

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK .....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
E. Struktur Organisasi Skripsi .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS.....</b>	<b>6</b>
A. Pewarisan .....	6
B. Pewarisan Dalam Sistem Keluarga .....	7
C. Pewarisan Melalui Masyarakat .....	9
D. Kesenian <i>Ronggeng</i> .....	9
E. Peran Kesenian <i>Ronggeng</i> .....	12
F. Kebudayaan.....	12
G. Kesenian.....	14

H. Kesenian Tradisional.....	16
I. Metode Pembelajaran.....	19
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>21</b>
A. Desain penelitian.....	21
B. Lokasi dan Subjek Peneliatian .....	22
1. Lokasi Peneliatian.....	22
2. Subjek Peneliatian.....	22
C. Teknik Pengumpulan Data.....	22
1. Observasi.....	22
2. Wawancara.....	23
3. Studi Literatur .....	23
4. Dokumentasi .....	25
D. Teknik Analisis Data.....	24
1. Reduksi Data.....	24
2. Display Data.....	24
3. Kesimpulan Dan Rekomendasi .....	25
<b>BAB IV HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>26</b>
A. Temuan Peneliatian.....	26
1. Sejarah Kesenian <i>Ronggeng Gunung</i> .....	26
2. Keberadaan Kesenian <i>Ronggeng Gunung</i> .....	29
3. Pesebaran <i>Ronggeng Gunung</i> .....	31
4. Pemain dan Tokoh Seni <i>Ronggeng Gunung</i> .....	31
5. Profil <i>Ma Uneh</i> .....	33
6. Profil <i>Bi Emay</i> .....	41
7. Para Tokoh Seni <i>Ronggeng Gunung</i> di Kampung Citembong Desa Cikalong Kecamatan Sidamulih Kabupaten Pangandaran.....	47
8. Metode Penerapan/Pembelajaran Dalam Proses Pewarisan <i>Ronggeng</i> Dalam Kesenian <i>Ronggeng Gunung</i> .....	49

a. Metode Ceramah .....	49
b. Metode Demonstrasi .....	49
c. Metode Imitasi .....	50
d. Metode Latihan .....	50
B. Pembahasan.....	50
1. Proses Pewarisan <i>Ronggeng Ma Uneh</i> Dalam Kesenian <i>Ronggeng Gunung</i> di Kampung Citembong Desa Cikalong Kecamatan Sidamulih Kabupaten Pangandaran.....	50
2. Metode Penerapan/Pembelajaran Yang Dilakukan Dalam Proses Pewarisan <i>Ronggeng Ma Uneh</i> Dalam Kesenian <i>Ronggeng Gunung</i> di Kampung Citembong Desa Cikalong Kecamatan Sidamulih Kabupaten Pangandaran .....	54
<b>BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>56</b>
A. Kesimpulan .....	56
B. Rekomendasi.....	58
1. Pemerintah Daerah Setempat .....	58
2. Masyarakat Sekitar.....	58
3. Civitas Akademika .....	58
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>59</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>60</b>