aspek Penilaian Pembelajaran Tari Lenggang Cisadane (Sebagai Tari Multikultur)	90
4.6	Tingkat pengetahuan Siswa Tentang Aspek-aspek Tarian multikultur Lenggang Cisadane	110
4.7	Tingkat Ekspresi Diri Siswa Tentang Aspek-aspek Tarian Multikultur Lenggang Cisadane	114
4.8	Tingkat Apresiasi Siswa Tentang Aspek-aspek Tarian Multikultur Lenggang Cisadane	120

DAFTAR GAMBAR

Gambar		Hal
3.1	Proses Analisis Data	37
4.1	Peta Kota Tangerang	40
4.2	Pementasan Kesenian Ubrug	43
4.3	Pementasan Tari Cokek	44
4.4	Pementasan Musik Marawis	45
4.5	Penampilan Musik Gambang Kromong	46
4.6	<i>Gerak Sibat</i>	54
4.7	<i>Gerak Landangan</i>	55
4.8	<i>Gerak Keupat</i>	55
4.9	<i>Gerak Selut</i>	56
4.10	<i>Gerak Lungsar</i>	56
4.11	<i>Gerak Capang</i>	57
4.12	<i>Gerak Cocor Bebek</i>	57
4.13	<i>Gerak Melayu</i>	58
4.14	<i>Gerak Lingkek</i>	58
4.15	<i>Gerak Lontang Canting</i>	59
4.16	<i>Gerak kewer</i>	59
4.17	<i>Sontang Lageday</i>	60
4.18	Bangunan SMAN 4 Tangerang	61

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1	129
LAMPIRAN 2	130
LAMPIRAN 3	133
LAMPIRAN 4	137
LAMPIRAN 5	144



Unus, 2013

Tari Lenggang Cisadane Dalam Pemahaman Multikultur Melalui Pembelajaran Ekstrakurikuler
Pada Siswa SMAN 4 Kota Tangerang

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu