

## DAFTAR PUSTAKA

- Abram, M.H. (1981). *A Glosary of litearary terms*. New York: Holt, Rinethart and Wilnston.
- Alwi, C. (2008). *Tumbuhnya minat baca di kalangan pelajar dalam jurnal pustaka*. Sumsel: Purpustakaan Daerah Sumsel.
- Aminuddin. (1995). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Ardianto. (2013). *Pembelajaran sastra sebagai pengembangan daya nalar siswa*. Manado: STAIN.
- Aslami,Y. (2009). *Nilai Kecerdasan interpersonal dalam novel di bawah lindungan ka'bah dan pemanfaatannya sebagai pembelajaran sastra*. Bandung: Tesis.
- Baedhowi. (2007). *Kebijakan pengembangan kurikulum*. Makalah Disajikan dalam Seminar Nasional KTSP. Semarang: UNNES.
- Beach, R.W. & Marshall, J.D. (1991). *Teaching literature in the secondary school*. Orlando: Harcourt Brace Javanovich, Inc.
- Borg, P & Gall, M.D. (1989). *Educational research: an introduction (edition)*, New York: Longman.
- Boslaugh, S dan Paul A. W. (2008). *Statistics in a nutshell, a desktop quick reference*. Beijing, Cambridge, Famham, Köln, Sebastopol, Taipei, Tokyo: O'reilly.
- BSNP. (2006). *Penyusunan KTSP Kabupaten/Kota: panduan penyusunan kurikulum tingkat satuan pendidikan jenjang pendidikan dasar dan menengah*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Card, O. S. (1988). *Elements of fiction writing: characters and viewpoint*. Cincinati-Ohio: Writer's Digest Book.
- Culler. J. (1997). *Literary theory a verry short introduction*. New York: by Oxford University Press Inc.
- Dahlan, M.D. (1990). *Model-model mengajar*. Bandung: Diponegoro.
- Damaianti, V.S. & Harjasujana, A.S. (2003). *Membaca dalam teori dan praktik*. Bandung: Mutiara

- Damono, S. D. (1984). *Sosiologi sastra sebuah pengantar ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud.
- Depdiknas. (2006). *Standar isi*. Jakarta: Permendiknas No.22 Tahun 2006. Jakarta: Kemdiknas.
- Depdiknas. (2006). *Standar kompetensi lulusan*. Jakarta: Permendiknas No. 23 Tahun 2006. Jakarta: Kemdiknas.
- Derrida, J. & Attridge, D. (1992). *Acts of literature*. New York: Routledge.
- Efendi, S. (1973). *Bimbingan apresiasi*. Ende-Flores: Nusa Dua.
- Foster, E. M. (1997). *Aspect of the novel*. Harmondswot: Peguin Book
- Fraenkel, et al. (2012). *How to design and evaluate research in education*. USA: Mc Graw Hillitions. London: Sage Publications.
- Furqon. (1997). *Statistika untuk penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Goldman, L. (1997). *Toward a sociology of the novel*. London: Tavistock Publication Ltd.
- Hakam, K. A. (2015). *Tahapan internalisasi nilai. disampaikan dalam seminar internasional pendidikan karakter kerja sama indonesia dan malaysia*. Bandung: UPI.
- Hirata, A. (2011). *Laskar pelangi*. Yogyakarta: Bentang.
- Husnussalam, H. (2016). *Analisis karakterisasi tokoh dalam novel laskar pelangi versi bahasa indonesia dan versi bahasa inggris berdasarkan transitivitas dan teori sastra*. Bandung: UPI
- Iskandarwassid. (2002). *Efektifitas model mengajar membaca interpretatif dalam meningkatkan hasil belajar apresiasi sastra mahasiswa*. Disertasi. PPS UPI.
- Junus, U. (1986). *Sosiologi sastra persoalan dan teori*. Bandung: Alumni.
- Kasupardi, E. (2012). *Pengembangan model pembelajaran menulis cerpen berbasis lingkungan dengan menerapkan unsur pengalaman individu melalui kategori waktu pada siswa SMP Kelas IX*. Bandung: Disertasi UPI.
- Kesumah, D. dkk. (2011). *Pendidikan karakter: Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Kniker, C.R. (1977). *You and values education*. Columbus, OH: Bell & Howell.

- Kristeva, J. (1980). *Desire is language: A semiotic approach to literature and art*. Columbia: Columbia University Press
- Kurniawan, H. (2012). *Teori, metode, dan aplikasi sosiologi sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Kuswoyo, H. (2014). *Declarative sentence pattern in "Laskar Pelangi" And "The Rainbow Troops": a translation study of Indonesian to English*. *Journal Advances in Language and Literary studies*, 5 (1), 117-121.
- Lickona, T. (1992). *Educating for character, how our schools can teach respect, and responsibility*. New York: Bantam Book
- Liswahyuningsih & Gede, N. L (2011). *Indonesian V-V construction in 'Laskar Pelangi' and their translations in 'the rainbow troops'*, a thesis, study program of linguistic, Postgraduate Programme, Denpasar: Udaya University.
- Lindgren, H.C. (1967). *Educational psychology in the classroom*. USA: John Willey & Sons Inc.
- Luxemburg, J.V. et.al. (1989). *Tentang sastra*. Jakarta: Intermasa.
- Miles, MB. & Huberman, A.M. (1984). *Qualitative data analysis: a source-book of new methods*. Beverly Hills, CA: Sage Publications Inc.
- Minderop, A. (2005). *Metode karakterisasi telaah fiksi*. Jakarta: Pustaka Obor Indonesia.
- Moody, H.L.B. (1971). *The teaching of literature*. London: Longman Group Ltd.
- Mulyana, R. (2004). *Mengartikulasikan pendidikan nilai*. Bandung: Alfabeta.
- Mulyana, Y. (2000). *Keefektifan model mengajar respon pembaca dalam pengajaran pengkajian puisi*. Bandung: Disertasi UPI.
- Mulyasa, E. (2011). *Kurikulum tingkat satuan pendidikan (KTSP)*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Mulyasa, E. (2006). *Kurikulum yang disempurnakan*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Musfiroh, T. (2008). *Pembinaan pendidikan karakter di sekolah menengah pertama*. Jakarta: Direktorat PSMP.
- Musthafa, B. (2008). *Teori dan praktik sastra dalam penelitian dan pengajaran*. Bandung: Kerja sama Sekolah Pascasarjana UPI dengan New Concept English Education Centre Jakarta.

Khairuddin, 2016

***Pengembangan Model Pembelajaran Sastra Berbasis Nilai Sosial dan Karakter Tokoh Novel Laskar Pelangi untuk Meningkatkan Apresiasi Siswa Kelas X SMA di Kota Bandung***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Nasution. (2003). *Berbagai pendekatan dalam proses belajar dan mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nöth, W. (1990) *Handbook of semiotics*. USA: Indiana University Press.
- Nurgiyantoro, B. (1995). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: University Press.
- Nurgiyantoro, B. (1998). *Penilaian dalam pengajaran bahasa dan sastra*. Yogyakarta: Yogyakarta: BPFE.
- Nurgiyantoro, B. (2007). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada Universitas Press.
- Nyoman, K. R. (2004). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra: dari strukturalisme hingga poststrukturalisme perspektif wacana naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Peraturan Menteri Pendidikan Nasional No. 24. Tahun (2006). *Tentang standar kompetensi lulusan untuk satuan pendidikan dasar dan menengah*.
- Peraturan Pemerintah No.19 Tahun (2005). *Tentang stndar nasional pendidikan*.
- Pradopo, R.D. (1995). *Beberapa teori sastra. metode kritik, dan penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, R.D. (2002). *Kritik sastra indonesia modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- Puskur Diknas. (2008). *Laporan akhir evaluasi pelaksanaan KTSP oleh sistem pendidikan*. Jakarta: Kemendiknas.
- Raho, B. (2007). *Teori sosiologi modern*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Ratna, N.K. (2010). *Sastra dan cultural studies reperesentasi fiksi dan fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Renstra Kemendiknas. (2010). *Penerapan pendidikan akhlak mulia dan karakter bangsa*. Jakarta: Kemendiknas.
- Rokeach, M. (1973). *The nature of human values*. Zurich: Universitat Zurich.
- Rose, C. & Nicholl, M. J. (1997). *Accelerated learning for the 21 century: The six-step plan to unlock your master-mind*. USA: Dell.
- Ruslan. (2013). *Pengembangan model pembelajaran transformasi teks cerita rakyat bergambar bagi peningkatan kemampuan membaca apresiatif siswa kelas XII SMKN Tasikmalaya*. Bandung: Disertasi UPI.
- Rusyana, Y. (1979). *Novel sunda sebelum perang*. Jakarta: P3B Depdikbud.

Khairuddin, 2016

***Pengembangan Model Pembelajaran Sastra Berbasis Nilai Sosial dan Karakter Tokoh Novel Laskar Pelangi untuk Meningkatkan Apresiasi Siswa Kelas X SMA di Kota Bandung***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Rusyana, Y. (1984). *Metode pengajaran sastra*. Bandung: Gunung Larang.
- Saussure, de. F. and Riedlinger, A. (1983). *Couse in general linguistic*. New York: Open Court.
- Sayuti, S. A. (2003). *Menuju pendidikan dan pembelajaran sastra yang memerdekakan: catatan pengantar*. Surakarta: University Muhammadiyah.
- Schwartz. S.H. (2012). *An overview of the schwartz theory of basic values. online reading in psychology and culture*, 2 (1).<http://dx.doi.org/10.9707/2307-0919.1116>
- Segers, R.T. (1978). *The evaluation of literary teks*. Lisse: Peter de Ridder Press.
- Setiadi, M. E. dan Kolip, U. (2011). *Pengantar sosiologi*. Jakarta: Kencana.
- Soekanto, S. (2006). *Sosiologi suatu pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Soemantri, E. (2010). *Pendidikan karakter sebagai pendidikan nilai: tinjauan filosofis, agama, dan budaya*. Yogyakarta: Workshop Pendidikan Karakter Berbasis Agama.
- Stanton, R. (1965). *An introduction to fiction*. New York: Holt Rein Hart.
- Staub, D. dkk. (1994). *Multiple case studies of friendships at inclusive schools*. "Unpublished Manuscript"
- Sugiyono. (2009). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R & D*. Bandung: CVAlfabeta.
- Sujiman, P. (1991). *Memahami cerita rekaan*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Sumarjo, J. & Saini. K.M. (1986). *Apresiasi kesusasteraan*. Jakarta: PT Gramedia, Anggota IKAPI.
- Sumarjo, J. & Saini. K.M. (1987). *Apresiasi kesusasteraan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Sumarjo, J. & Saini. K.M. (1998). *Apresiasi kesusasteraan*. Jakarta: PT Gramedia
- Sunendar, D. (2014). *Analisis prosa fiksi: Kiat praktis dalam menganalisis*. Bandung: Rizqi Press.
- Supriatna, D. (2013). *Pengembangan model pembelajaran interaksi sosial bagi peningkatan apresiasi dan ekspresi seni pentas di SMA Kabupaten Subang*. Bandung: Disertasi UPI.
- Susanti, R. L. R. (2011). *Membangun pendidikan karakter di sekolah melalui kearifan lokal*. Padang: Universitas Andalas

Khairuddin, 2016

***Pengembangan Model Pembelajaran Sastra Berbasis Nilai Sosial dan Karakter Tokoh Novel Laskar Pelangi untuk Meningkatkan Apresiasi Siswa Kelas X SMA di Kota Bandung***

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

- Swingewood, A. dan Diana, L. (1972). *Sociology of literature*. London: Paladin.
- Tarigan, G. H. (1984). *Prinsip-prinsip dasar sintaksis*. Jakarta: Angkasa.
- Tarigan, G. H. (1985). *Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angsa.
- Teeuw, A. (1983). *Membaca dan menilai sastra*. Jakarta: PT Gramedia.
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan ilmu sastra: Pengantar teori sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Teeuw, A. (2003). *Sastra dan ilmu sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Undang-Undang Republik Indonesia No. 20 Tahun (2003). *Tentang sistem pendidikan nasional (Sisdiknas)*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Watt, I. (1964). *Literature an society*. Dalam Artikel.
- Webber, M. (2009). *Sosiologi*. Terj. Noorkholish. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Webster, R. (1990). *Stuying literary, an introduction*. London: Edward Arnold.
- Wellek, R.dan Warren. A. (1977). *Theory of literature*. New York: Harcourt Brace Javanovich, Publisher San Degio.
- Zaimar, O.K.S. (2008). *Semiotik dan penerapannya dalam karya sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa, Depdiknas.
- Zoest. A.V. (1990). *Fiksi dan nonfiksi dalam kajian semiotik*. Jakarta: Intermasa.