

DAFTAR PUSTAKA

1. Sumber Buku:

- Adhistria, G. (2015). *Aplikasi Model pembelajaranclassroom Meeting untuk meningkatkan keterampilan penciptaan Motif Gerak Siswa Kelas VIII Pada Pembelajaran Seni Tari di SMP Negeri 45 Bandung*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia. Tidak Diterbitkan.
- Amir, dkk. (2002). *Apresiasi Bahasa dan Seni*. Bandung: Basen Press.
- Budiningsih, Asri. (2008). *Pembelajaran Moral*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Deporter, Bobbi, dkk. (2000). *Mempraktikan Quantum Learning di Ruang-Ruang Kelas*. Bandung: PT. Mizan Pustaka
- Fauziah, G. (2014). *Pembelajaran Seni Tari Melalui Discovery Learning Untuk Meningkatkan Apresiasi Siswa(Studi Eksperimen Melalui Tari Kuda Lumpung Di Kelas Viii-D Smp Kartika Xix-2 Bandung)*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung. Tidak Diterbitkan.
- Hamalik Oemar, (1993). *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Mandar Maju
- Hamalik Oemar, (2008). *Proses belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara
- Hawskin. Alma M.(2003). *Mencipta Lewat Tari*. Terjemahan Y Sumandiyohadi. Yogyakarta: ISI Yogyakarta
- Karsidi, R. (2008). *Sosiologi Pendidikan*. Surakarta: Lembaga Pengembangan Pendidikan (LPP) UNS dan UPT Penerbitan dan Pencetakan UNS (UNS Press)
- Mahfudz, Asep. (2012). *Cara Cerdas Mendidik Yang Menyenangkan Berbasis Super Quantum Teaching*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Masunah, J. (2012). *Tari Pendidikan*. Bandung
- Masunah, J. dkk. (2012). *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional (P4ST) UPI
- Maya. T. (2014). *Pembelajaran Seni Tari Berbasis Pendekatan Scientific untuk Meningkatkan Kecerdasan Interpersonal Siswa (Studi Eksperimen Melalui Pembelajaran Tari Payung pada Siswa SMP di Sekolah Indonesia Singapura*

Riska Mujiyanti, 2016

MODEL PEMBELAJARAN SENI TARI BERBASIS QUANTUM TEACHING UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERKARYA TARI SISWA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

(SIS)). (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung. Tidak Diterbitkan.

Rachmi, Tetty, dkk. (2008). *Keterampilan Musik dan Tari*. Banten: Universitas Terbuka

Rahmawati, Tri. (2014) *Model pembelajaran ARIAS (Asurance, Relevance, Interest, Assessment, Satisfaction) Berbasis Motivasi Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Dalam Pembelajaran Seni Tari (Studi Eksperimen Pada Siswa Kelas VIII F SMP N 45 Bandung*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung. Tidak Diterbitkan.

Ruhimat, Toto. dkk. (2009). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Buku Pegangan Dosen dan Mahasiswa (MKDP). Bandung: Jurusan Kurikulum dan Teknologi Pendidikan FIP UPI.

Sagala. S. (2005). *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: CV. Alfabeta.

Sugiyono, (2009). *Metode penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Trianto, (2012). *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*. Jakarta: Kencana

Widyoko Eko, (2009). *Evaluasi program pembelajaran*. Jakarta: Pustaka Pelajar

2. Sumber lain:

<http://www.landasanteori.com/2015/10/pengertian-kemampuan-menurut-definisi.html?l=1>

Diakses Pada tanggal 25 Mei 2016

Darpowibowo.files.wordpress.com

Diakses pada tanggal 19 Mei 2016