

L'UTILISATION DE LA METHODE *POHON KATA* DANS L'APPRENTISSAGE DU VOCABULAIRE FRANÇAIS POUR AUGMENTER LA COMPETENCE DE LA PRODUCTION ECRITE

Abdul Haerudin , Kamaludin Martawidenda

Département de Français, FPBS Universitas Pendidikan Indonesia

Adresse : 229, Rue Dr. Setiabudhi Bandung 40154 Java Ouest, Indonésie

Couriel: abdul.haerun@yahoo.com

ABSTRACT

This paper aims to examine the use of method *tree maps* in teaching reading skill in French at high school, and to obtain information about its advantages and disadvantages the used of this method in learning French. Through the application of this media, it can be expected that students would be motivated to practice and to read the French language in accordance with the themes in the syllabus of the French language in schools. The results of study indicated that the method *tree maps* can be implemented in learning the French language through learning scenarios that have been developed to assist teachers in providing instructional along with how to use them.

Keyword: *Pohon Kata* learning methods, reading skill

ABSTRAK

Tulisan ini bertujuan untuk mengkaji penggunaan metode *pohon kata* dalam pembelajaran keterampilan menulis bahasa Perancis di sekolah menengah (SMA), dan untuk memperoleh perihal kelebihan dan kekurangan penggunaan metode ini dalam pembelajaran Perancis. melalui penerapan media ini diharapkan siswa dapat termotivikasi untuk berlatih dan menulis bahasa Perancis sesuai dengan tema-tema pada silabus bahasa Perancis di SMA. Hasil kajian menunjukkan bahwa metode *pohon kata* dapat diimplementasikan dalam pembelajaran bahasa Perancis melalui sekenario pembelajaran yang telah di susun guna membantu guru dalam penyediaan media pembelajaran yang telah disusun disertai dengan cara penggunaannya.

Kata kunci: Metode pohon kata , keterampilan menulis

INTRODUCTION

L'apprentissage de la langue est très important dans l'ère de la mondialisation pour se communiquer. Dans la classe, les enseignants doivent pouvoir sélectionner et appliquer des moyens efficaces pour le processus de l'enseignement. Les enseignants doivent rendre les étudiants plus actifs, et ils doivent créer un environnement d'apprentissage qui

Abdul Haerudin, 2015

MINI-MEMOIRE L'UTILISATION DE LA METHODE *POHON KATA* DANS L'APPRENTISSAGE DU VOCABULAIRE FRANCAIS POUR AUGMENTER LA COMPETENCE DE LA PRODUCTION ECRITE

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

prend en charge la réalisation des objectifs d'apprentissage. Les enseignants peuvent utiliser les méthodes pour motiver les étudiants dans l'apprentissage du français. Il y a quatre compétences que les étudiants doivent maîtriser, elles sont la compétence de la compréhension orale, la production orale, la compréhension écrite et la production écrite

La production écrite est la plus difficile à maîtriser pour les étudiants. La production écrite est une activité agréable, mais elle a besoin de la connaissance langagière suffisante. Dans cette activité une personne peut exprimer ses idées, ses pensées, et ses sentiments. Une personne peut bien écrire si elle a beaucoup de vocabulaire. Alors, le vocabulaire joue un rôle important pour faire la production écrite. Mais, dans la classe, les étudiants ont des difficultés pour écrire parce qu'ils n'ont pas assez de vocabulaire, puis ils ont des difficultés pour mémoriser le vocabulaire. Pour cela, il faut faire un renouvellement d'apprentissage du vocabulaire français pour augmenter la compétence de la production écrite.

L'une des méthodes de l'apprentissage du vocabulaire est la méthode *pohon kata*. La méthode de *pohon kata* est l'un des types de la méthode d'apprentissage *mind mapping*. L'objectif de *pohon kata* est pour apprendre facilement le vocabulaire français dans l'apprentissage, basé sur la présentation d'images bidimensionnelles comme un arbre ou bien seulement comme une branche, avec son thème principal comme le centre, et les autres mots qui se relie à sa branche. L'utilisation de cette méthode peut motiver les étudiants dans l'apprentissage du vocabulaire français et la compétence de la production écrite. Donc nous considérons que cette méthode est efficace et intéressante pour l'apprentissage de la production écrite.

Basé sur l'explication ci-dessus, nous nous intéressons à faire un mini – mémoire intitulé « L'utilisation de la méthode *Pohon Kata* dans l'apprentissage du vocabulaire français pour augmenter la compétence de la production écrite »

LE RÔLE DE LA METHODE DANS L'APPRENTISSAGE

En général, dans le processus d'apprentissage l'enseignant doit avoir une stratégie d'enseignement pour atteindre l'objectif de l'enseignement, pour faciliter et motiver la réaction des étudiants quand ils écrivent. Basée sur les définitions de la méthode ci-dessus, on peut conclure que la méthode de l'apprentissage est une étape ou bien la manière qui est utilisée par une personne pour atteindre les objets d'apprentissage comme prévu.

Le site <http://fr.wikipedia.org/wiki/Méthode>, explique que “Le mot méthode est dérivée de la langue grecque « *Methodos* » ce mot est dérivé de deux syllabes c'est *métha* qui signifie passer ou traverser *et hodos* ce qui signifie le chemin ou la manière. Ainsi, la méthode a le sens de la route pour atteindre l'objet. En anglais la méthode signifie comme suit : "1. La manière, le processus 2. Le système, la structure 3. La systématique. «En général, la méthode est définie comme une méthode ou procédure qui est utilisée pour atteindre certains objets »”. Dans le site www.klubguru.com on explique que la méthode d'apprentissage est une procédure, un ordre, des étapes et des façons utilisées par les enseignants dans la réalisation des objectifs d'apprentissage. Comme indiqué “Jeux visent aussi à construire une atmosphère d'apprentissage dynamique, pleine de passion et

Abdul Haerudin, 2015

MINI-MEMOIRE L'UTILISATION DE LA METHODE POHON KATA DANS L'APPRENTISSAGE DU VOCABULAIRE FRANCAIS POUR AUGMENTER LA COMPETENCE DE LA PRODUCTION ECRITE

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

d'enthousiasme. La caractéristiques du jeu est crée une atmosphère d'apprentissage amusante (*fun*) ainsi que sérieuse mais détendue (*serius tapi santai/sersan*). En outre raison, le jeu est utilisé pour créer une atmosphère d'apprentissage à partir de passif à l'actif, du rigide au mouvement (*familier*), barrage de vive saturée (*frais*).” A partir de ces définitions, on peut donc dire que les jeux visent aussi à construire une atmosphère d'apprentissage dynamique ainsi que pour créer une atmosphère d'apprentissage à partir du passif à l'actif.

L'enseignant est un facteur essentiel dans l'utilisation d'une méthode d'apprentissage. Or un bon enseignant doit utiliser une méthode efficace. Stern in Tarigan (1989: 29) Il y a quelques méthodes d'enseignement de la langue qui sont utilisées depuis les années jusqu'à maintenant. Elles sont: la méthode de la traduction ou la méthode traditionnelle, la méthode silencieuse, la méthode sugestopedia, la méthode audiovisuelle, la méthode de la réponse physique totale, la théorie cognitive et l'apprentissage dans la société

<http://belajarpsikologi.com/macam-macam-metode-pembelajaran/> exprime que il existe beaucoup de types de méthodes d'apprentissage comme suit :

- La méthode du cours magistral

La méthode du cours magistral est une manière de fournir les informations verbalement par l'enseignant aux étudiants pour les participants.

- La méthode de question-réponse

La méthode de question-réponse est une manière d'expliquer l'information par poser et réponde questions entre l'enseignement et les étudiants.

- La méthode voyage d'étude (voyage de travail)

Méthodes d'étude des visitées guidées de l'étude (excursions) est une méthode d'enseignement en demandant aux élèves visité un objet afin d'élargir les connaissances et davantage les étudiants de déclarer et de discuter et de consigner les résultats de la visite accompagnée par les éducateurs.

- La méthode d'exercice

La méthode de l'exercice est une manière d'entraîner les étudiants sur les certaines activités en répète et sur la même matière.

- La méthode de devoir

La méthode au devoir est une manière de donner les devoirs qui est effectuée par l'enseignant à l'étudiant dans la classe ou bien hors de la classe ainsi que peut faire individuellement ou bien en groupe.

- La méthode de jeux de rôle

Jeux de rôle est une façon dont la mise en œuvre est sous la forme de démonstration court par les étudiants qui est joué dans certaines situations, suivi par les activités discussion sur les problèmes nouveaux exposés.

- La méthode des *Teaching*

Peer *Teaching* même méthode pour enseigner à leurs pairs, ce qui est une méthode d'enseignement qui est aidé par son ami.

Cela veut dire qu'il y a quelques types de méthodes d'apprentissage qui peuvent être utilisés pendant le processus d'apprentissage.

LE CHOIX DE LA METHODE POHON KATA DANS L'APPRENTISSAGE

Abdul Haerudin, 2015

MINI-MEMOIRE L'UTILISATION DE LA METHODEPOHON KATA DANS L'APPRENTISSAGE DU VOCABULAIRE FRANCAIS POUR AUGMENTER LA COMPETENCE DE LA PRODUCTION ECRITE

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

La méthode de *pohon kata* ou souvent appelé *treemap* est l'un des types de la méthode d'apprentissage *mind mapping*, en utilisant cette méthode, la connaissance ou le plan sur le thème qui est pris pour l'apprentissage de la production écrite est dessinée dans la présentation d'image bidimensionnelles comme un arbre ou bien seulement comme une branche, avec son thème est à son sommet ou bien au centre, et les autres mots qui pointent sont à sa branche. Le site <http://www.mindmapping.com/fr/theorie-du-mind-mapping.php> on explique que "Une *mind mapping*, encore appelée topo gramme, schéma heuristique ou carte mentale, constitue un outil extrêmement efficace d'extraction et de mémorisation des informations. Il s'agit d'une méthode créative et logique pour prendre des notes et consigner des idées, qui consiste littéralement à "cartographier" votre réflexion sur un thème" cela veut dire qu'une *mind mapping* est une méthode créative et logique pour prendre des notes et consigner des idées, qui consiste littéralement à "cartographier" votre réflexion sur un thème.

Le site <http://www.mindmapping.com/fr/>, explique que toutes les *mind mapping* disposent d'éléments communs. Articulées autour d'un noyau central, elles mettent en œuvre des lignes, des symboles, des mots, des couleurs et des images illustrant des concepts simples et faciles à mémoriser. L'élaboration d'une *mind mapping* permet de transformer une longue liste de données rébarbatives en un diagramme attrayant, coloré, logique et hautement structuré, en harmonie avec le fonctionnement naturel du cerveau.

Une analogie avec un plan de ville va nous permettre de mieux comprendre la structure d'une *mind mapping* : le centre de la ville représente le sujet dominant ; les principales artères partant du centre représentent les grandes idées de votre réflexion ; les rues secondaires représentent les idées de deuxième plan et ainsi de suite. Les images ou formes spéciales représentent les jalons décisifs ou les points revêtant un intérêt particulier.

La *mind mapping* constitue un miroir externe de votre propre réflexion naturelle, facilitée par un processus graphique puissant, lequel fournit une clé universelle permettant de débrider le plein potentiel du cerveau humain.

Les cinq caractéristiques essentielles d'une *mind mapping* sont les suivantes :

- Le sujet ou thème de la *mind mapping* est symbolisé par une image centrale.
- Les idées ou rubriques principales sont disposées autour de l'image centrale sous forme de branches.
- Chaque branche s'accompagne d'une image-clé ou d'une expression-clé dessinée ou imprimée sur la ligne qui lui est associée.
- Les idées périphériques sont représentées en tant que "rameaux" de la branche connexe.
- L'ensemble des branches forme un arbre dont les nœuds sont liés les uns aux autres.

Selon les définitions ci-dessus, nous obtenons la conclusion que les *mind mapping* constituent un miroir externe de notre propre réflexion naturelle, qui présente d'éléments communs et une analogie avec un plan qui nous permet de mieux comprendre une structure.

Ensuite, le terme de *pohon kata* dans le site <http://www.mande.co.uk/treemap.htm> on explique que “Une adaptation du champ de cladistique, une méthodologie pour la classification des organismes vivants dans une hiérarchie imbriquée des catégories basées sur les éléments communs relative de la structure (par exemple, espèces, familles, genres, etc.)”. Buzan (2010:15) “La méthode *pohon kata* préparée en utilisant une photo ou une image qui est placé dans le centre horizontal de la feuille. De l’image centrale est alors relié aux branches principales et les branches reliant les deux niveaux et trois de niveau un et deux, et ainsi de suite. Les dessins au trait réalisés avec des couleurs attractifs.”. Selon les définitions ci-dessus, le terme *pohon kata* est une hiérarchie imbriquée des catégories basées sur les éléments communs relative dans une structure. S’agit de règles concernant le traitement des images, des mots, des ramifications, de l’organisation et de la structuration des idées.

Bateson (1979) “*This tool makes use of qualitative information. This information is in the form of important distinctions or difference that people see in the world around them. Important differences are those that make a difference. Differences that make a difference can be described as information*” ci-dessus explique que cet outil permet l’utilisation d’informations qualitatives et cette information est sous la forme de distinction ou différence importante pour peut-être décrit comme l’information.

Selon Martin (2010:158) la méthode de *pohon kata* est une illustration graphique béton qui indique comment un concept unique associée à d’autres concepts dans la même catégorie.

Dans le site <http://www.mdianeharrison.com/ThinkingMaps.htm>, exprime que “La méthode de *pohon kata* est utilise pour classer et regrouper. Les choses ou des idées sont classées en catégories ou groupes. Parfois, de nouvelles catégories sont créées. Sur la ligne supérieure, écrivez la catégorie nom. Au-dessous qui commencent à écrire des sous-catégories. En dessous de chaque sous-catégorie écrire les membres spécifiques du groupe. Certaines choses peuvent aller dans plusieurs groupes. La carte d’arbres est bons pour étudier pour les tests. Nous pouvons utiliser cette carte pour classer les mots d’orthographe selon les compétences enseignées.”

Le site <http://fr.wikipedia.org/wiki/Treemap> “L’idée essentielle de *pohon kata* consiste à répartir l’espace de représentation (l’écran ou le papier) entre les différentes entités de l’arborescence et d’associer à chacune d’entre elles un rectangle dont la taille et la couleur reflète des attributs de l’entité correspondante.” et dans le site <http://classroom.synonym.com/make-tree-map-4843.html> explique que “La méthode de *pohon kata* est un moyen efficace de montrer visuellement la nature hiérarchique de certains types de renseignements et comment ils se rapportent les uns aux autres. La carte tire son nom de son apparence comme une branche. Il commence à un seul point au classement principal. Ensuite, les branches s’écartent du point de départ dans les différents sous-groupes. Vous pouvez ensuite bifurquer en plus petits sous-groupes. Le branchement s’arrête lorsque tous les sous-groupes ont été épuisés. Lorsque vous avez terminé, toutes les informations seront interconnectées à travers les branches facilement tractables.”

APPLICATION DE LA METHODE *POHON KATA* DANS L’APPRENTISSAGE DE FRANÇAIS

Abdul Haerudin, 2015

MINI-MEMOIRE L’UTILISATION DE LA METHODE *POHON KATA* DANS L’APPRENTISSAGE DU VOCABULAIRE FRANCAIS POUR AUGMENTER LA COMPETENCE DE LA PRODUCTION ECRITE

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Les compétences linguistiques sont divisées en quarts telles que la compréhension orale, la production orale, la compréhension écrite, et la production écrite. Chaque compétence est associée à trois autres compétences d'une manière diversifiée. La production écrite est l'aspect principal des quatre compétences linguistique qui est discute dans ce document. Nurgiyantoro (2001 : 298) constatent que l'écriture est l'expression de leurs idées par l'intermédiaire de la langue.

La méthode *pohon kata* est une méthode d'apprentissage qui peut être utilisée pour améliorer l'écriture du vocabulaire qui sera présenté dans l'apprentissage. Martin in Trianto (2010:158) la méthode de *pohon kata* est une illustration graphique béton qui indique comment un concept unique associée à d'autres concepts dans la même catégorie. L'utilisation de la méthode de *pohon kata* qui est appliquée avec l'intention de continuer à développer le vocabulaire des étudiants.

Dans le Document de Mise en Œuvre (IPÉ, 1998:7e–89), on exprime que “La production écrite est un acte signifiant qui amène l'élève à former et à exprimer ses idées, ses sentiments, ses intérêts, ses préoccupations, pour les communiquer à d'autres. Cette forme de communication exige la mise en œuvre des habiletés et des stratégies que l'enfant sera appelé à maîtriser graduellement au cours de ses apprentissages scolaires. La production écrite n'est pas une aptitude isolée; son acquisition est liée à la lecture car ces deux aspects du langage écrit se développent de façon parallèle et interdépendante. Puisque ces deux processus, la lecture et l'écriture, se développent simultanément, ils doivent être enseignés en même temps. L'enfant utilise aussi sa connaissance de l'oral pour aborder l'écrit. La production écrite est un processus récursif, comportant plusieurs étapes : la création d'idées au moyen de remue-méninges, la définition précise du sujet par l'organisation des idées au moyen de schéma, la rédaction, la révision, la correction, le partage et la diffusion.”

Alors, la méthode *pohon kata* est l'un des méthodes d'apprentissage de la langue, qui a beaucoup d'avantage pour améliorer la compétence de la production écrite. Il peut aussi attirer l'attention des étudiants dans le cours de production orale. Elle donne des facilites a l'enseignant et aux étudiants dan le processus d'apprentissage. Voici la fiche pédagogique de l'application de cette méthode :

Les choses qui doivent être préparés dans l'utilisation de cette méthode *pohon kata* sont les suivantes :

Première étape: Ecrivez au centre de votre *Pohon Kata* avec son thème est à son sommet ou bien au centre, Vous pouvez éventuellement choisir une image de l'arbre.

Deuxième étape: Faites trouver les idées importantes.

Troisième étape: Créez des ramifications autour du noyau central.

Dessinez ensuite des ramifications (8 à 10 branches ou lignes) qui prennent racine autour du noyau principal et l'entourent sous forme de branches. Ces ramifications vous permettront d'inscrire les idées principales lorsque vous pensez à votre thème. Vous

pouvez éventuellement illustrer chacune de vos idées avec une image de l'arbre qui lui sera représentative.

Quatrième étape: Associez de nouvelles sous idées et éventuellement de nouvelles images aux premières idées principales jusqu'à épuisement des idées. et reliez les autres mots à sa branche.

Cinquième étape: Utilisez éventuellement des éléments graphiques pour exprimer la hiérarchie de vos idées.

Continuez à créer des associations entre vos différentes idées, qu'elles soient principales ou secondaires, jusqu'à épuisement de votre pensée associative.

Vous pourrez ensuite établir le classement et la hiérarchie des idées en utilisant différents éléments du langage graphique comme les couleurs, les types de caractères, le volume des ramifications ou encore les formes géométriques pour regrouper ou mieux identifier les éléments essentiels à votre projet.

Sixième étape : rédigez un paragraphe sur le thème principal en reliant et en associant les mots qui s'y trouvent.

En suivant ces étapes, vous allez obtenir une méthode facile à lire et à mémoriser le vocabulaire qui sera utilisé pour votre production écrite.

Les Avantages et Les Inconvénients de la Méthode de *Pohon Kata*

1. Les avantages de la méthode de *Pohon Kata*:

La méthode de *Pohon Kata* peut donner des avantages qui sont diverses dans le processus d'apprentissage particulièrement pour les étudiants. Les avantages de *Pohon Kata* dans le site <http://sman1kobi.sch.id> sont comme suit :

- a. Pour améliorer la compréhension des étudiants, comme la méthode de *Pohon Kata* est une façon d'apprendre. Ce méthode développe un apprentissage significatif.
- b. Pour augmenter la participation enseignement et la créativité des étudiants.
- c. Pour faciliter les études des étudiants.

2. Les inconvénients de la méthode de *Pohon Kata*

Certains inconvénients ou obstacles qui peuvent être expérimentés par des étudiants dans l'élaboration de *Pohon Kata*, dans le site <http://sman1kobi.sch.id> on dit que:

- a. La préparation de *Pohon Kata* prend beaucoup de temps, alors quel durée est très limitée.
- b. Les étudiants déterminent difficilement les concepts contenus dans la matière qu'ils apprennent.
- c. Les étudiants ont des difficultés pour connecter pour relier le concept avec luter concept.

Fiche Pédagogique

Abdul Haerudin, 2015

MINI-MEMOIRE L'UTILISATION DE LA METHODEPOHON KATA DANS L'APPRENTISSAGE DU VOCABULAIRE FRANCAIS POUR AUGMENTER LA COMPETENCE DE LA PRODUCTION ECRITE

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

1. Niveau des étudiants : Débutant / A1
2. Thème : La vie quotidienne ; ma famille
3. Type de public : Les Lycéens
4. Durée : 90 minutes
5. Compétence :

Etre capable, dans le domaine de la langue de :

- a. Connaître le vocabulaire sur le thème de la vie quotidienne ; ma famille
- b. Reconnaître la prononciation du vocabulaire sur le thème de la vie quotidienne ; ma famille
- c. Maîtriser un vocabulaire sur le thème et rédiger un paragraphe sur la vie quotidienne ; ma famille

D'ordre disciplinaire :

- Réciter les bons termes/ noms des vocabulaires sur le thème de la méthode de *Pohon Kata*
- Etre capable d'utiliser des termes/ noms des vocabulaires sur le thème de la vie quotidienne dans la vie quotidienne.

6. Objectif général :

- a. Maîtriser le sujet « Ma famille» dans la compétence de la production écrite.
- b. Les étudiants sont en mesure de créer un paragraphe sur le thème de la vie quotidienne.
- c. Les étudiants maîtrisent les termes/noms des vocabulaires sur le thème Ma famille.

7. Méthode : *Pohon Kata*

8. Méthode de travail : travail un seul

9. Déroulement :

- a. L'enseignant explique les mots pour exprimer la méthode *pohon kata*
- b. L'enseignant présente la méthode *Pohon Kata* aux étudiants dans le cours de production écrite.
- c. L'enseignant présente une explication de la méthode *Pohon Kata* aux étudiants.
- d. L'enseignant donne les thèmes de la méthode *Pohon Kata* comme La Vie Quotidienne.
- e. L'enseignant demande aux étudiants de commencer la méthode *pohon kata*

Abdul Haerudin, 2015

MINI-MEMOIRE L'UTILISATION DE LA METHODE POHON KATA DANS L'APPRENTISSAGE DU VOCABULAIRE FRANCAIS POUR AUGMENTER LA COMPETENCE DE LA PRODUCTION ECRITE

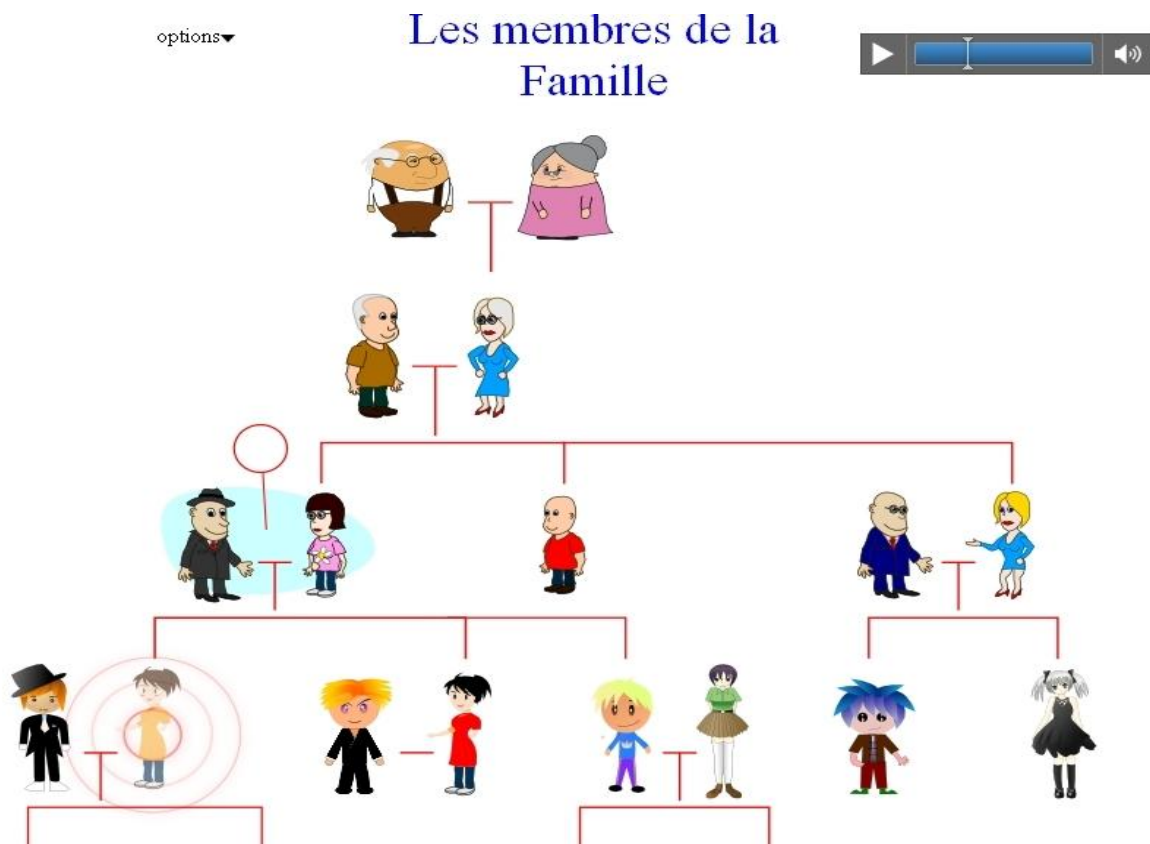
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- f. L'enseignant demande aux étudiants de faire un paragraphe de vocabulaire collecté par eux sur la vie quotidienne; ma famille.

10. Matière

Rédigez un paragraphe sur le thème principal (ma famille) en reliant et en associant les mots qui s'y trouvent en utilisant le premier de la méthode *pohon kata*

Exemple :



11. Evaluation : Après les apprenant a découvert un nouveau vocabulaire et puis ils écrite un petit résumé (Ma famille) et puis ils ont se présenter (Ma famille), l'enseignant donne une tache pour présenter leurs vedettes préférées en utilisant la méthode *pohon kata* devant la classe.

C'est une fiche pédagogique sur l'utilisation de la méthode *pohon kata* qui explique comment on utilise cette méthode dans le processus d'apprentissage. Elle peut être utilisée comme un guide pour l'enseignant dans l'apprentissage de français.

CONCLUSION

La méthode *pohon kata* est l'un des types de la méthode d'apprentissage *mind mapping*, la méthode de *pohon kata* est une illustration graphique béton qui indique comment un concept unique associée à d'autres concepts dans la même catégorie , la connaissance ou le plan sur le thème qui sont pris pour l'apprentissage de la production écrite est un dessin dans la présentation d'images bidimensionnelles comme un arbre ou bien seulement comme une branche, avec son thème est à son sommet ou bien au centre, les autres mots qui se relient sont à sa branche. L'utilisation de média peut motiver les étudiants dans l'apprentissage du vocabulaire français et permet d'acquérir la compétence de production écrite.

BIBLIOGRAPHIE

Bateson, G. 1979. *Mind and Nature: A Necessary Unity (Advances in Systems Theory, Complexity, and the Human Sciences)*. Hampton Press. [ISBN 1-57273-434-5](#).

IPÉ. 1998. *Document De Mise En Œuvre*. : Programme d'études en FL2 - I (7e)

Martin, T. 2010. *An Object of Beauty* : Manhattan art world that draws.

Tarigan, H, G. 1989. *Metodologi Pengajaran Bahasa*. Jakarta: Depdikbud Direktorat Jendral Tinggi P2LPTK

SITES

<http://www.mdianeharrison.com/ThinkingMaps.htm>,

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Méthode>

<http://www.mindmapping.com/fr/theorie-du-mind-mapping.php>

<http://www.mande.co.uk/treemap.htm>

www.klubguru.com

<http://belajarpsikologi.com/macam-macam-metode-pembelajaran/>

<http://www.mindmapping.com/fr/>,

<http://classroom.synonym.com/make-tree-map-4843.html>