

DAFTAR ISI

PENGESAHAN	i
PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR GRAFIK	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Identifikasi dan Rumusan Masalah Penelitian	10
1. Identifikasi Masalah Penelitian	10
2. Rumusan Masalah Penelitian	12
C. Tujuan Penelitian	12
D. Manfaat Penelitian	13
1. Pengembangan Ilmu	13
2. Pemecahan Masalah	13
3. Lembaga dan masyarakat	14
E. Struktur Organisasi Disertasi	14
BAB II KAJIAN PUSTAKA	15
A. Pengantar	15
B. Konsep Apresiasi Sastra	16
1. Proses Apresiasi	19
2. Kualitas Kinetik dan Reaksi Verbal Apresiasi.....	23
C. Konsep dan Prosedur Kajian Sosiologi Sastra	23
1. Konsep Kajian Sosiologi Sastra	23
a. Analisis Sosial Struktur Karya Sastra.....	28

b.	Analisis Sosial Masyarakat yang Diacu Karya Sastra.....	31
c.	Relasi Sosial Karya Sastra dengan Kenyataan Sosial	31
2.	Prosedur Kajian Sosiologi Sastra	33
D.	Beberapa Model Apresiasi Prosa Fiksi (Novel)	36
1.	Model Semiotik	36
2.	Model Resepsi Sastra	41
3.	Model Intertekstual.....	42
E.	Konsep tentang Membaca Sastra.....	45
1.	Konsep Membaca Sastra	45
F.	Konsep Model Pembelajaran	49
G.	Model Pembelajaran Sastra (Novel)	50
H.	Model Pembelajaran Sastra (MPS) Berbasis Nilai Sosial dan Karakter Tokoh Novel <i>Laskar Pelangi</i>	55
1.	Rasional	55
a.	Orientasi Model	57
b.	Model Mengajar	60
c.	Sistem Sosial	60
d.	Sistem Penunjang	61
e.	Prinsip Reaksi.....	61
2.	Sintaksisasi/Skenario MPS.....	62
a.	Kegiatan Awal (Pendahuluan)	69
b.	Kegiatan Inti Pembelajaran	70
c.	Kegiatan Akhir Pembelajaran.....	71
3.	Evaluasi	72
I.	Konsep tentang Nilai Sosial dan Karakter Tokoh	76
1.	Konsep tentang Nilai Sosial	76
2.	Konsep tentang Karakter Tokoh.....	81
J.	Konsep tentang Novel	91
1.	Tema	92
2.	Tokoh.....	92
3.	Latar atau <i>Setting</i>	93

4. Alur atau Plot.....	94
5. Sudut Pandang.....	95
6. Bahasa.....	96
K. Konsep Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)	96
1. Pengertian Kurikulum	96
2. Pengertian Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan	97
3. Landasan Yuridis Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)	97
4. Tujuan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)	98
5. Karakteristik Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP).....	98
6. Komponen-Komponen Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)	100
L. Hasil Penelitian Terdahulu	102
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	106
A. Metode Penelitian dan Desain Penelitian	106
B. Lokasi Penelitian dan Subjek Penelitian	108
C. Prosedur Penelitian	109
1. Studi Pendahuluan	109
2. Pengembangan Draf MPS	114
a. Uji Ahli dan Uji Lapangan	115
b. Revisi Draf MPS.....	116
c. Penyusunan Akhir MPS	117
3. Teknik Pengumpulan dan Analisis Data	118
D. Definisi Operasional Penelitian.....	120
E. Asumsi dan Hipotesis Penelitian	121
1. Asumsi Penelitian.....	121
2. Hipotesis Penelitian	122
F. Instrumen Penelitian.....	123
1. Wawancara	123
2. Dokumentasi.....	123

3. Angket	123
4. Observasi	124
5. Soal Tes	124
G. Validitas dan Rehabilitas Perangkat Apresiasi Siswa	124
H. Teknik Analisis Data	125
I. Alur Penelitian.....	129
BAB IV DESKRIPSI, ANALISIS, DAN PEMBAHASAN	
HASIL PENELITIAN	130
A. Kondisi Objektif Pembelajaran Sastra Siswa Kelas X SMA di Kota Bandung	130
1. Analisis Hasil Wawancara.....	131
2. Analisis Hasil Observasi.....	140
B. Rancangan Model Pembelajaran Sastra (MPS) Berbasis Nilai Sosial dan Karakter Tokoh Novel <i>Laskar Pelangi</i>	143
1. Deskripsi dan Interpretasi Proses Pengembangan Model	143
2. Uji Rancangan Validasi Model Praktisi dan Ahli	148
a. Hasil Analisis Hasil Angket Penilaian Praktisi Terhadap Model MPS	149
b. Hasil Analisis Hasil Angket Penilaian Ahli Terhadap Model MPS	164
C. Efektivitas Model Pembelajaran Sastra (MPS) Berbasis Nilai Sosial dan Karakter Tokoh Novel <i>Laskar Pelangi</i>	180
1. Deskripsi dan Interpretasi Kemampuan Awal (Prates)	180
2. Persentase Kemampuan Awal Kelas Uji Coba Terbatas.....	181
3. Persentase Kemampuan Awal Siswa Kelas X Uji Meluas.....	183
4. Hasil Tes Uji Efektivitas	186
D. Keunggulan dan Kelemahan Penerapan Model Pembelajaran Sastra (MPS-KH)	203
1. Keunggulan Model Pembelajaran Sastra (MPS-KH)	203
2. Kelemahan Model Pembelajaran Sastra (MPS-KH)	205
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	207

Khairuddin, 2016

Pengembangan Model Pembelajaran Sastra Berbasis Nilai Sosial dan Karakter Tokoh Novel Laskar Pelangi untuk Meningkatkan Apresiasi Siswa Kelas X SMA di Kota Bandung

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

A. Simpulan	207
1. Kondisi objektif pembelajaran sastra yang saat ini dilaksanakan pada siswa kelas X SMA di Kota Bandung.....	207
2. Rancangan Model Pembelajaran Sastra (MPS) berbasis nilai sosial dan karakter tokoh novel <i>Laskar Pelangi</i> untuk meningkatkan apresiasi siswa kelas X SMA di Kota Bandung.....	208
3. Efektivitas Model Pembelajaran Sastra (MPS) berbasis nilai sosial dan karakter tokoh novel <i>Laskar Pelangi</i> untuk meningkatkan apresiasi siswa kelas X SMA di Kota Bandung.....	209
B. Implikasi Hasil Penelitian	210
1. Implikasi Hasil Penelitian	210
2. Implikasi Secara Teoritis	211
C. Rekomendasi	212
1. Saran Bagi Guru Bahasa dan Sastra Indonesia.....	212
2. Rekomendasi untuk Peneliti Lain.....	213
DAFTAR PUSTAKA	215

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Kisi-kisi Tes Kemampuan Apresiasi Siswa	72
Tabel 2.2	Nilai dan Deskripsi Nilai Karakter	86
Tabel 2.3	Struktur Kurikulum SMA Kelas X	101
Tabel 3.1	Desain Penelitian	107
Tabel 3.2	Teknik Pengumpulan dan Analisis Data	119
Tabel 4.1	Angket Penilaian Praktisi Guru Bidang Studi Bahasa dan Sastra Indonesia SMA Negeri 1 dan SMA PGRI 1 di Kota Bandung	150
Tabel 4.2	Angket Penilaian Ahli (Dosen) Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Pendidikan Indonesia (UPI)	165
Tabel 4.3	Lembar Observasi Efektivitas MPS	181
Tabel 4.4	Kemampuan Awal (prates) Kelas Ujicoba Terbatas di SMA Negeri 1	183
Tabel 4.5	Kemampuan Awal (prates) Kelas Ujicoba Meluas di SMA	

Khairuddin, 2016

Pengembangan Model Pembelajaran Sastra Berbasis Nilai Sosial dan Karakter Tokoh Novel Laskar Pelangi untuk Meningkatkan Apresiasi Siswa Kelas X SMA di Kota Bandung

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

PGRI 1	187
Tabel 4.6 Uji Normalitas Data Prates Kemampuan Apresiasi Siswa Kedua Kelompok Pembelajaran Pada Uji Terbatas	188
Tabel. 4.7 Uji Homogenitas Varians Data Prates Kemampuan Apresiasi Siswa Kedua Kelompok Pembelajaran Pada Uji Terbatas	188
Tabel 4.8 Uji Kesamaan data Prates Kemampuan Apresiasi Siswa Kedua Kelompok Pembelajaran pada Uji Terbatas	189
Tabel 4.9 Uji Kesamaan Data Prates Kemampuan Apresiasi Siswa setiap Tahapan Kedua Kelompok Pembelajaran pada Uji Terbatas	191
Tabel 4.10 Uji Normalitas Data Pascates Kemampuan Apresiasi Siswa Kedua Kelompok Pembelajaran pada Uji Terbatas	191
Tabel 4.11 Uji Homogenitas Varians Data Prates Kemampuan Apresiasi Siswa Kedua Kelompok Pembelajaran pada Uji Terbatas	192
Tabel 4.12 Uji Kesamaan Dua Pascates Kemampuan Apresiasi Siswa Kedua Kelompok Pembelajaran pada Uji Terbatas	193
Tabel 4.13 Uji Kesamaan Data Pascates Kemampuan Apresiasi Siswa setiap Tahapan Kedua Kelompok Pembelajaran pada Uji Terbatas	195
Tabel 4.14 Uji Normalitas Data Prates Kemampuan Apresiasi Siswa Kedua Kelompok Pembelajaran Pada Uji Luas	196
Tabel 4.15 Uji Homogenitas Varians Data Prates Kemampuan Apresiasi Siswa Kedua Kelompok Pembelajaran pada Uji Luas	197
Tabel 4.16 Uji Kesamaan data Prates Kemampuan Apresiasi Siswa Kedua	

Khairuddin, 2016

Pengembangan Model Pembelajaran Sastra Berbasis Nilai Sosial dan Karakter Tokoh Novel Laskar Pelangi untuk Meningkatkan Apresiasi Siswa Kelas X SMA di Kota Bandung

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

kelompok Pembelajaran pada Uji Luas	198
Tabel 4.17 Uji Kesamaan Data Prates Kemampuan Apresiasi Siswa setiap Tahapan Kedua Kelompok Pembelajaran pada Uji Luas	199
Tabel 4.18 Uji Normalitas data Pascates Kemampuan Apresiasi Siswa Kedua Kelompok Pembelajaran pada Uji Luas	200
Tabel 4.19 Uji Homogenitas Varians Pascates Kemampuan Apresiasi Siswa Kedua Kelompok Pembelajaran pada Uji Luas	201
Tabel 4.20 Uji Perbedaan data Pascates Kemampuan Apresiasi Siswa Kedua kelompok Pembelajaran Pada Uji Luas	202

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Alur Penelitian	129
----------------------------------	-----

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1	Hasil Observasi Kondisi Objektif Pembelajaran Sastra	
	Pertanyaan 1 s d 7	140
Grafik 4.2	Hasil Observasi Kondisi Objektif Pembelajaran Sastra	
	Pertanyaan 8 s d 15	142
Grafik 4.3	Rata-rata Data Prates Kemampuan Apresiasi Sastra	
	Keseluruhan Pada Uji Terbatas	189
Grafik 4.4	Rata-rata Data Prates Kemampuan Apresiasi Sastra	
	Setiap Tahapan Pada Uji Terbatas	190
Grafik 4.5	Rata-rata Data Prates Kemampuan Apresiasi Sastra	

Khairuddin, 2016

Pengembangan Model Pembelajaran Sastra Berbasis Nilai Sosial dan Karakter Tokoh Novel Laskar Pelangi untuk Meningkatkan Apresiasi Siswa Kelas X SMA di Kota Bandung

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	Keseluruhan Pada Uji Terbatas	193
Grafik 4.6	Rata-rata Data Pascates Kemampuan Apresiasi Sastra	
	Setiap Tahapan Pada Uji Terbatas	194
Grafik 4.7	Rata-rata Data Pascates Kemampuan Apresiasi Sastra	
	Secara Keseluruhan Pada Uji Luas	197
Grafik 4.8	Rata-Rata Data Prates Kemampuan Apresiasi Sastra	
	Setiap Tahapan Pada Uji Luas	198
Grafik 4.9	Rata-Rata Data Pascates Kemampuan Apresiasi Sastra Secara	
	Keseluruhan Pada Uji Luas	201
Grafik 4.10	Rata-Rata Data Pasacates Kemampuan Apresiasi Sastra Setiap	
	Tahapan Pada Uji Luas	203

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Lembar Angket Obervasi Siswa	221
Lampiran 2	Skoring dan Analisis Jawaban Hasil Observasi	223
Lampiran 3	Validasi Angket	227
Lampiran 4	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	248
Lampiran 5	Naskah Novel <i>Laskar Pelangi</i>	260
Lampiran 6	Soal Tes Efektivitas Model	289
Lampiran 7	Skoring Jawaban Prates dan Pascates	292
Lampiran 8	Analisis Hasil Uji Normalitas Uji Terbatas.....	297
Lampiran 9	Analisis Hasil Uji Normalitas Uji Luas	302

Khairuddin, 2016

Pengembangan Model Pembelajaran Sastra Berbasis Nilai Sosial dan Karakter Tokoh Novel Laskar Pelangi untuk Meningkatkan Apresiasi Siswa Kelas X SMA di Kota Bandung

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Lampiran 10 Pedoman Wawancara Guru	306
Lampiran 11 Lembar Penilaian Tahapan Apresiasi	312
Lampiran 12 Dokumentasi	324
Lampiran 13 Surat Pelaksanaan Penelitian	326