

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penciptaan

Bertukar pesan bukanlah menjadi hal yang sulit saat ini. Begitu banyak inovasi yang dikembangkan, membuat masyarakat tidak perlu lagi menunggu lama akan informasi yang disampaikan melalui surat pos atau bahkan surat kabar. Seiring kemajuan zaman, banyak jenis media yang kemudian dibuat untuk mempermudah dalam menyampaikan sebuah informasi, salah satunya adalah video. Jika dulu informasi yang didapatkan pada kertas yang isinya hanya bisa dilihat dan radio yang hanya bisa didengar, lain halnya dengan video yang isinya dapat dilihat dan juga didengar. Dengan video masyarakat mudah untuk mengingat informasi yang disampaikan. Maka dari itu video juga digunakan sebagai media untuk mengenalkan sebuah lembaga, agar terciptanya citra yang baik di masyarakat. Video lembaga tersebut sering dinamakan sebagai video profil. Selain dapat meningkatkan citra lembaga, video profil menjadi alat promosi yang efektif dan terjangkau.

Video profil termasuk ke dalam salah satu jenis video yang menyampaikan informasi mengenai hal-hal yang bersangkutan dengan suatu lembaga, guna sebagai pembentukan citra. Salah satu lembaga yang menggunakan video profil sebagai pembentukan citra adalah perguruan tinggi. Video profil yang dibuat ditujukan untuk calon-calon mahasiswa yang akan melanjutkan pendidikannya ke perguruan tinggi. Beberapa perguruan tinggi di Indonesia memiliki program studi yang diantaranya adalah Program Studi Seni Rupa yang dimana peminatnya hanya kalangan tertentu. Karena pada dasarnya tidak semua orang memiliki bakat dan potensi di bidang seni rupa. Universitas Pendidikan Indonesia adalah sebuah lembaga yang juga memiliki Program Studi Seni Rupa bernama Departemen Pendidikan Seni Rupa. Departemen Pendidikan Seni Rupa belum memiliki sebuah video profil, sedangkan hal itu sangat penting guna meningkatkan sebuah pembentukan citranya.

Atas dasar itulah penulis tertarik untuk membuat tugas akhir berupa video profil dengan tema dan judul : "**Profil Departemen Pendidikan Seni Rupa Fakultas Pendidikan Seni dan Desain (Penciptaan Video Profil sebagai Media Pencitraan Universitas Pendidikan Indonesia).**"

B. Rumusan Masalah Penciptaan

Hisqie Furqoni, 2015

PROFIL DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI RUPA FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Berdasarkan latar belakang penelitian yang telah dijelaskan di atas, maka dapat dirumuskan permasalahan utama dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Bagaimana mengembangkan gagasan video profil Departemen Pendidikan Seni Rupa Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia ?
2. Bagaimana proses penciptaan video profil Departemen Pendidikan Seni Rupa Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia ?
3. Bagaimana video profil dapat menjadi sebuah media pencitraan bagi Departemen Pendidikan Seni Rupa Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia ?

C. Tujuan Penciptaan

Berdasarkan rumuan masalah di atas, maka tujuan dari penelitian ini dimaksudkan untuk:

1. Untuk membangun gagasan video profil Departemen Pendidikan Seni Rupa Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia
2. Untuk mengetahui proses penciptaan video profil Departemen Pendidikan Seni Rupa Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia ?
3. Untuk mengetahui video profil dapat menjadi sebuah media pencitraan bagi Departemen Pendidikan Seni Rupa Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia ?

D. Manfaat Penciptaan

Adapun manfaat dilakukannya penelitian ini adalah:

1. Bagi penulis, dengan penciptaan karya ini penulis berharap mampu mengembangkan kemampuan dan kreatifitas serta menggali lebih banyak lagi tentang ilmu pengambilan video.
2. Bagi lembaga pendidikan Seni Rupa, dengan penciptaan karya ini mampu melengkapi profil Departemen Pendidikan Seni Rupa dan dapat meningkatkan kualitas pencitraan di masyarakat.

3. Bagi masyarakat umum, diharapkan melalui karya ini dapat memberikan *mind – set* tentang Departemen Pendidikan Seni Rupa adalah lembaga yang berkualitas tinggi.

E. Sistematika Penciptaan

Penciptaan video profil ini menggunakan langkah – langkah sebagai berikut :

1. Pra Produksi
 - a. Wawancara
 - b. Persiapan alat
 - c. Story line
 - d. Story board
2. Produksi
 - a. Pengambilan gambar
 - b. Video editing
 - c. Rendering
3. Pasca Produksi
 - a. Pengemasan

F. Sistematika Penulisan

Adapun sistematika penulisan skripsi penciptaan ini adalah sebagai berikut :

1. Bab I Pendahuluan, pada bab ini yang akan dibahas meliputi : latar belakang, rumusan masalah, tujuan penciptaan, manfaat penciptaan, definisi operasional, metode penciptaan sistematika penulisan.
2. Bab II Landasan Teoritik, pada bab ini menjelaskan landasan yang mendasari proses penciptaan atau rancangan dengan mengkaji berbagai sumber pustaka dan meninjau data dan informasi lapangan. Bab ini terdiri dari kajian teoritik, Kajian Empiris, Konsep atau Landasan Penciptaan.

3. Bab III Proses dan Teknik Penciptaan, pada bab ini meliputi proses uraian, proses perancangan dimulai dari kelengkapan alat dan bahan, pembuatan sketsa, pembuatan model, pengerjaan karya, dan pengemasan karya.
4. Bab IV Visualisasi dan Analisis Karya, pada bab ini menjelaskan, menggambarkan, dan menganalisis hasil karya yang dikaitkan dengan gagasan awal.
5. Bab V Simpulan dan Saran, pada bab ini berisi tentang kesimpulan jawaban terhadap tujuan yang sudah ditetapkan sebelumnya.