TARI LENGGANG CISADANE DALAM PEMAHAMAN MULTIKULTUR MELALUI PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER PADA SISWA SMAN 4 KOTA TANGERANG

TESIS

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Mencapai Gelar Magister Pendidikan Seni



Diajukan oleh:

UNUS NIM: 1102598

PROGRAM PENDIDIKAN SENI SEKOLAH PASCASARJANA UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA BANDUNG 2013

PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER TARI LENGGANG CISADANE UNTUK PEMAHAMAN MULTIKULTUR PADA SISWA SMAN 4 KOTA TANGERANG

Oleh Unus STIP Banten, 2009

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni

© Unus 2013 Universitas Pendidikan Indonesia Agustus, 2013

Hak Cipta dilindungi undang-undang. Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

FRPU

LEMBAR PENGESAHAN

PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER TARI LENGGANG CISADANE UNTUK PEMAHAMAN MULTIKULTUR PADA SISWA SMAN 4 KOTA TANGERANG

Oleh:

U N U S NIM: 1102598

Mengetahui:

PembmbingAkademik I

Dr.Trianti Nugraheni, , M.SI. Nip: 197303161997022001

Pembimbing Akademik II

Dr.Sukanta, S.Kar, M.Si

NIp: 196207191989031001

Mengetahui:

Ketua Program Magister Pendidikan Seni

Dr. Sukanta, S.Kar, M.Si

NIP: 196207191989031001

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamiin, segala puji dan syukur bagi Allah SWT, yang telah memberikan curahan nikmat, nikmat iman, nikmat islam, nikmat lahir dan nikmat batin, juga memberikan ketenangan dan kesehatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dalam bentuk tesis.

Shalawat dan salam kita limpahkan terhadap junjungan alam Nabi Muhammad SAW, yang telah memberikan dan menyampaikan kepada kita semua ajaran yang benar dan sudah terbukti kebenarannya sampai akhir zaman.

Tesis dengan judul: "Tari Lenggang Cisadane Dalam Pemahaman Multikultur Melalui Pembelajaran Ekstrakurikuler Pada Siswa SMAN 4 Kota Tangerang". Adalah hasil pemahaman dan inspirasi selama mengikuti perkuliahan di Program Pascasarjana UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA Bandung. Tesis ini memang terlihat sederhana walaupun banyak yang ikut terlibat di dalam penulisan tesis ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Bagi penulis, mulai dari matrikulasi, perkuliahan sampai penulisan tesis ini merupakan pengalaman yang sangat berharga dan menyenangkan sehingga betul-betul memberikan wawasan serta pemikiran baru dalam berbuat dan bertindak, terutama yang berkaitan langsung dengan tugas peneliti sebagai guru.

Penghargaan dan ungkapan rasa terima kasih yang tulus dari lubuk hati yang paling dalam, peneliti sampaikan kepada Dr. Trianti Nugraheni, M.Si, Dr. Sukanta, S. Kar, M.Si, selaku pembimbing pada penulisan tesis ini yang selalu bersedia memberikan bimbingan, saran-saran dan serta motivasi. Terima kasih juga untuk kesabaran dan pengertiannya pada saat peneliti merasa lelah dan menemukan kesulitan dalam penulisan. Jika masih ada kekurangan dan kesalahan dalam penulisan tesis ini, tiada lain karena kekurang pahaman peneliti dalam mencerna dan menyerap segala sesuatu yang disampaikan oleh kedua pembimbing tersebut.

Penghargaan dan terima kasih yang setulus-tulusnya peneliti sampaikan kepada Prof. Dr. Hj. Tati Narawati, S.Sen, M.Hum, Dr. Uus Karwati, M.Sen., sebagai Dosen Penguji. Kepada Dr. Sukanta, S. Kar, M.Si. selaku Ketua Program

Studi Pendidikan Seni, serta para dosen di Pascasarjana UPI Bandung yang telah

memberikan ilmu yang sangat berharga. Tidak lupa pula kepada seluruh staf dan

karyawan dilingkungan Pascasarjana, dan umumnya dilingkungan Kampus UPI

Bandung.

Penghargaan dan terima kasih juga peneliti sampaikan kepada Dra. Juana

Sadeli, M.Kom, Selaku Kepala Sekolah, Guru dan Siswa SMAN 4 Kota

Tangerang, juga kepada Staf Tata Usaha yang telah memberikan penjelasan

dengan ikhlas memberikan waktu, tenaga, pikiran dan tempatnya.

Terima kasih juga untuk seluruh rekan-rekan satu angkatan 2011, tak lupa

pula kepada semua dan murid-murid di sanggar seni Puspa Kencana Kota

Tangerang, kepada sahabatku Burhan Ashari, S.E, Ahmad Hidayat, S.Pd, yang

tidak lepas-lepasnya memberikan dukungan kepada peneliti, teman dalam suka

maupun duka.

Spesial untuk Ibu Sukiyah orang tua tercinta, yang tiada henti-hentinya

mendo'akan penulis mulai dari lahir sampai sekarang. Mudah-mudahan Allah

SWT selalu melindunginya .Kepada kakak, adek dan anak-anakku tersayang

Wahyu Firmansyah, Wahyu Ratnalia, Wahyu Prona Santi, M.Rakha Bellva yang

telah memberikan do'a dan dorongan semangat yang luar biasa serta selalu

membantu peneliti dalam menyelesaikan tesis ini.

Akhirnya, dengan penuh kesadaran dan kerendahan hati, peneliti

menyadari masih banyak kekurangan dan ketidaksempurnaan yang peneliti miliki,

karena peneliti sadar bahwa kesempurnaan hanya milik Allah SWT, peneliti

memohon kritik dan sarannya, sehingga kajian yang ditampilkan dapat

disempurnakan lagi demi hasil yang lebih baik di masa sekarang maupun di masa

yang akan datang.

Tangerang, Juni 2013

Peneliti