

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (1995). *Stilistika*. Semarang: IKIP Semarang Press
- Anwar. A. (2009). *Genealogi feminis*. Jakarta: Penertbit Republika
- Arivia, G. (2003). *Filsafat berperspektif feminis*. Jakarta: Yayasan Jurnal Perempuan (YJP).
- Arivia, G. (2010). *Filsafat, hasrat, seks dan simone de beavouir*. Jakarta: Salihara.
- Barry, P. (2010). *Beginning theory*. Yogyakarta: Jalasutra
- Damono, S. D. (1999). *Sihir rendra: permainan makna*. Jakarta: Penerbit Pustaka Firdaus.
- Fatmawaty, L. S. W. A. (2009). *Sosok wanita dalam puisi “portrait d'une femme” Karya Ezra Pound*. Tesis SPs UNDIP. UNDIP Semarang: Tidak diterbitkan
- Herliany, D. R. (1995). *Nikah ilalang, kumpulan puisi*. Yogyakarta: Yayasan Pustakan Utama.
- Humm, M. (2007). *Ensiklopedia feminism*. Yogyakarta: Fajar Pustaka Baru.
- Ibrahim, I. S & Suranto H. 1998. *Wanita dan media, konstruksi ideologi gender dalam ruang publik orde baru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Jackson, S & Jones, J. (1998). *Teori-teori feminis kontemporer*. Yogyakarta-Bandung: Jalasutra.
- Junus, U. (1989). *Stilisti satu pengantar*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Keraf, G. (2010). *Diksi dan gaya bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Misiyah. (2006). *Pengalaman perempuan: sumber pengetahuan yang membebaskan*. Jakarta: Jurnal Perempuan
- Mulia, M. S. (2004). *Muslimah reformis*. Bandung: Mizan.
- Najmah Sa'idah & Husnul Khatimah. 143. *Revisi politik perempuan*, Jakarta: Idea Pustaka Utama.

- Pradopo, R. D. (1999). *Pengkajian puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Rampan, K. L. (1997). *Wanita perempuan dalam sastra*. Jakarta: Balai Pustaka 146
- Ratna, N. K. (2004). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Robert, R. (2010). *Subyek atau mengapa perempuan tidak eksis*. Jakarta: Jurnal kalam
- Rosid, A. (2011). *Kajian stilistika dan nilai budaya dalam puisi indonesia sebagai bahan pembelajaran sastra bagi siswa kelas VIII MTs Misyat Al-Anwar Kwaron Diwer Jombang*. Tesis SPs UPI. UPI Bandung: Tidak diterbitkan
- Sudjiman, P. (1993). *Bunga rampai stilistika*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Sugihastuti & Suharto. (2005). *Kritik sastra feminis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suyatno, S. (2009). *Suara penyair feminis*. [online]. Tersedia di: badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/artikel/41 Diakses 5 Mei 2015
- Teeuw, A. (1980). *Tergantung pada kata*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Waluyo, H. (1987). *Teori dan apresiasi puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wellek, R & A. (19950. *Teori kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Widada, RH. (2009). *Saussure untuk sastra*. Yogyakarta & Bandung: Jalasutra.
- Widiantini. (2010). *Revolusi bahasa perempuan*. Jakarta: Forum Filsafat Salihara
- Wiyatmi. (2012). *Kritik sastra feminis*. Yogyakarta: Penerbit Ombak
- Yasin, S. (2013). *Pengertian perlawanan defenisi artikel teori perlawanan publik dan tersembunyi menurut para ahli*. [online]. Tersedia di: www.sarjanaku.com/2013/07/pengertian-perlawanan-defenisi-artikel.html. Diakses 31 Maret 2015.