

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan pada bab sebelumnya, maka simpulan dalam penelitian ini yaitu sebagai berikut.

Pertama, prestasi seni tari SDN Tanjungsari I terbilang sangat banyak bahkan tidak terhitung karena setiap tahun pasti menjadi juara dalam kegiatan FLS2N (Festival Lomba Seni Siswa Nasional) Kecamatan Tanjungsari. Dari data prestasi sekolah diketahui selama empat tahun terakhir SDN Tanjungsari I menjadi juara I dalam kegiatan FLS2N Kecamatan Tanjungsari. Peserta lomba FLS2N yang saat ini masih berstatus sebagai siswa di SDN Tanjungsari I adalah Rikeu (kelas VI), Fasya (kelas VI), Cinta (kelas VI), Delita (kelas VI), Tristy (kelas VI), Talitha (kelas II), dan Aqila (kelas IV). Mereka adalah siswa yang telah berprestasi menjadi juara I pada lomba seni tari FLS2N se-Kecamatan Tanjungsari. Dilihat dari profil keenam siswa, mereka mulai belajar seni sejak kecil bahkan sejak usia TK. Kemudian terus berlatih hingga mereka dapat meraih berbagai prestasi. Persiapan yang dilakukan oleh SDN Tanjungsari I ketika menghadapi kegiatan lomba, khususnya kegiatan FLS2N terdiri atas tiga langkah, yaitu: (1) pengadaan seleksi; (2) latihan dengan bimbingan guru ahli; (3) memperbanyak jadwal latihan dan (4) persiapan kostum dan *make up*.

Kedua, faktor utama pendukung perolehan prestasi seni tari SDN Tanjungsari I terdiri atas dua jenis yaitu faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal yakni bakat siswa dan motivasi diri sendiri. Sedangkan faktor eksternal meliputi keberadaan sanggar dan keahlian pelatih tari, dukungan orang tua, dan motivasi dari luar siswa. Sanggar yang dimaksud adalah sanggar LKP Bina Lestari. Sanggar tersebut memiliki posisi yang sangat penting dalam pembelajaran menari karena keenam siswa SDN Tanjungsari I yang berprestasi dalam seni tari merupakan anak didik sanggar.

Ketiga, proses pembelajaran menari di SDN Tanjungsari berlangsung sistematis dan kondusif dilihat dari (1) jadwal latihan yang teratur; (2) pembagian siswa kepada beberapa tingkatan sesuai kemampuan menari; (3) unsur-unsur tari yang diajarkan lengkap dan sesuai tahap perkembangan siswa.

B. Saran

Adapun saran yang diberikan yaitu sebagai berikut.

1. Bagi Guru atau Pelatih Tari

Ketika melakukan pembelajaran menari, guru hanya menggunakan media *tape* dan *sound system*. Oleh karena itu diharapkan guru atau pelatih menggunakan media yang lebih bervariasi agar siswa dengan mudah menyerap pembelajaran menari tersebut.

2. Bagi Siswa

Ketika latihan menari, banyak siswa yang datang terlambat. Maka seharusnya siswa lebih disiplin dan lebih giat belajar menari.

3. Bagi Pihak Sekolah

Di SDN Tanjungsari I belum ada ruangan khusus untuk belajar tari. Oleh karena itu diharapkan SDN Tanjungsari I dapat menyediakan tempat khusus untuk latihan seni tari, agar pelaksanaan pembelajaran tari dapat dilaksanakan di sekolah, tidak hanya di sanggar.

4. Bagi Peneliti Lain

Dalam penelitian ini masih terdapat banyak kekurangan, di antaranya:

- a. Memilih subjek penelitian kelas VI yang pada saat penelitian sudah dalam masa tenang menghadapi ujian nasional dan ujian sekolah. Hal tersebut menyebabkan terhambatnya proses wawancara. Maka untuk peneliti selanjutnya diharapkan memilih subjek penelitian secara matang.
- b. Penelitian dengan desain studi kasus merupakan penelitian yang pertama kali dilakukan oleh mahasiswa UPI Sumedang. Hal tersebut menyebabkan banyak rintangan dan tantangan yang harus dilalui, di antaranya kekurangan sumber penelitian, belum ada contoh skripsi studi kasus yang dapat dijadikan acuan, dan berbagai tantangan lainnya. Untuk penelitian selanjutnya diharapkan menyiapkan terlebih dahulu berbagai sumber dan dapat meneliti dengan lebih baik.