

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Arifin, Zainal. 2014. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: Rosdakarya
- Arikunto, Suharsimi, dkk. 2010. *Prosedur Penelitian*. Bandung: Rineka Cipta
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian*. Bandung Rineka Cipta
- Budiningsih, Asri. 2012. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta
- Ghufron Nur dan Rini Risnawita. 2010. *Teori-teori Psikologi*. Jogjakarta: ArRuzz Media
- Hadi, Sumandiyo. 1996. *Aspek-aspek Dasar Koreografi Kelompok*". Yogyakarta: Manthili
- MKDP, Tim Pengembang.2012. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Munandar, Utami. 2004. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Bandung: Rineka Cipta
- Narawati dan Juju Masunah. 2012. *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung: (P4ST) UPI
- Rachmi, Tetty. 2012. *Keterampilan Musik dan Tari*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Siregar dan Hartini Nara. 2011. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Smith, Jacqueline.1985. *Komposisi Tari: sebuah petunjuk praktis bagi guru*. Yogyakarta: Ikalasti
- Soemanto, Wasty. 2012. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R n D*. Bandung: Alfabeta

SKRIPSI

- Satriani, Eka Risma. 2011. *Cerita Lutung Kasarung sebagai stimulus dalam pembelajaran tari untuk meningkatkan kreativitas siswa kelas IX di SMP Pasundan 1 Banjaran*. Bandung: UPI Bandung

Lestari, Tresna Asti. 2015. *Eksplorasi gerak melalui penafsiran lirik lagu dalam pembelajaran seni tari sebagai upaya peningkatan kreativitas siswa kelas VIII di SMP Negeri 15 Bandung*. Bandung: UPI Bandung

Setiorini, Susi. 2011. *Nadoman sebagai rangsang auditif untuk meningkatkan kreativitas siswa dalam pembelajaran seni tari pada kelas VII G di SMP Negeri 1 Lembang*. Bandung: UPI Bandung