

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Struktur Organisasi.....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS.....</b>	<b>9</b>
2.1 Pengertian dan Ranah Tradisi Lisan.....	10
2.2 Macapat .....	16
2.3 Struktur Teks Karya Sastra.....	22
2.3.1 Alur.....	24
2.3.2 Tokoh.....	27
2.2.3 Latar.....	28
2.2.4 Tema.....	29
2.4 Konteks .....	30
2.5 Koteks.....	32
2.6 Fungsi Tradisi Lisan.....	34
2.7 Nilai Moral.....	40
2.8 Model Revitalisasi.....	41
2.9 Pedoman Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler di Sekolah .....	42
2.10 Penelitian yang Relevan.....	48

<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>54</b>
3.1 Desain Penelitian.....	54
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian.....	57
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	58
3.4 Teknik Analisis Data.....	63
3.5 Isu Etik.....	66
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>68</b>
4.1 Analisis Data.....	68
4.2 Cerita <i>Nyi Murtasiya</i> Cirebon.....	68
4.2.1 Cerita <i>Nyi Murtasiya</i> Bagian 1.....	69
4.2.2 Cerita <i>Nyi Murtasiya</i> Bagian 2.....	69
4.2.3 Cerita <i>Nyi Murtasiya</i> Bagian 3.....	75
4.2.4 Cerita <i>Nyi Murtasiya</i> Bagian 4.....	78
4.2.5 Cerita <i>Nyi Murtasiya</i> Bagian 5.....	96
4.2.6 Cerita <i>Nyi Murtasiya</i> Bagian 6.....	98
4.2.7 Cerita <i>Nyi Murtasiya</i> Bagian 7.....	103
4.2.8 Cerita <i>Nyi Murtasiya</i> Bagian 8.....	107
4.2.9 Cerita <i>Nyi Murtasiya</i> Bagian 9.....	109
4.2.10 Cerita <i>Nyi Murtasiya</i> Bagian 10.....	115
4.2.11 Cerita <i>Nyi Murtasiya</i> Bagian 11.....	120
4.3 Analisis Struktur Cerita <i>Nyi Murtasiya</i> .....	125
4.3.1 Struktur Faktual.....	130
4.3.1.1 Alur.....	130
4.3.1.2 Tokoh.....	130
4.3.1.3 Latar.....	137
4.3.1.4 Keterkaitan antarunsur.....	153
4.3.2 Tema.....	167
4.4 Analisis Konteks Macapat <i>Nyi Murtasiya</i> .....	168

4.5 Analisis Koteks Penuturan Macapat <i>Nyi Murtasiya</i> .....	169
4.6 Analisis Fungsi.....	182
4.7 Nilai Moral.....	189
4.8 Temuan Analisis dan Pembahasan.....	205

**BAB V PEMANFAATAN CERITA NYI MURTASIYA DALAM SENI  
MACAPAT DI KABUPATEN CIREBON SEBAGAI BAHAN**

<b>KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DI SMA</b> .....	208
5.1 Dasar Pemikiran.....	208
5.2 Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler.....	210
5.3 Visi dan Misi Kegiatan Ekstrakurikuler.....	210
5.4 Tujuan Umum Kegiatan Ekstrakurikuler.....	210
5.5 Tujuan Khusus Kegiatan Ekstrakurikuler.....	211
5.6 Fungsi Kegiatan Ekstrakurikuler.....	211
5.7 Prinsip Kegiatan Ekstrakurikuler.....	212
5.8 Rancangan Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Kesenian Macapat <i>Nyi Murtasiya</i> .....	212

**BAB VI SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI**..... 225

6.1 Simpulan.....	225
6.2 Implikasi dan Rekomendasi.....	229

**DAFTAR RUJUKAN**..... 230

**LAMPIRAN**

Lampiran 1 Contoh Buku Panduan Kegiatan Ekstrakurikuler

Lampiran 2 Data Informan

Lampiran 3 Foto Pertunjukan Kesenian Macapat *Nyi Murtasiya*

**BIODATA PENULIS**