

DAFTAR PUSTAKA

- Creswell, J. W. (2015). *Penelitian kualitatif & desain riset: Memilih di antara lima pendekatan*. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR.
- Depdiknas. (2004). *Pedoman khusus pengembangan sistem penilaian berbasis kompetensi Sekolah Menengah Pertama*. Jakarta: Direktorat Pendidikan Lanjutan Pertama.
- Djamarah, S. B. (1994). *Prestasi belajar dan kompetensi guru*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Hamalik, O. (2009). *Psikologi belajar dan mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Hamdu, G., & Agustina, L. (2011). Pengaruh motivasi belajar siswa terhadap prestasi belajar IPA di Sekolah Dasar. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 12(1), 81–86.
- Herawati, E. N. (2012). Adaptasi kurikulum pendidikan seni tari di sekolah sebagai sarana pendidikan berkarakter bangsa, (1).
- Istuningsih. (2014). Studi kasus tentang pembelajaran seni tari di kelas VIII SMP Negeri 2 Klaten tahun 2013/2014.
- Jazuli. (2008). *Paradigma kontekstual pendidikan seni*. Surabaya: UNESA Press.
- Julia. (2013). *Bunga rampai pendidikan seni dan potensi kearifan lokal*. Bandung: CV. Bintang Warli Artika.
- Kuswarsantyo. (2003). Pelajaran tari: Image dan kontribusinya terhadap pembentukan karakter anak. *JOGED: Jurnal Seni Tari*, 3(1), 17–23.
- Laban, R. (1976). *Modern educational dance*. NY: McDonald and Evans Ltd.
- Mas'ud Hasan Abdul Dahar. (2005). *Belajar dan pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Masunah, J. (2003). *Seni dan pendidikan seni*. Bandung: Pusat Penelitian Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional.
- Mawardi, K. (2013). Seni sebagai ekspresi profetik. *Ibda' Jurnal Kebudayaan Islam*, 11(281).
- Mikarsa, H. L., Taufik, A., & Prianto, P. L. (2009). *Pendidikan anak di SD*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (2014). *Analisis data kualitatif: Buku sumber*

tentang metode-metode baru. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press).

- Milyartini, R., & Haerani, R. (2013). Studi kasus pembelajaran tari untuk meningkatkan kreativitas dan kemampuan sosial siswa autis. *Cakrawala Pendidikan*, (3).
- Mirdamiwati, S. M. (2014). Peran sanggar seni kaloka terhadap perkembangan tari selendang Pemalang di Kelurahan Pelutan Kecamatan Pemalang Kabupaten Pemalang, 3(1), 1–11.
- Mulyasa, E. (2002). *Kurikulum Berbasis Kompetensi, Konsep, Karakteristik, dan Implementasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nurhafizah. (2011). *Mengembangkan karakter anak usia dini melalui tari dalam buku karakter sebagai saripati tumbuh kembang anak usia Dini*. Yogyakarta: Inti Media Yogyakarta dan Pusat Studi PAUD lemlit UNY.
- Pembelajaran, T. P. M. K. dan. (2006). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Bandung: UPI PRESS.
- Rafiqah, M. (2013). Pengaruh motivasi belajar terhadap prestasi belajar.
- Rohidi, & Rohendi, T. (1994). *Pendekatan sistem sosial budaya dalam pendidikan*. Semarang: IKIP Press.
- Rusyana, Y. (2000). Tujuan pendidikan seni. *Jurnal Ilmu Dan Seni STSI Surakarta*.
- Sedyawati, E. (1981). *Pertumbuhan seni pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Sekarningsih, F., & Rohayani, H. (2006). *Pendidikan Seni Tari dan Drama*. Bandung: UPI PRESS.
- Semiawan, C. (1990). *Pengenalan dan pengembangan bakat sejak dini*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Setiawati, R. (2008). *Seni tari*. Jakarta: Direktorat Jendral Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Departemen Pendidikan Nasional.
- Slameto. (2013). *Belajar dan faktor-faktor yang mempengaruhi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sudarto. (2008). *Pendidikan seni budaya: Untuk Madrasah Aliyah*. Jakarta: Departemen Agama RI.
- Sudira, M. B. O. (2010). *Ilmu seni: Teori dan praktik*. Jakarta: Penerbit Inti Prima.
- Suharjana, F. (2010). Aktivitas ritmik dalam pendidikan jasmani di Sekolah

- Dasar. *Jurnal Pendidikan Jasmani Indonesia*, 7(1), 16.
- Supriyanto. (2012). Tari klana alus sri suwela gaya Yogyakarta perspektif joged Mataram. *JOGED: Jurnal Seni Tari*, 3(1), 1–16.
- Surya, M., Hasim, A., & Suwarno, R. B. (2010). *Landasan pendidikan*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Susanto, A. (2013). *Teori belajar dan pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: PRENADAMEDIA GRUP.
- Sustiawati, N. L. (2011). Kontribusi seni tari nusantara dalam membangun pendidikan multikultur. *MUDRA Jurnal Seni Budaya*, 26(2), 126–134.
- Syafii & Djatmiko. (2003). *Materi dan pembelajaran kertakes*. UT.
- Syahid, A. A. (2016). Resensi buku: Membuka pemikiran baru tentang belajar dan pembelajaran. *Mimbar Sekolah Dasar*, 3(1), 105–113.
- Syarifudin, & Nur'aini. (2009). *Landasan pendidikan*. Bandung: UPI PRESS.
- Tocharman. (2006). *Pendidikan seni rupa*. Bandung: UPI PRESS.
- Wardhana, W. (1990). *Pendidikan seni Tari*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Winkel, T. S. (1983). *Psikologi pendidikan dan evaluasi belajar*. Jakarta: Gramedia.
- Yin, R. K. (2015). *Studi kasus: Desain & Metode*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Yuliza. (2014). Dampak pembelajaran tari di sanggar ranah tanjung bunga terhadap prestasi anak di Sekolah Dasar, Kecamatan Langgam, Kabupaten Pelalawan, Provinsi Riau Skripsi.