

CHAPITRE I

L'INTRODUCTION

1.1 Arrière-plan

Aujourd'hui, l'apprentissage de la langue est très important dans l'ère de la mondialisation pour se communiquer. Dans la classe, les enseignants doivent pouvoir sélectionner et appliquer des moyens efficaces pour le processus de l'enseignement. Les enseignants doivent rendre les étudiants plus actifs, et ils doivent créer un environnement d'apprentissage qui prend en charge la réalisation des objectifs d'apprentissage. Les enseignants peuvent utiliser les méthodes pour motiver les étudiants dans l'apprentissage du français. Il y a quatre compétences que les étudiants doivent maîtriser, elles sont la compétence de la compréhension orale, la production orale, la compréhension écrite et la production écrite

La production écrite est la plus difficile à maîtriser pour les étudiants. La production écrite est une activité agréable, mais elle a besoin de la connaissance langagière suffisante. Dans cette activité une personne peut exprimer ses idées, ses pensées, et ses sentiments. Une personne peut bien écrire si elle a beaucoup de vocabulaire. Alors, le vocabulaire joue un rôle important pour faire la production écrite. Mais, dans la classe, les étudiants ont des difficultés pour écrire parce qu'ils n'ont pas assez de vocabulaire, puis ils ont des difficultés pour mémoriser le vocabulaire. Pour cela, il faut faire un renouvellement d'apprentissage du vocabulaire français pour augmenter la compétence de la production écrite.

L'une des méthodes de l'apprentissage du vocabulaire est la méthode *pohon kata*. La méthode de *pohon kata* est l'un des types de la méthode d'apprentissage *mind mapping*. L'objectif de *pohon kata* est pour apprendre facilement le vocabulaire français dans l'apprentissage, basé sur la présentation d'images bidimensionnelles comme un arbre ou bien seulement comme une branche, avec son thème principal comme le centre, et les autres mots qui se relie à sa branche. L'utilisation de cette méthode peut motiver les étudiants dans l'apprentissage du vocabulaire français et la compétence de la production écrite. Donc nous

considérons que cette méthode est efficace et intéressante pour l'apprentissage de la production écrite.

Basé sur l'explication ci-dessus, nous nous intéressons à faire un mini – mémoire intitulé« **L'utilisation de la méthode *Pohon Kata* dans l'apprentissage du vocabulaire français pour augmenter la compétence de la production écrite** »

1.2 La Problématique

En se fondant sur l'arrière-plan, nous précisons la problématique de ce mini-mémoire comme suit :

- a. Qu'est-ce que la méthode *Pohon Kata* ?
- b. Comment utiliser la méthode *Pohon Kata* dans l'apprentissage du vocabulaire français pour augmenter la compétence de la production écrite ?

1.3 But du Mini-Mémoire

Selon la problématique ci-dessus, nous précisons les buts de ce mini-mémoire sont comme suit :

- a. pour décrire la méthode de *Pohon Kata* dans l'apprentissage du vocabulaire français.
- b. Savoir utiliser la méthode *Pohon Kata* dans l'apprentissage du vocabulaire français pour augmenter la compétence de la production écrite.