

# LAMPIRAN

Rilci Kurnia Illahi, 2016

*IMPLEMENTASI KURIKULUM BERBASIS TALENTA PADA RUANG PENDIDIK INSTITUT NASIONAL  
SJAFEI (INS) KAYUTANAM KABUPATEN PADANG PARIAMAN SUMATERA BARAT*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

## ASUMSI PENELITIAN

Tujuan Penelitian	Interaksi			
	Kegiatan	Pelaku	Pengumpulan Data	Analisis Masalah
1. Menjelaskan tentang proses mengidentifikasi talenta peserta didik yang dilakukan Ruang Pendidik INS Kayutanam	Proses mengidentifikasi peserta didik	Kepala Sekolah, Wakil Kepala Sekolah, Guru Talenta, Guru BK, Peserta didik	Wawancara	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apa itu proses mengidentifikasi talenta peserta didik?</li> <li>2. Siapa yang terlibat dalam proses mengidentifikasi talenta peserta didik?</li> <li>3. Dimana proses mengidentifikasi talenta peserta didik dilaksanakan?</li> <li>4. Kapan proses mengidentifikasi talenta peserta didik dilaksanakan?</li> <li>5. Kenapa perlu dilakukan proses mengidentifikasi talenta peserta didik?</li> <li>6. Bagaimana proses mengidentifikasi peserta didik?</li> </ol>
2. Menjelaskan tentang peranan Ruang Pendidik INS Kayutanam dalam memfasilitasi	Peranan sekolah dalam memfasilitasi pengembangan talenta peserta didik	Kepala sekolah, wakil kepala sekolah, Guru talenta	Wawancara, observasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apa itu peranan sekolah dalam memfasilitasi pengembangan talenta peserta didik?</li> <li>2. Siapa yang terlibat dalam peranan sekolah dalam memfasilitasi</li> </ol>

Rilci Kurnia Illahi, 2016

*IMPLEMENTASI KURIKULUM BERBASIS TALENTA PADA RUANG PENDIDIK INSTITUT NASIONAL SJAFEI (INS) KAYUTANAM KABUPATEN PADANG PARIAMAN SUMATERA BARAT*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Tujuan Penelitian	Interaksi			
	Kegiatan	Pelaku	Pengumpulan Data	Analisis Masalah
pengembangan talenta peserta didik				<p>pengembangan talenta peserta didik?</p> <p>3. Dimana peranan sekolah dalam memfasilitasi pengembangan talenta peserta didik dilaksanakan?</p> <p>4. Kapan peranan sekolah dalam memfasilitasi pengembangan talenta peserta didik dilaksanakan?</p> <p>5. Kenapa perlu peranan sekolah dalam memfasilitasi pengembangan talenta peserta didik?</p> <p>6. Bagaimana proses peranan sekolah dalam memfasilitasi pengembangan talenta peserta didik?</p>
3. Menjelaskan peranan guru dalam mengimplementasi kurikulum berbasis talenta pada Ruang	peranan guru dalam mengimplementasi kurikulum berbasis talenta	Guru talenta	Wawancara dan observasi	<p>1. Apa itu peranan guru dalam mengimplementasi kurikulum berbasis talenta?</p> <p>2. Siapa yang terlibat dalam peranan guru dalam mengimplementasi kurikulum</p>

Rilci Kurnia Illahi, 2016

*IMPLEMENTASI KURIKULUM BERBASIS TALENTA PADA RUANG PENDIDIK INSTITUT NASIONAL SJAFEI (INS) KAYUTANAM KABUPATEN PADANG PARIAMAN SUMATERA BARAT*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Tujuan Penelitian	Interaksi			
	Kegiatan	Pelaku	Pengumpulan Data	Analisis Masalah
Pendidik INS Kayutanam.				berbasis talenta? 3. Dimana proses peranan guru dalam mengimplementasi kurikulum berbasis talenta? 4. Kapan proses peranan guru dalam mengimplementasi kurikulum berbasis talenta? 5. Kenapa perlu peranan guru dalam mengimplementasi kurikulum berbasis talenta? 6. Bagaimana proses peranan guru dalam mengimplementasi kurikulum berbasis talenta?

### KISI-KISI PENGUMPULAN DATA

No.	Tujuan Penelitian	Variabel	Indikator
1.	Menjelaskan tentang proses mengidentifikasi talenta peserta didik yang dilakukan Ruang Pendidik INS Kayutanam	Proses mengidentifikasi talenta peserta didik	Proses mengidentifikasi talenta peserta didik
2.	Menjelaskan tentang peranan Ruang Pendidik INS Kayutanam dalam memfasilitasi pengembangan talenta peserta didik	Peranan sekolah dalam memfasilitasi pengembangan talenta peserta didik	Peranan sekolah dalam memfasilitasi pengembangan talenta peserta didik
3.	Menjelaskan peranan guru dalam mengimplementasikan kurikulum berbasis talenta pada Ruang Pendidik INS Kayutanam.	Peranan guru dalam mengimplementasikan kurikulum berbasis talenta	Peranan guru dalam mengimplementasikan kurikulum berbasis talenta

### PEDOMAN WAWANCARA

No.	Variabel	Indikator	Item
1.	Proses mengidentifikasi talenta peserta didik	Proses mengidentifikasi talenta peserta didik	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siapa yang terlibat dalam proses mengidentifikasi talenta peserta didik?</li> <li>2. Apa metode yang digunakan dalam proses mengidentifikasi talenta peserta didik?</li> <li>3. Bagaimana proses mengidentifikasi talenta peserta didik?</li> </ol>
2.	Peranan sekolah dalam memfasilitasi pengembangan talenta peserta didik	Peranan sekolah dalam memfasilitasi pengembangan talenta peserta didik	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apa saja peranan sekolah dalam memfasilitasi pengembangan talenta peserta didik?</li> <li>2. Bagaimana peranan sekolah dalam memfasilitasi pengembangan talenta peserta didik?</li> </ol>
3.	Peranan guru dalam mengimplementasikan kurikulum berbasis talenta	Peranan guru dalam mengimplementasikan kurikulum berbasis talenta	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apa peranan guru dalam mengimplementasikan kurikulum berbasis talenta?</li> <li>2. Bagaimana peranan guru dalam mengimplementasikan kurikulum berbasis talenta?</li> </ol>

### PEDOMAN OBSERVASI

No	Variabel	Indikator	Item
1.	Proses mengidentifikasi talenta peserta didik	Proses mengidentifikasi talenta peserta didik	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alat yang digunakan dalam mengidentifikasi talenta peserta didik</li> <li>2. Proses yang dilakukan dalam mengidentifikasi talenta peserta didik</li> </ol>
2.	Peranan sekolah dalam memfasilitasi pengembangan talenta peserta didik	Peranan sekolah dalam memfasilitasi pengembangan talenta peserta didik	Keadaan lingkungan sekolah
3.	Peranan guru dalam mengimplementasikan kurikulum berbasis talenta	Peranan guru dalam mengimplementasikan kurikulum berbasis talenta	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proses kegiatan pendahuluan pembelajaran yang dilakukan guru</li> <li>2. Proses kegiatan inti pembelajaran yang dilakukan guru</li> <li>3. Proses kegiatan penutup pembelajaran yang dilakukan guru</li> <li>4. Media pembelajaran yang digunakan selama proses pembelajaran</li> <li>5. Fasilitas dan sumber belajar yang digunakan selama proses pembelajaran</li> </ol>

Rilci Kurnia Illahi, 2016

*IMPLEMENTASI KURIKULUM BERBASIS TALENTA PADA RUANG PENDIDIK INSTITUT NASIONAL SJAFEI (INS) KAYUTANAM KABUPATEN PADANG PARIAMAN SUMATERA BARAT*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## REKAPITULASI WAWANCARA

**Informan : Drs. H. Hendrizal**

**Jabatan : Kepala Sekolah**

**Lokasi : Ruang Kepala Sekolah Ruang Pendidik INS Kayutanam**

No	Daftar Pertanyaan	Jawaban
1.	Siapa yang terlibat dalam proses mengidentifikasi talenta peserta didik SMA INS Kayutanam?	Unsur pimpinan, guru BK, dan guru pembina talenta.
2.	Metode apa saja yang digunakan SMA INS Kayutanam dalam mengidentifikasi talenta peserta didik? Bagaimana prosesnya?	Talenta seseorang dalam bentuk wawancara dan unjuk performance
3.	Apa saja faktor internal yang mendorong SMA INS Kayutanam untuk mengimplementasikan kurikulum berbasis talenta?	Sesuai dengan filosofis pendidikan INS yang digagas oleh Engku M. Syafei dan tuntutan dari dunia pendidikan untuk mengembangkan kecerdasan jamak peserta didik. Ditambah dengan tersedianya infrastruktur yang memadai.
4.	Apa saja faktor eksternal yang mendorong SMA INS Kayutanam untuk mengimplementasikan kurikulum berbasis talenta?	Tuntutan dunia modern dalam dunia pendidikan yang mengharapakan perkembangan seluruh potensi pada diri peserta didik secara terintegrasi. Serta adanya harapan dari Stake Holder terutama orang tua peserta didik yang mengacapkan anaknya berkembang secara optimal.
5.	Bagaimana proses analisis studi kebutuhan kurikulum berbasis	Tahap analisis yang dilakukan, pertama melihat kondisi SDM dan



No	Daftar Pertanyaan	Jawaban
	talenta yang didesain SMA INS Kayutanam?	guru yang akan membina siswa. Kedua, ketersediaan infrastruktur untuk menunjang program talenta. Ketiga, kecenderungan tuntutan masyarakat terhadap program vokasional yang memiliki aspek strategis ke depannya. Keempat, animo atau ketertarikan dari peserta didik terhadap talenta yang dimunculkan.
6.	Apa rujukan/ sumber dari analisis studi kebutuhan kurikulum berbasis talenta yang didesain SMA INS Kayutanam?	Sumber rujukan dalam analisis studi kebutuhan seperti: Kurikulum nasional, masukan dari dunia usaha dan industri, praktisi pendidikan terutama untuk pendidikan vokasional, dan buku putih INS Kayutanam.
7.	Siapa yang terlibat dalam analisis studi kebutuhan kurikulum berbasis talenta yang didesain SMA INS Kayutanam?	Yang terlibat seperti kepala sekolah, wakil kepala sekolah, pengurus yayasan, guru workshop/ sanggar yang mengampu bidang talenta, tokoh praktisi pendidikan, dan alumni INS yang mengerti dan paham dengan filosofis pendidikan INS.
8.	Apa tujuan yang ingin dicapai setelah peserta didik mengikuti kurikulum berbasis talenta?	Tujuan yang ingin dicapai setelah mengikuti pembelajaran seperti: Mengembangkan multilengensi peserta didik. Serta melahirkan

No	Daftar Pertanyaan	Jawaban
		peserta didik yang mandiri, beretos kerja, berjiwa entrepreneurship, dan mampu menghadapi tantangan zaman.
9.	Apa filosofis yang SMA INS Kayutanam jadikan sumber perumusan tujuan kurikulum?	Setiap individu uni dan memiliki potensi yang berbeda. Maka dari itu, sekolah memiliki tugas untuk mendorong bakat/ potensi siswa secara optimal sesuai kapasitas masing-masing.  Push them to the limit.
10.	Bagaimana proses yang dilakukan SMA INS Kayutanam dalam merumuskan tujuan kurikulum?	Pertama merujuk kepada visi, misi, tujuan INS yang telah dirumuskan oleh pendiri. Lalu melakukan sinkronisasi secara kontekstual sesuai dengan perkembangan dan tuntutan zaman.
11.	Apa saja cakupan konten (materi) kurikulum berbasis talenta yang didesain SMA INS Kayutanam?	Konten kurikulum INS dikelompokkan menjadi tiga, yaitu:  a. Workshop meliputi teknik kayu, teknik mesin/ las, keramik, tata boga, kriya/ kerajinan.  b. Sanggar meliputi tari, musik, lukis, teater, musikalisasi puisi, silat.  c. Akhlak mulia/ spiritual meliputi ibadah, akhlak mulia, kaligrafi, dan peraktik ibadah/

No	Daftar Pertanyaan	Jawaban
		keterampilan.
12.	Bagaimana kriteria pemilihan konten (materi) kurikulum berbasis talenta yang didesain SMA INS Kayutanam?	Kriterianya didesain sesuai dengan kondisi sekolah secara umum meliputi sumber daya manusia, sarana prasarana, dan kemampuan sekolah.
13.	Apa saja sumber rujukan konten (materi) kurikulum berbasis talenta yang didesain SMA INS Kayutanam?	Sumber rujukan berdasarkan kepada kurikulum nasional, sumbangan pemikiran dari dunia usaha dan industri, serta praktisi pendidikan, juga kecenderungan pasar/ tuntutan kebutuhan zaman.
14.	Apakah guru SMA INS Kayutanam memandu pembelajaran berpedoman dari kurikulum berbasis talenta? Jika iya, strategi apa yang digunakan?	Mengkombinasikan antara aspek teori dan praktik, dengan perbandingan 70% praktik dan 30% teori.
15.	Bagaimana tanggapan peserta dalam pembelajaran kurikulum berbasis talenta?	Sangat antusias sesuai dengan talenta peserta didik. dibandingkan dengan pembelajaran pada akademik.
16.	Apakah guru SMA INS Kayutanam menggunakan media pembelajaran dalam proses belajar mengajar kurikulum berbasis talenta? Apa saja media yang digunakan? Serta mengapa menggunakan media tersebut?	Iya, sesuai dengan subjek/ talenta yang diampunya. Karena pembelajaran talenta bersifat praktik, maka kehadiran media mutlak dibutuhkan.

No	Daftar Pertanyaan	Jawaban
17.	Apa saja bentuk evaluasi formatif (latihan, tugas dan UH) untuk menilai hasil belajar yang digunakan SMA INS Kayutanam dalam proses belajar mengajar kurikulum berbasis talenta? Serta tujuan dari evaluasi formatif tersebut?	Secara umum hampir sama dengan evaluasi yang dilakukan pada program akademis, namun ada yang berbeda seperti tuntutan penilaian produk/ karya.
18.	Bagaimana penetapan kriteria keberhasilan belajar peserta didik SMA INS Kayutanam dalam evaluasi formatif?	Kriteria ditetapkan sesuai dengan program dan indikator pencapaian yang ingin dicapai oleh masing-masing bidang.
19.	Apa saja bentuk evaluasi sumatif (Ulangan Tengah Semester dan Ulangan Akhir Semester) untuk menilai hasil belajar yang digunakan SMA INS Kayutanam dalam proses belajar mengajar kurikulum berbasis talenta? Serta tujuan dari evaluasi sumatif tersebut?	Evaluasi sumatif dalam dua bentuk, yaitu secara teori dalam bentuk ujian tertulis, dan secara praktik, dalam bentuk hasil karya dan produk. Evaluasi ini bertujuan melihat ketercapaian keberhasilan proses belajar mengajar peserta didik, serta untuk mengevaluasi apakah target yang dibebankan kepada peserta didik telah terlasana.
20.	Bagaimana menetapkan kriteria keberhasilan belajar siswa dalam evaluasi sumatif?	Kriteria disesuaikan dengan KKM yang dibuat guru dan hasil dari produk yang dibuat peserta didik.
21.	Apa saja fasilitas dan sumber belajar yang tersedia? Bagaimana keadaannya?	Fasilitas dan sumber belajar yang digunakan seperti ruang belajar akademis. Workshop keterampilan/ sanggar, dan media pembelajaran

No	Daftar Pertanyaan	Jawaban
		sesuai dengan talenta yang dipilih peserta didik.
22.	Apakah ada kriteria khusus yang harus dimiliki guru dalam mengajar kurikulum berbasis talenta di SMA INS Kayutanam? Apa saja kriteria tersebut?	Ada, guru yang mengajar harus memiliki empat kompetensi kompetensi yang dimiliki seorang guru, yaitu kemampuan pedagogik, sosial, dan profesional. Serta memiliki skill sesuai dengan talenta yang diampunya.
23.	Siapa yang terlibat dalam pemantauan ( <i>monitoring</i> ) implementasi kurikulum berbasis talenta di SMA INS Kayutanam?	Yang terlibat seperti unsur pimpinan, guru senior, praktisi yang mengerti dengan bidang talenta.
24.	Aspek apa saja yang dipantau dalam implementasi kurikulum berbasis talenta di SMA INS Kayutanam?	a. Persiapan (perangkat) pembelajaran b. Pelaksanaan program c. Evaluasi
25.	Kapan dilaksanakan pemantauan implementasi kurikulum berbasis talenta di SMA INS Kayutanam?	Pemantauan dilaksanakan secara terprogram minimal satu kali dalam satu semester, dan kadang-kadang juga dilakukan secara mendadak di waktu yang tidak terjadwal.
26.	Bagaimana tindak lanjut dari pemantauan tersebut?	Tindak lanjutnya biasanya dilakukan pembinaan, pendampingan, dan reward/ punishment.

## REKAPITULASI WAWANCARA

**Informan** : Ilhamsyah, S.Pd

**Jabatan** : Wakil Kepala Sekolah

**Lokasi** : Ruang Wakil Ruang Pendidik INS Kayutanam

No	Daftar Pertanyaan	Jawaban
1.	Siapa yang terlibat dalam proses mengidentifikasi talenta peserta didik SMA INS Kayutanam?	Seluruh guru/ pendidik yang ada di INS Kayutanam memberikan masukan tentang identifikasi talenta yang dimiliki siswa, hal ini berdasarkan pengamatan jam tatap muka ketika PBM akademik. Serta guru talenta dan guru BK lebih besar posisinya untuk mengidentifikasi talenta peserta didik berdasarkan angket kepada siswa dan pengamatan ketika proses sosialisasi satu bulan peserta didik di awal masuk sekolah.
2.	Metode apa saja yang digunakan SMA INS Kayutanam dalam mengidentifikasi talenta peserta didik? Bagaimana prosesnya?	Metode yang digunakan seperti metode tertulis, melalui tes potensi akademik, tes keterampilan, dan tes wawancara ketika masa orientasi siswa. Serta metode pengamatan, prosesnya berlangsung satu bulan awal siswa berada di INS ketika sosialisasi kurikulum.
3.	Apa saja faktor internal yang mendorong SMA INS Kayutanam untuk	Beberapa faktor internal yang mendorong SMA INS Kayutanam untuk mengimplementasikan kurikulum

No	Daftar Pertanyaan	Jawaban
	mengimplementasikan kurikulum berbasis talenta?	<p>berbasis talenta seperti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Konsep pendidikan INS Kayutanam yang menjadikan pondasi dasar berdirinya sekolah INS Kayutanam oleh Engku Moh. Syafei.</li> <li>b. Kesadaran para pendidik di INS bahwa manusia itu memiliki potensi bawaan (talenta) yang berbeda setiap manusia sesuai fitrah masing-masing.</li> <li>c. Kesadaran para pendidik INS bahwa kesuksesan tidak hanya diperoleh dari prestasi akademik saja, tetapi juga diperoleh dari berbagai talenta yang dimiliki manusia itu sendiri. Pendidikan di INS-lah yang mengidentifikasi, mengasah, dan mengikatnya dengan akhlak mulia.</li> </ol>
4.	Apa saja faktor eksternal yang mendorong SMA INS Kayutanam untuk mengimplementasikan kurikulum berbasis talenta?	Faktor eksternal yang mendorong sekolah mengimplementasikan kurikulum berbasis talenta seperti kondisi perkembangan dunia pendidikan Indonesia yang mengacu kepada pengoptimalan potensi pada diri manusia atau peserta didik yang tidak hanya menuntut perkembangan sebatas hak saja.

No	Daftar Pertanyaan	Jawaban
5.	Bagaimana proses analisis studi kebutuhan kurikulum berbasis talenta yang didesain SMA INS Kayutanam?	<p>Proses analisis yang dilakukan sekolah seperti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Berdasarkan kepada sumber daya manusia/ guru yang tersedia;</li> <li>Berdasarkan kepada ketersediaan sarana dan prasarana yang tersedia; dan</li> <li>Berdasarkan peminatan serta potensi yang dimiliki peserta didik.</li> </ol>
6.	Apa rujukan/ sumber dari analisis studi kebutuhan kurikulum berbasis talenta yang didesain SMA INS Kayutanam?	<p>Sumber rujukan dalam analisis studi kebutuhan seperti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Buku dasar-dasar pendidikan Engku M. Syafei</li> <li>Buku Summary Executif Institut Talenta Indonesia oleh Farid Anfasa Moeloek.</li> </ol>
7.	Siapa yang terlibat dalam analisis studi kebutuhan kurikulum berbasis talenta yang didesain SMA INS Kayutanam?	Yang terlibat seperti kepala sekolah, wakil kepala sekolah, pengurus yayasan, dan tim perumus kurikulum INS
8.	Apa tujuan yang ingin dicapai setelah peserta didik mengikuti kurikulum berbasis talenta?	<p>Tujuan yang ingin dicapai setelah mengikuti pembelajaran seperti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Mengembangkan bakat dan talenta peserta didik</li> <li>Pembekalan akhlak mulia untuk peserta didik</li> </ol>



No	Daftar Pertanyaan	Jawaban
		c. Menumbuhkembangkan jiwa kemandirian.
9.	Apa filosofis yang SMA INS Kayutanam jadikan sumber perumusan tujuan kurikulum?	Filosofis yang digunakan bersumber dari yang diajarkan Engku M. Syafei  “Jangan minta buah mangga ke pohon rambutan, tapi jadikanlah setiap pohon berbuah manis”.  “Jadilah Engkau menjadi Engkau”
10.	Bagaimana proses yang dilakukan SMA INS Kayutanam dalam merumuskan tujuan kurikulum?	Proses perumusan biasanya dilakukan saat lokakarya guru yang dilaksanakan sebelum tahun pelajaran baru. Dalam perumusan tujuan merujuk kepada visi, misi, dan tujuan sekolah INS.
11.	Apa saja cakupan konten (materi) kurikulum berbasis talenta yang didesain SMA INS Kayutanam?	Cakupan konten terdiri dari materi akademik, talenta, ekstrakurikuler, dan akhlak mulia.
12.	Bagaimana kriteria pemilihan konten (materi) kurikulum berbasis talenta yang didesain SMA INS Kayutanam?	Kriterianya sesuai dengan kondisi sekolah secara umum yang meliputi ketersediaan sarana dan prasarana serta sumber daya manusia.
13.	Apa saja sumber rujukan konten (materi) kurikulum berbasis talenta yang didesain SMA INS Kayutanam?	Sumber rujukan berdasarkan kepada kurikulum nasional, sumbangan pemikiran dari dunia usaha dan industri, serta praktisi pendidikan.
14.	Apakah guru SMA INS Kayutanam memandu	Iya, guru berpedoman kepada kurikulum yang disusun dengan

No	Daftar Pertanyaan	Jawaban
	pembelajaran berpedoman dari kurikulum berbasis talenta? Jika iya, strategi apa yang digunakan?	perbandingan 70% praktik dan 30% teori.
15.	Bagaimana tanggapan peserta dalam pembelajaran kurikulum berbasis talenta?	Sangat antusias dibandingkan dengan pembelajaran pada akademik.
16.	Apakah guru SMA INS Kayutanam menggunakan media pembelajaran dalam proses belajar mengajar kurikulum berbasis talenta? Apa saja media yang digunakan? Serta mengapa menggunakan media tersebut?	Iya, menggunakan media yang disesuaikan dengan materi pelajaran seperti komputer, miniatur subjek, dan sebagainya.
17.	Apa saja bentuk evaluasi formatif (latihan, tugas dan UH) untuk menilai hasil belajar yang digunakan SMA INS Kayutanam dalam proses belajar mengajar kurikulum berbasis talenta? Serta tujuan dari evaluasi formatif tersebut?	Sebagian sama dengan evaluasi yang dilakukan pada program akademis, namun ada yang berbeda seperti tuntutan penilaian produk yang dihasilkan untuk menilai kemampuan peserta didik di bidang keterampilan.
18.	Bagaimana ketetapan kriteria keberhasilan belajar peserta didik SMA INS Kayutanam dalam evaluasi formatif?	Kriteria ditetapkan sesuai dengan indikator yang tertera dalam silabus dan RPP.
19.	Apa saja bentuk evaluasi sumatif (Ulangan Tengah Semester dan Ulangan Akhir	Evaluasi sumatif berupa ujian tertulis serta karya yang berupa pertunjukan seni ataupun produk berbentuk barang.

No	Daftar Pertanyaan	Jawaban
	Semester) untuk menilai hasil belajar yang digunakan SMA INS Kayutanam dalam proses belajar mengajar kurikulum berbasis talenta? Serta tujuan dari evaluasi sumatif tersebut?	
20.	Bagaimana menetapkan kriteria keberhasilan belajar siswa dalam evaluasi sumatif?	Kriteria disesuaikan dengan KKM dan produk yang dihasilkan
21.	Apa saja fasilitas dan sumber belajar yang tersedia? Bagaimana keadaannya?	Fasilitas dan sumber belajar yang digunakan seperti ruang belajar akademis. Workshop keterampilan/sanggar, labor IPA, labor komputer, mesjid pendidikan, dan semua keadaannya layak digunakan dan memenuhi standar pendidikan.
22.	Apakah ada kriteria khusus yang harus dimiliki guru dalam mengajar kurikulum berbasis talenta di SMA INS Kayutanam? Apa saja kriteria tersebut?	Ada, guru yang mengajar harus sesuai dengan kompetensi yang dimiliki seorang guru, yaitu kemampuan pedagogik, sosial, dan profesional. Serta memiliki skill sesuai dengan talenta yang diajarkannya.
23.	Siapa yang terlibat dalam pemantauan ( <i>monitoring</i> ) implementasi kurikulum berbasis talenta di SMA INS Kayutanam?	Yang terlibat seperti unsur pimpinan, praktisi pendidikan, dan guru serta alumni.
24.	Aspek apa saja yang dipantau dalam implementasi kurikulum	d. Persiapan (perangkat) pembelajaran

No	Daftar Pertanyaan	Jawaban
	berbasis talenta di SMA INS Kayutanam?	e. Pelaksanaan program f. Evaluasi
25.	Kapan dilaksanakan pemantauan implementasi kurikulum berbasis talenta di SMA INS Kayutanam?	Pemantauan dilaksanakan dengan jadwal tertentu, dan kadang-kadang juga dilakukan secara mendadak di waktu yang tidak terjadwal.
26.	Bagaimana tindak lanjut dari pemantauan tersebut?	Tindak lanjutnya biasanya dilakukan pembinaan, pendampingan, dan reward/punishment.

## REKAPITULASI WAWANCARA

**Informan : Drs. Rusman Chan**

**Jabatan : Guru Talenta Keterampilan Teknik Las**

**Lokasi : Ruang Majelis Guru Ruang Pendidik INS Kayutanam**

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN
1.	Dalam penyusunan silabus, Apakah Bapak/ Ibu merujuk dari kurikulum berbasis talenta? Bagaimana proses penyusunannya?	Dalam penyusunan silabus selalu merujuk kepada kurikulum berbasis talenta yang telah disepakati dan dibuat antara guru pengajar dengan pihak yayasan, melalui pelatihan dan diskusi antara pihak guru dengan yayasan.
2.	Dalam penyusunan RPP, Apakah Bapak/ Ibu merujuk dari kurikulum berbasis talenta? Bagaimana proses penyusunannya?	Dalam penyusunan RPP, selalu merujuk pada kurikulum berbasis talenta yang telah disepakati/ disetujui yayasan serta mengacu pada jadwal kalender pendidikan dari Dinas Pendidikan Kabupaten Padang Pariaman.
3.	Metode pembelajaran apa yang Bapak/ Ibu digunakan dalam proses belajar mengajar? Apa alasan pemilihan metode tersebut?	Metode pembelajaran yang digunakan dalam proses belajar mengajar mengacu kepada standar kompetensi dan kompetensi dasar yang terdapat dalam silabus yang telah dibuat. Contohnya seperti metode explicit instruction dan metode demonstrasi.
4.	Media pembelajaran apa saja yang Bapak/ Ibu gunakan selama proses belajar mengajar?	Media pembelajaran yang digunakan selama proses belajar mengajar selalu menggunakan pada sumber belajar

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN
	Mengapa media tersebut yang dipilih?	pada tiap-tiap RPP.
5.	Apakah Bapak/ Ibu menggunakan sumber belajar dalam proses pembelajaran? Sumber belajar apa saja yang digunakan?	Selalu menggunakan sumber belajar yang ada dalam bengkel keterampilan las.
6.	Apa alasan Bapak/ Ibu memilih sumber belajar tersebut?	Sebab hanya alat-alat las yang ada di dalam bengkel keterampilan teknik las.
7.	Apa alat yang Bapak/ Ibu gunakan dalam mengukur penilaian belajar siswa (contohnya, penilaian hasil karya, observasi, dll)? Mengapa menggunakan alat penilaian tersebut?	Untuk mengukur penilaian belajar siswa selalu menggunakan proses kerja, observasi, sikap pada alat dan benda kerja, serta hasil karya/ benda kerja.  Karena untuk mengukur skill dan talenta belajar siswa.
8.	Apa saja kriteria ketuntasan penilaian hasil belajar yang Bapak/ Ibu gunakan selama proses belajar mengajar kurikulum berbasis talenta?	Ketuntasan belajar siswa selalu dinilai dari kehadiran siswa, disiplin siswa selama proses belajar mengajar, dan hasil bekerja selama proses belajar mengajar.

## REKAPITULASI WAWANCARA

**Informan** : Farida  
**Jabatan** : Guru Talenta Seni Tari  
**Lokasi** : Ruang Majelis Guru Ruang Pendidik INS Kayutanam

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN
1.	Dalam penyusunan silabus, Apakah Bapak/ Ibu merujuk dari kurikulum berbasis talenta? Bagaimana proses penyusunannya?	Penyusunan silabus merujuk kepada kurikulum yang dikembangkan oleh sekolah, dan penyusunannya disesuaikan dengan apa yang akan diajarkan kepada siswa.
2.	Dalam penyusunan RPP, Apakah Bapak/ Ibu merujuk dari kurikulum berbasis talenta? Bagaimana proses penyusunannya?	Penyusunan RPP juga merujuk kepada kurikulum berbasis talenta. RPP tersebut dibuat oleh masing-masing guru keterampilan dan sanggar. RPP disesuaikan dengan yang akan diajarkan.
3.	Saat proses belajar mengajar yang Bapak/ Ibu lakukan, apakah terjadi proses interaksi peserta didik dengan lingkungannya? Bagaimana proses interaksinya?	Interaksi antara peserta didik dan lingkungan ada. Gerakan tari dicontoh dari gerakan alam, misalnya gerakan kucing dan burung.
4.	Metode pembelajaran apa yang Bapak/ Ibu digunakan dalam proses belajar mengajar? Apa alasan pemilihan metode tersebut?	Metode yang digunakan adalah metode praktik, karena bidang seni tari harus dengan praktik, tidak bisa dengan teori.
5.	Media pembelajaran apa saja yang Bapak/ Ibu gunakan selama proses belajar mengajar? Mengapa media tersebut yang	Seperti tipe rekorder dan DVD.

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN
	dipilih?	
6.	Apakah Bapak/ Ibu menggunakan sumber belajar dalam proses pembelajaran? Sumber belajar apa saja yang digunakan?	Sumber belajar yang biasa digunakan adalah workshop dan ditambah dengan buku-buku seni tari yang terdapat di perpustakaan. Ide tari yang didapat dari buku pendidikan seni ditambah dengan wawasan yang sudah dipelajari dan dikembangkan.
7.	Apa alasan Bapak/ Ibu memilih sumber belajar tersebut?	Karena sudah dirasa cocok dengan yang akan dipelajari oleh siswa.
8.	Apa alat yang Bapak/ Ibu gunakan dalam mengukur penilaian belajar siswa? Contoh: tes, penilaian hasil karya, observasi, dll.	Mengukur penilaian dengan sudah bisa membentuk gerak tari yang benar, contohnya pitunggul, lenggok, dan ekspresi saat tampil.  Penilaian tersebut dipilih karena dalam menari seseorang dinilai bagus kalau sudah ada pitunggul yang benar, lenggokan yang bagus, dan ekspresi yang bagus.
9.	Apa saja kriteria ketuntasan penilaian hasil belajar yang Bapak/ Ibu gunakan selama proses belajar mengajar kurikulum berbasis talenta?	Kriteria penilaian yang menyatakan seorang siswa itu lulus apabila sudah bisa tampil dipementasan, menguasai teknik panggung, menguasai komposisi tari kelompok dan berpasangan, serta sudah bisa memakai make up sendiri.
10.	Apakah proses belajar mengajar yang Bapak/ Ibu laksanakan berjalan lancar? Apa saja yang	Proses belajar mengajar sudah berjalan dengan lancar, kecuali kalau hujan lebat dan mati lampu.



NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN
	mempengaruhi kelancaran implementasi kurikulum?	
11.	Selama proses belajar mengajar, adakah kesulitan yang Bapak/ Ibu rasakan? Apa saja kesulitan tersebut?	Tidak ada, cuma sedikit keterlambatan siswa datang ke workshop tapi itu tidak selalu, hanya kadang-kadang.
12.	Apa penyebab kesulitan yang Bapak/ Ibu rasakan?	Terkadang ada pertemuan antar siswa di asrama dan cuaca sedang hujan lebat.
13.	Bagaimana cara Bapak/ Ibu mengatasi kesulitan tersebut?	Dengan mohon bantuan kepada pembina asrama, agar siswanya disuruh datang ke workshop.

## REKAPITULASI WAWANCARA

**Informan : Z. Bachtiar Said**

**Jabatan : Guru Talenta Pencak Silat**

**Lokasi : Ruang Majelis Guru Ruang Pendidik INS Kayutanam**

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN
1.	Dalam penyusunan silabus, Apakah Bapak/ Ibu merujuk dari kurikulum berbasis talenta? Bagaimana proses penyusunannya?	Dalam penyusunan silabus, saya merujuk kepada kurikulum berbasis talenta. Selain itu rujukan yang saya pakai juga berdasarkan pengalaman. Saya sudah belajar silat sejak tahun 70-an. Sampai sekarang saya masih terus belajar pencak silat. Apa yang saya pakai sudah pantas untuk dikedepankan.
2.	Dalam penyusunan RPP, Apakah Bapak/ Ibu merujuk dari kurikulum berbasis talenta? Bagaimana proses penyusunannya?	Dalam penyusunan RPP, saya membuat bentuk yang sederhana saja, sambil menggali kedalaman pencak silat, juga menggali potensi siswa sebagai pewaris pencak silat, warisan nenek moyang yang bernilai tinggi.
3.	Saat proses belajar mengajar yang Bapak/ Ibu lakukan, apakah terjadi proses interaksi peserta didik dengan lingkungannya? Bagaimana proses interaksinya?	Saat proses belajar mengajar, interaksi siswa dengan lingkungan berkaitan erat. Gerak yang dirangkai siswa mayoritas diambil dari lingkungan kehidupannya. Contoh proses interaksi gerak kucing dan ayam jago dikolaborasikan menjadi gerak pencak silat yang unik dan memukau.
4.	Metode pembelajaran apa yang Bapak/ Ibu digunakan dalam proses belajar mengajar? Apa alasan	Metode pembelajaran yang sering saya gunakan dalam pembelajaran adalah metode diskusi, demonstrasi, percobaan. Dengan alasan untuk memperluas serta

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN
	pemilihan metode tersebut?	memperdalam gerak yang akan dirangkai menjadi jurus yang akurat dan indah.
5.	Media pembelajaran apa saja yang Bapak/ Ibu gunakan selama proses belajar mengajar? Mengapa media tersebut yang dipilih?	Media pembelajaran yang sering saya gunakan dalam proses belajar mengajar berupa sasak untuk melatih tendangan dan pukulan, pecing untuk melatih kelincahan, body protector dan genital protector untuk pengamanan, serta pisau, tongkat dan galah untuk melatih keterampilan.
6.	Apakah Bapak/ Ibu menggunakan sumber belajar dalam proses pembelajaran? Sumber belajar apa saja yang digunakan?	Saya menggunakan sumber belajar yang empiris dan dilengkapi dengan video pencak silat yang terdapat di labor TIK. Video tersebut hasil kejuaraan pencak silat yang diadakan oleh pengurus daerah IPSI dan kejuaraan nasional
7.	Apa alasan Bapak/ Ibu memilih sumber belajar tersebut?	Alasan saya memilih sumber tersebut karena minimnya buku yang ada sampai saat ini.
8.	Apa alat yang Bapak/ Ibu gunakan dalam mengukur penilaian belajar siswa? Contoh: tes, penilaian hasil karya, observasi, dll.	Alat penilaian yang saya gunakan adalah siswa menampilkan atau mendemonstrasikan jurus-jurus sudah saya ajarkan berupa jurus dasar dan jurus yang dikembangkan sendiri oleh siswa.
9.	Apa saja kriteria ketuntasan penilaian hasil belajar yang Bapak/ Ibu gunakan selama proses belajar mengajar kurikulum berbasis talenta?	Kriteria ketuntasan hasil belajar pencak silat adalah apabila siswa tersebut telah mampu mendemonstrasikan jurus-jurusan yang sudah saya bakukan.
10.	Apakah proses belajar	Proses belajar mengajar yang saya

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN
	<p>mengajar yang Bapak/ Ibu laksanakan berjalan lancar? Apa saja yang mempengaruhi kelancaran implementasi kurikulum?</p>	<p>laksanakan dengan ridha Allah SWT berjalan dengan lancar. Yang mempengaruhi kelancaran proses belajar mengajar tersebut, karena siswa memahami dengan baik untuk apa belajar pencak silat. Antara lain melaksanakan budaya asli Indonesia, percaya diri sebagai pendekat yang berakhlak mulia.</p>
11.	<p>Selama proses belajar mengajar, adakah kesulitan yang Bapak/ Ibu rasakan? Apa saja kesulitan tersebut?</p>	<p>Selama mengajar, saya dengan pertolongan dan bimbingan Yang Maha Kuasa, insya allah tidak menemukan kesulitan.</p>

## REKAPITULASI WAWANCARA

**Informan : Dalfina, S.Pd**

**Jabatan : Guru Talenta Seni Kriya**

**Lokasi : Ruang Majelis Guru Ruang Pendidik INS Kayutanam**

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN
1.	Dalam penyusunan silabus, Apakah Bapak/ Ibu merujuk dari kurikulum berbasis talenta? Bagaimana proses penyusunannya?	Penyusunan silabus yang saya lakukan merujuk kepada kurikulum berbasis talenta, juga merujuk kepada kurikulum 2006. Proses yang saya lakukan adalah melihat atau mensurvei terlebih dahulu bahan-bahan untuk kriya yang ada di lingkungan sekolah yang bisa dimanfaatkan, setelah itu baru menyusun silabus.
2.	Dalam penyusunan RPP, Apakah Bapak/ Ibu merujuk dari kurikulum berbasis talenta? Bagaimana proses penyusunannya?	RPP yang saya buat juga merujuk kepada kurikulum berbasis talenta, selain itu juga berdasarkan ilmu yang didapat dari pelatihan yang dilaksanakan INS pada tahun 2008. Pelatihan tersebut diisi oleh Pandawa Lima dengan kerja sama antara pihak sekolah dengan Kementerian Pendidikan Nasional.
3.	Saat proses belajar mengajar yang Bapak/ Ibu lakukan, apakah terjadi proses interaksi peserta didik dengan lingkungannya? Bagaimana proses interaksinya?	Iya, saya dan siswa selalu berinteraksi dengan lingkungan sekitar. Hal ini seperti memanfaatkan bahan kriya yang ada di lingkungan sekolah, seperti memanfaatkan buah pohon pinus yang dijadikan pajangan.
4.	Metode pembelajaran apa	Metode pembelajaran yang biasa saya

Rilci Kurnia Illahi, 2016

*IMPLEMENTASI KURIKULUM BERBASIS TALENTA PADA RUANG PENDIDIK INSTITUT NASIONAL SJAFEI (INS) KAYUTANAM KABUPATEN PADANG PARIAMAN SUMATERA BARAT*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN
	yang Bapak/ Ibu digunakan dalam proses belajar mengajar? Apa alasan pemilihan metode tersebut?	lakukan ada demonstrasi. Siswa terlebih dahulu melihat teknik kriya yang saya lakukan, lalu mencontoh dan melanjutkan produk yang sedang dikerjakannya.
5.	Media pembelajaran apa saja yang Bapak/ Ibu gunakan selama proses belajar mengajar? Mengapa media tersebut yang dipilih?	Media pembelajaran yang saya gunakan di dalam kelas adalah media gambar. Media dia dipilih karena siswa akan mudah memahami bentuk dan pewarnaannya.
6.	Apakah Bapak/ Ibu menggunakan sumber belajar dalam proses pembelajaran? Sumber belajar apa saja yang digunakan?	Beberapa sumber belajar yang saya gunakan saat proses belajar mengajar seperti: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Workshop, workshop dipilih karena di sana tersedia alat-alat yang akan digunakan untuk membuat sebuah karya, juga ada hasil-hasil karya yang terdahulu.</li> <li>b. Perpustakaan, perpustakaan digunakan karena bisa menambah wawasan siswa, seperti menambah wawasan tentang proses pewarnaan dan tentang finishing karya.</li> <li>c. Internet, karena supaya siswa tidak ketinggalan informasi dengan hasil kriya yang terbaru serta juga menambah ide.</li> </ul>
7.	Apa alasan Bapak/ Ibu memilih sumber belajar tersebut?	
8.	Apa alat yang Bapak/ Ibu gunakan dalam mengukur penilaian belajar siswa?	Penilaian yang dilakukan di sekolah terdiri dari tiga, yaitu penilaian proses, penilaian hasil karya, dan penilaian sikap. Penilaian

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN
	Contoh: tes, penilaian hasil karya, observasi, dll.	proses seperti menyiapkan alat, desain siswa sebelum mengerjakan, proses pengerjaan, finishing, dan keaktifan selama proses pembelajaran. Semuanya dilakukan agar penilaiannya relevan. Penilaian hasil karya digunakan untuk menilai bagus atau tidaknya hasil karya yang telah dibuat oleh siswa. Lalu penilaian sikap, kalau tidak ada penilaian sikap, siswa akan semena-mena kepada guru serta tidak disiplin.
9.	Apa saja kriteria ketuntasan penilaian hasil belajar yang Bapak/ Ibu gunakan selama proses belajar mengajar kurikulum berbasis talenta?	Kriteria yang digunakan apabila sudah mencapai KKM 80.
10.	Apakah proses belajar mengajar yang Bapak/ Ibu laksanakan berjalan lancar? Apa saja yang mempengaruhi kelancaran implementasi kurikulum?	Sejauh ini berjalan lancar, yang mempengaruhi kelancaran seperti apabila alat-alat dan bahan yang tersedia lengkap, media pembelajaran yang akan digunakan tersedia, serta guru talenta sudah mengetahui hasil serta manfaat dari produk yang akan dibuat oleh siswa.
11.	Selama proses belajar mengajar, adakah kesulitan yang Bapak/ Ibu rasakan? Apa saja kesulitan tersebut?	Kesulitan yang dirasakan jika bahan tidak tersedia, serta masalah keuangan untuk membeli bahan dan alat.
12.	Apa penyebab kesulitan yang Bapak/ Ibu rasakan?	Bakat siswa.
13.	Bagaimana cara Bapak/ Ibu	Memanfaatkan alat yang tersedia, serta

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN
	mengatasi kesulitan tersebut?	mengolah bahan yang ada di alam sekitar sekolah.



## REKAPITULASI WAWANCARA

**Informan : Ifnalia Rahayu, S.Pd**

**Jabatan : Guru Talenta Tata Boga**

**Lokasi : Ruang Majelis Guru Ruang Pendidik INS Kayutanam**

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN
1.	Dalam penyusunan silabus, Apakah Bapak/ Ibu merujuk dari kurikulum berbasis talenta? Bagaimana proses penyusunannya?	Penyusunan silabus yang saya lakukan bersumber dari kurikulum 2006 dan kurikulum berbasis talenta yang dikembangkan oleh sekolah. Langkah saya dalam menyusun silabus seperti: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Menulis nama mata pelajaran</li> <li>b. Menulis standar kompetensi</li> <li>c. Menulis indikator</li> <li>d. Menulis materi ajar</li> <li>e. Menentukan metode pembelajaran</li> <li>f. Merumuskan kegiatan pembelajaran</li> <li>g. Menentukan media</li> <li>h. penilaian</li> </ol>
2.	Saat proses belajar mengajar yang Bapak/ Ibu lakukan, apakah terjadi proses interaksi peserta didik dengan lingkungannya? Bagaimana proses interaksinya?	Interaksi yang dilakukan dengan lingkungan adalah saya menerapkan sistem interpreneur karena dengan itu bisa peserta didik berinteraksi dengan lingkungan sekitarnya.
3.	Media pembelajaran apa saja yang Bapak/ Ibu gunakan selama proses belajar	Media yang sering saya gunakan adalah media gambar. Media gambar dipilih karena peserta didik bisa lebih cepat

Rilci Kurnia Illahi, 2016

*IMPLEMENTASI KURIKULUM BERBASIS TALENTA PADA RUANG PENDIDIK INSTITUT NASIONAL SJAFEI (INS) KAYUTANAM KABUPATEN PADANG PARIAMAN SUMATERA BARAT*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN
	mengajar? Mengapa media tersebut yang dipilih?	mengerti dan bisa mengaplikasikan langsung dengan praktik.
4.	Apakah Bapak/ Ibu menggunakan sumber belajar dalam proses pembelajaran? Sumber belajar apa saja yang digunakan?	Sumber yang saya gunakan adalah buku pelajaran dan jobsheet. Jobsheet tersebut digunakan sebagai panduan praktik.
5.	Apa alasan Bapak/ Ibu memilih sumber belajar tersebut?	Karena jobsheet dapat membantu proses pembelajaran praktik, sehingga dirasakan lebih mudah.
6.	Apa alat yang Bapak/ Ibu gunakan dalam mengukur penilaian belajar siswa? Contoh: tes, penilaian hasil karya, observasi, dll.	Penilaian karya, karena hasil karya siswa dapat dinilai dan dilihat secara langsung.
7.	Apa saja kriteria ketuntasan penilaian hasil belajar yang Bapak/ Ibu gunakan selama proses belajar mengajar kurikulum berbasis talenta?	Ketuntasannya berdasarkan KKM 80. Yang terdiri dari afektif, psikomotor, dan kognitif.
8.	Selama proses belajar mengajar, adakah kesulitan yang Bapak/ Ibu rasakan? Apa saja kesulitan tersebut?	Kesulitan yang dirasakan seperti waktu yang diberikan untuk mata pelajaran tata boga sangat singkat, dengan memasak membutuhkan waktu yang lama, peralatan yang tersedia masih kurang, dan bahan masakan yang sulit didapatkan oleh siswa.
9.	Apa penyebab kesulitan yang Bapak/ Ibu rasakan?	Pengaturan waktu untuk talenta tata boga kurang dipertimbangkan.

NO	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN
10.	Bagaimana cara Bapak/ Ibu mengatasi kesulitan tersebut?	Cara yang saya lakukan saat ini adalah membuat masakan dengan jumlah yang sedikit, serta menggunakan bahan-bahan yang tersedia di sekitar.

**Data Pendidik dan Tenaga Kependidikan Ruang Pendidik INS Kayutanam**

No		Nama	Bidang Studi	Pendidikan Formal
<b>Guru Tetap Yayasan</b>				
1	1	Agusman, BA	PKN	DIII. A.III IKIP PMP 1987
2	2	Dra.Yulismar	Bahasa Indonesia	S1 A.IV FKIP UBH Bhs dan Sastra 1992
3	3	Drs. H. Yasrizal, M.Pd	PAI, Pertanian	S1 IAIN Bandung Dakwah 1990, S2 Pendidikan UNP 2014
4	4	Dra.Jusmaini	Sejarah	S1 A.IV STKIP Sejarah 1991
5	5	Erlina Ernawati,S.Pd	Bahasa Indonesia	S1 A.IV STKIP Bhs Indonesia 1994
6	6	Arif Yanti, ST	Kimia	S1 A.IV UNP Kimia 2004
7	7	Ilhamsyah, S.Pd	TIK	S1 A.IV UNP Elektro 2005
8	8	Dalfina, S.Pd	Kriya	S1 A.IV UNP Seni Rupa 1999
9	9	Ummul Kher, S.Pdi	Agama	S1 IAIN Imam B Padang 2006
10	10	Drs. H. Z. Bachtiar Said	Silat	S1 Pend.Bhs & Seni UBH Padang 1986
11	11	Fia Suswati, S.Sn	Teater, Pertanian	S1 Seni Teater STSI Pdg Panjang 2007
12	12	Yusmerita Nora, S.sos.I	BK, PIK Remaja	S1 Bim.Peny.Islam IAIN Im.Bonjol 2009
<b>Guru Honor</b>				
13	1	Giva Novita, S.HI	Bahasa Arab	S1/IAIN Imam Bonjol Padang 2005
14	2	Fatria Ulfah, S.Pd	Bahasa Inggris	S1 Pend.Bhs.Inggris UNP 2009

No		Nama	Bidang Studi	Pendidikan Formal
15	3	Reni Fatma Yunita, S.Pd	Fisika	S1.Pend.Fisika STKIP YDB LA 2010
16	4	Zulfiandri, S.Pd	Olah Raga	S1.A.IV Penjaskes UNP 2010
17	5	Yulia Vita Ramayona, S.Pd.I	Matematika	S1 A.IV Pend.Matematika IAIN Imam Bonjol 2013
18	6	Dian Alamanda, S.Pd	Sosiologi	S1 A.IV Pend. Sosiologi UNP 2 Okt 2010
19	7	Ripho Delzy P, M.Pd	Ekonomi	S1 A.IV Pend Ekonomi UNP 10 Okt 2009 S2 Pend IPS Konsentrasi Pend Ekonomi UNP 29 Sept 2012
20	8	Yuli Hendri, S.Pd	Fisika	S.1 Pend. Fisika UNP
21	9	Ifnalia Rahayu, S.Pd	Tata Boga	S1 A.IV Pend Kesejahteraan Keluarga UNP 8 Maret 2014
22	10	Dayu Novira Haguni, S.Pd	Geografi	S1 A.IV Pendidikan Geografi UNP 10 Okt 2009
23	11	Rezika Elviandora, S.Pd	Ekonomi	S1 A.IV Pend Ekonomi STKIP PGRI Sumbar 14 Maret 2015
24	12	Abdul Rozak	Musik	SMA N 1 IV Koto Kab. Agam
25	13	Febrianti, S.Psi.I	Pembina Asrama	S1 Psikologi Islam IAIN Iman Bonjol 27 Sept 2014
26	14	Beauty Novia Sari, S.Pd	Matematika	S1 A.IV Pend Matematika UNP 10 Sept 2013
27	15	Vivia Ningsih, S.Pd	Kimia	S1 A.IV Pend. Kimia UNP 28 Maret 2009

Rilci Kurnia Illahi, 2016

*IMPLEMENTASI KURIKULUM BERBASIS TALENTA PADA RUANG PENDIDIK INSTITUT NASIONAL  
SJAFEI (INS) KAYUTANAM KABUPATEN PADANG PARIAMAN SUMATERA BARAT*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

No		Nama	Bidang Studi	Pendidikan Formal
28	15	Dedi Suganda, S.Pd	Tek. Kayu	S1.Pend.Fisika STKIP YDB LA 27 Maret 2010
29	15	Adnan Rusli	Sepak Bola	
<b>Guru PNS DPK</b>				
30	16	Drs. Rusman Can	Teknik Las	SI/A.IV IKIP Padang PT. Mesin 1986
31	17	Rismawati, S.Pd	Biologi	SI/A.IV IKIP Padang Biologi 1999
32	18	M. Nasir, S.Pd	Biologi	SI/A.IV UNP Biologi 2002
33	19	Drs. H. Hendrizal	Sosiologi	S1/A.IV Geografi IKIP Padang 1988
<b>Karyawan Tetap Yayasan</b>				
34	1	Muslim Arbi	Karyawan	SMA RP INS 1972
35	2	Yuniarti	Karyawan	SMEA Akuntansi Pdg Panjang 1989
36	3	Farida	Karyawan	SMKI Padang 1989
37	4	Bustami	Karyawan	SMA RP INS 1996
38	5	Jaruni	Karyawan	SD
39	6	Heriyanto	Karyawan	SMA 1987
40	7	Jun Marlis	Karyawan	SA
41	8	Jufri	Karyawan	Ruang Pendidik INS 1991
42	9	Idris	Karyawan	SD
43	10	Aprizal	Karyawan	SD
44	11	Rina Monalisa, A.Md	Karyawan	D III Politeknik UNAND Padang 1998
45	12	Epi Bahari	Karyawan	S1 Akuntansi STIE KBP Padang
<b>Karyawan Honor</b>				
46	1	Desmarni	Karyawan	SMP
47	2	Roza	Karyawan	SD
48	3	Wulan Sarifah	Karyawan	SMP

**FASILITAS DAN SUMBER BELAJAR  
RUANG PENDIDIK INS KAYUTANAM**

<b>No.</b>	<b>Fasilitas dan Sumber Belajar</b>	<b>Unit</b>	<b>Keadaan</b>
1.	Ruang Kepala Sekolah	1	Baik
2.	Ruang TU	1	Baik
3.	Ruang Guru	1	Baik
4.	Ruang Kelas	13	Baik
5.	Ruang Lab. Kimia	1	Baik
6.	Ruang Lab. Fisika	1	Baik
7.	Ruang Lab. Biologi	1	Baik
8.	Ruang Lab. Komputer	1	Baik
9.	Ruang Server	1	Baik
10.	Ruang Lab. Bahasa	1	Baik
11.	Ruang Perpustakaan	1	Baik
12.	Ruang Serba Guna	2	Baik
13.	Mesjid	1	Baik
14.	Ruang OSIS	1	Baik
15.	Ruang Olahraga (Tenis)	1	Baik
16.	<i>Workshop</i> / Rumah Kreasi	10	Baik
17.	Ruang Asrama	7	Baik
18.	Ruang Makan	2	Baik
19.	Ruang Pameran	1	Baik
20.	Ruang UKS	1	Baik
21.	Ruang BP	1	Baik
22.	WC	21	Baik
23.	Perumahan Guru/ Karyawan	18	Baik
24.	Pos Satpam	1	Baik
25.	Ruang Koperasi	1	Baik
26.	Kafetaria	1	Baik
27.	Mess Alumni	1	Baik

<b>No.</b>	<b>Fasilitas dan Sumber Belajar</b>	<b>Unit</b>	<b>Keadaan</b>
28.	Gudang	3	Baik
29.	Lapangan Bola Kaki	1	Baik
30.	Lapangan Basket	1	Baik
31.	Lapangan Voli	1	Baik
32.	Lapangan Takraw	1	Baik
33.	Lapangan Tenis Meja	1	Baik
34.	Kolam Ikan	12	Baik
35.	Panggung terbuka	2	Baik
36.	Lahan Pertanian	4 ha	Baik
37.	Lahan Peternakan	2 ha	Baik



**SMA INS KAYUTANAM**  
**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

---

Ruang Kreasi	: Gabungan Kelas ,X,XI,XII
Semester	: Ganjil
Mata Pelajaran	: Keterampilan
Program Studi	: Seni Kriya
Jumlah Pertemuan	: 1 X Pertemuan
Standar Kompetensi	: 1. Mengetahui jenis-jenis seni kriya
Alokasi Waktu	: 3 X 45 Menit

I. Kompetensi Dasar

1.1. Mengidentifikasi berbagai jenis dan teknik dalam karya seni kriya

II. Indikator

1. Mendefinisikan pengertian seni kriya.
2. Menjelaskan teknik pembuatan dan jenis bahan yang digunakan.
3. Mengidentifikasi karya seni kriya berdasarkan fungsi dan kegunaannya.
4. Membedakan bentuk-bentuk karya seni kriya berdasarkan fungsi dan kegunaan.
5. Menjelaskan karya seni kriya berdasarkan jenis dan mengklasifikasikannya.

III. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu memahami arti dari seni kriya.
2. Peserta didik memahami teknik pengerjaan.
3. Peserta didik memahami fungsi dan kegunaan tugas yang di buat.
4. Peserta didik mengetahui bentuk-bentuk berdasarkan fungsi dan kegunaan

dari karya yang di buat.

5. Peserta didik memahami jenis-jenis kerajinan seni kria
6. Melalui diskusi peserta didik mampu memahami materi yang telah di sajikan.

#### IV. Materi Ajar

Pengenalan seni kriya yang ada dalam kehidupan se hari-hari:

1. Pengertian tekstur dalam seni kria
2. Macam-macam jenis tekstur dalam seni kriya.
3. Memperkenalkan bentuk tekstur untuk seni kriya
4. Mencari macam-macam tekstur alam yang akan dijadikan untuk kerajinan seni hiasan dinding.
5. Mendesain macam-macam tekstur dalam seni kriya.

#### V. Aspek Talenta

1. Pengrajin
2. Pengusaha.
3. Penulis
4. Aktifis
5. Desainer
6. Pengajar
7. Perencana
8. Pengembang
9. Analis lingkungan
10. Insinyur

#### VI. Metoda dan Model Pembelajaran

##### A. Metoda

1. Demontrasi.
2. Diskusi.

#### B. Model

1. Pembelajaran berbasis fitrah .
2. Pembelajaran kreatif .

### VII. Kegiatan Pembelajaran

#### A. Pendahuluan

Kegiatan awal :

1. Membaca ayat pendek
2. Dengan mempelajari materi ini akan tumbuh talenta penulis buku tentang kerajinan tangan.

#### B. Inti Kegiatan

Kegiatan inti :

1. Pendidik menjelaskan materi pembelajaran tentang pengetahuan seni kriya.
2. Peserta didik memberikan respon tentang hal yang dijelaskan oleh pendidik dengan mengajukan pertanyaan.
3. Memperagakan jenis –jenis kerajinan seni kriya.
4. Memperkenalkan alat dan bahan pada peserta didik.

#### C. Penutup

1. Mendiskusikan materi yang di sajikan tadi.
2. Membaca Hamdallah

### VIII. Penilaian Hasil Belajar

Penilaian meliputi :

A. Penilaian proses :

Dilaksanakan selama proses belajar mengajar dengan memperhatikan:

1. Pengetahuan.
2. Keterampilan
3. Sikap.

B. Penilaian Hasil :

1. Tugas kelompok
2. Tugas individu
3. Pendalaman dan pengayaan materi.

C. Penilaian Hasil Kegiatan mandiri meliputi:

1. Tugas terstruktur di workshop.
2. Tugas mandiri di asrama.

IX. Sumber Belajar

1. Buku Seni Rupa SMA, Kls :I,II,III TH:2004
2. Tinjauan Seni (Apresiasi seni) (Soedarso Sp).
3. Dasar-Dasar Kritik Seni Rupa oleh Sudarmaji dosen Asri Yogya.
4. Seni Rupa Desain SMA Kls XI, Membangun Kreatifitas dan dan Kompetensi Th 2006.

Mengetahui Kepala Sekolah

Kayutanam, Mei 2016

Drs.H.HENDRIZAL  
NIP.19630210 1989031008

DALFINA S.Pd  
NUPTK.0542-7516-5330-0032

Rilci Kurnia Illahi, 2016  
*IMPLEMENTASI KURIKULUM BERBASIS TALENTA PADA RUANG PENDIDIK INSTITUT NASIONAL  
SJAFEI (INS) KAYUTANAM KABUPATEN PADANG PARIAMAN SUMATERA BARAT*  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

### SILABUS SMA INS KAYUTANAM

Kelas/Semester : Gabungan Kelas X, XI, XII / ganjil  
 Mata Pelajaran : Keterampilan  
 Aspek : Seni Kriya  
 Standar Kompetensi : **1. Mengenal jenis-jenis seni kriya**

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok Pembelajaran	Aspek Talenta	Skenario Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu (jam)	Sumber Belajar
1	2	3	4	5	6	7	8
1.1 Mengidentifikasi berbagai jenis dan teknik dalam karya seni kriya.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendefinisikan pengertian seni kriya.</li> <li>• Menjelaskan teknik pembuatan dan jenis bahan yang digunakan.</li> <li>• Mengidentifikasi karya seni kriya berdasarkan fungsi dan kegunaannya.</li> <li>• Membedakan bentuk-bentuk karya kerajinan tangan berdasarkan fungsi dan kegunaan.</li> <li>• Menjelaskan karya seni kriya berdasarkan jenis dan mengklasifikasikannya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian seni kriya (kerajinan tangan)</li> <li>• Unsur-unsur seni kriya (kerajinan tangan)</li> <li>• Syarat-syarat penciptaan karya seni kriya.</li> <li>• Jenis-jenis seni kriya.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengrajin</li> <li>2. Pengusaha.</li> <li>3. Penulis</li> <li>4. Aktifis</li> <li>5. Desainer</li> <li>6. Pengajar</li> <li>7. Perencana</li> <li>8. Pengembang</li> <li>9. Analis lingkungan</li> <li>10. Insinyur</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan pengertian seni kriya</li> <li>• Mengklasifikasikan seni kriya berdasarkan jenisnya.</li> <li>• Mendemonstrasikan contoh seni kerajinan tangan daerah</li> <li>• Menjelaskan arti kerajinan tangan dan hubungannya dengan lapangan kerja</li> <li>• Mendiskusikan pengertian dari seni kriya (kerajinan tangan)</li> </ul>	<p><u>Jenis</u> <u>Tagihan:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas Individu</li> </ul> <p>Bentuk Tagihan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktek</li> <li>• Unjuk kerja.</li> </ul>	3 x 45	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Seni Rupa SMA, Kls :I,II,III TH:2004</li> <li>• Tinjauan Seni (Apresiasi seni) (Soedarso Sp).</li> <li>• Dasar-dasar Kritik seni rupa oleh Sudarmaji dosen Asri Yoga.</li> <li>• Seni Rupa desain SMA Kls XI, Membangun Kreatifitas dan dan kompetensi. TH 2006.</li> </ul>
1.2 Mengidentifikasi macam-macam bentuk ornamen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi macam-macam bentuk ornamen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian ornamen hias.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengrajin</li> <li>2. Pengusaha.</li> <li>3. Penulis</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengklasifikasikan macam-macam bentuk ornamen hias.</li> </ul>	<p><u>Jenis</u> <u>tagihan:</u> Tugas</p>	12 x 45	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengetahuan Dasar Desain oleh</li> </ul>

Rilci Kurnia Illahi, 2016

IMPLEMENTASI KURIKULUM BERBASIS TALENTA PADA RUANG PENDIDIK INSTITUT NASIONAL SJAFEI (INS) KAYUTANAM KABUPATEN PADANG PARIAMAN SUMATERA BARAT

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

hias.	<p>hias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mengklasifikasi bentuk ornamen hias.</li> <li>● Mendemonstrasikan bentuk motif ornament hias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bentuk dasar motif hias: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Bentuk manusia</li> <li>b. Bentuk hewan</li> <li>c. Bentuk tumbuh-tumbuhan</li> <li>d. Bentuk geometris</li> </ul> </li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Aktifis</li> <li>5. Desainer</li> <li>6. Pengajar</li> <li>7. Perencana</li> <li>8. Pengembang</li> <li>9. Analis lingkungan</li> <li>10. Insinyur</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Memperlihatkan /mendemonstrasikan contoh salah satu bentuk motif tumbuh-tumbuhan.</li> <li>● Mendiskusiksn hasil dari bentuk motif yang di buat</li> <li>•</li> </ul>	<p>individu</p> <p><u>Bentuk Tagihan:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>Unjuk Kerja</u></li> <li>● <u>Praktek</u></li> </ul>	<p>Drs Nasri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Buku Seni Ukir IKIP Padang</li> <li>● Buku Sulaman Bordiran H Rosma.</li> </ul>
-------	--	--	---	--	--	--

## Standar Kompetensi : 2. Mengekspresikan diri melalui karya seni kriya.

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok Pembelajaran	Aspek Talenta	Skenario Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu (jam)	Sumber Belajar
1	2	3	4	5	6	7	8
2.1 Merancang karya seni kerajinan tangan dari kertas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Merancang karya kerajinan tangan membuat kotak perhiasan.</li> <li>Mendesain gambar kotak perhiasan.</li> <li>Mempersiapkan alat dan bahan.</li> <li>Mendesain motif untuk kotak perhiasan</li> <li>Menentukan ukuran kotak perhiasan.</li> <li>Finishing.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prosedur pembuatan deasain.</li> <li>Prinsip-prinsip desain.</li> <li>Bentuk-bentuk desain Gambar sketsa karya kerajinan kotak perhiasan.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Pengrajin</li> <li>Pengusaha.</li> <li>Penulis</li> <li>Aktifis</li> <li>Desainer</li> <li>Pengajar</li> <li>Perencana</li> <li>Pengembang</li> <li>Analisis lingkungan</li> <li>Insinyur</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menentukan syarat-syarat penciptaan mencakup:</li> <li>Membuat sketsa kotak perhiasan tiga dimensi.</li> <li>Nilai-nilai estetika atau keindahan.</li> <li>Nilai guna/nilai pakai</li> <li>Nilai teknis dan praktis.</li> <li>Mendiskusikan kerajinan tangan membuat kotak perhiasan secara berkelompok.</li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tugas Individu</li> </ul> <p>Bentuk Tagihan :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Unjuk Kerja</li> <li>Penugasan.</li> </ul>	6 x 45	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Ketrampilan Penguin dari kertas dan karet. (Ingrid Moras).</li> <li>Buku ketrampilan Hiasan meja dari karton dan kertas warna warni( Ingrid Moras).</li> <li>Buku yang berkaitan dengan Membuat kotak perhiasan.</li> </ul>
2.2 Membuat karya Seni kerajinan tangan(alas panas dari kertas bekas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat kerajinan kertas</li> <li>teknik dasar menggulung kertas,membuat alas panas dari kertas bekas.</li> <li>Mendesain</li> </ul>	<p>Teknik dasar menggarap kertas :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Teknik dasar memotong</li> <li>Teknik dasar melipat</li> <li>Teknik dasar menoreh</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Pengrajin</li> <li>Pengusaha.</li> <li>Penulis</li> <li>Aktifis</li> <li>Desainer</li> <li>Pengajar</li> <li>Perencana</li> <li>Pengembang</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menentukan fungsi karya ,kegunaan, serta ukuran benda yang akan di buat.</li> <li>Menentukan alat dan bahan serta teknik</li> </ul>	<p>Jenis tagihan :</p> <p>Tugas Individu.</p> <p>Bentuk Tagihan: Unjuk</p>	6 x 45	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Ketrampilan Penguin dari kertas dan karet. (Ingrid Moras).</li> <li>Buku ketrampilan</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>motif</li> <li>Kesiapan alat dan bahan</li> <li>Langkah pembuatan dan teknik pengerjaannya.</li> <li>Menentukan ukuran dan pola pembuatannya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teknik dasar menggulung</li> <li>Teknik dasar gabungan melipat dan memotong</li> <li>Teknik dasar gabungan memotong, menyambung dan menggulung.</li> </ul>	9. Analisis lingkungan 10. Insinyur	pengerjaannya. <ul style="list-style-type: none"> <li>Menerapkan prosedur pembuatan karya.</li> <li>Keselamatan kerja dalam pembuatan karya.</li> <li>Melatihkan cara teknik pembuatan karya :               <ul style="list-style-type: none"> <li>-pewarnaan</li> <li>-pembuatan motif</li> </ul> </li> <li>Mendiskusikan hasil karya kerajinan tempat alas panas.</li> </ul>	kerja . Praktek.		Hiasan meja dari karton dan kertas warna warni( Ingrid Moras). <ul style="list-style-type: none"> <li>Buku yang berkaitan dengan Membuat kotak perhiasan.</li> </ul>
2.3 Membuat kerajinan tempat serbet, bahan triplek atau kayu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendesain bentuk serbet yang akan di buat.</li> <li>Motif yang akan di tampilkan pada karya tempat serbet.</li> <li>Persiapan alat dan bahan</li> <li>Langkah pengerjaannya.</li> <li>Menentukan ukuran tugas yang akan dibuat.</li> <li>Membuat pola dari kerajinan tempat serbet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat kerajinan tempat serbet/tissue:</li> <li>Mendesain</li> <li>Merencanakan motif hias</li> <li>Persiapan alat dan bahan.</li> <li>Teknik pewarnaan.</li> </ul> Pola ukuran yang akan di buat.	1. Pengrajin 2. Pengusaha. 3. Penulis 4. Aktifis 5. Desainer 6. Pengajar 7. Perencana 8. Pengembang 9. Analisis lingkungan 10. Insinyur	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat desain tempat serbet.</li> <li>Membuat motif yang akan di tampilkan.</li> <li>Menyiapkan alat dan bahan yang akan di buat.</li> <li>Menjelaskan teknik pembuatan</li> <li>Menjelaskan pola dan ukuran</li> <li>Finishing.</li> <li>Mendiskusikan hasil karya kerajinan tempat serbet.</li> </ul>	<u>Jenis tagihan:</u> <u>Tugas Individu</u>  <u>Bentuk Tagihan:</u> <u>Unjuk kerja.</u> Praktek	6 x 45	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku cipta karya Kls 3 SMK oleh: Drs. Oho Garha.</li> <li>Seni Rupa desain SMA kelas XI Membangun Kreatifitas dan Kompetensi.</li> </ul>



## Standar Kompetensi : 3. Mampu membuat benda kerajinan dari bahan benang dan kayu

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok Pembelajaran	Aspek Talenta	Skenario Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu (jam)	Sumber Belajar
1	2	3	4	5	6	7	8
3.1 Membuat kerajinan tali ,untuk hiasan dinding,teknik makrame.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami arti dari kerajinan makrame</li> <li>Mengenal macam –macam jenis kerajinan tali</li> <li>Mempersiapkan alat dan bahan untuk membuat tempat kotak hp.</li> <li>Menjelaskan cara pembuatan macam-macam simpul,dan latihan membuat simpul.</li> <li>Mendesain (membuat motif berdasarkan simpul.)</li> <li>Membuat pola dari kerajinan macramé, untuk hiasan dinding.</li> <li>Finishing.</li> </ul>	Kerajinan Tali: <ul style="list-style-type: none"> <li>Teknik dasar menyimpul</li> <li>Macam-macam simpul:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Simpul dasar</li> <li>Simpul persegi dan                   <ul style="list-style-type: none"> <li>Simpul kait</li> <li>Simpul mati</li> <li>Simpul kepala</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	1. Pengrajin 2. Pengusaha. 3. Penulis 4. Aktifis 5. Desainer 6. Pengajar 7. Perencana 8. Pengembang 9. Analis lingkungan 10. Insinyur	<ol style="list-style-type: none"> <li>Latihan pembuatan simpul.</li> <li>Menyiapkan alat dan bahan.</li> <li>Membuat desain</li> <li>Membuat bermacam bentuk motif simpul yang akan di tampilkan.</li> <li>Teknik pengerjaannya.</li> <li>Finishing.</li> <li>Mendiskusikan kasil karya kerajinan tali (macramé ,untuk hiasan dinding.)</li> </ol>	Jenis Tagihan: Tugas Individu  Bentuk Tagihan: Unjuk kerja Praktek	9x45	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pendidika keterampilan untuk diploma Tenaga kependidikan Guru sekolah da Sar.</li> <li>Buku Seni Makrame I,II Oleh Saraswati.</li> <li>Seni Rupa Untuk SMA Kls XI,Setiawan Sabana,acep Iwan Saidi.</li> </ul>
3.2 Membuat kerajinan figura bahan dari	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memilih kayu yang baik untuk dijadikan karya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan beberapa jenis kayu yang baik</li> </ul>	1. Pengrajin 2. Pengusaha. 3. Penulis	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan Fungsi dan kegunaan figura .</li> </ul>	Jenis tagihan:Tugas Individu	6 x 45	Guru pembimbing.

kayu atau triplek.	figura. ●Mempersiapkan alat dan bahan. ●Mengidentifikasi jenis-jenis kerajinan figura. ●Mendesain bentuk kerajinan figura. ● Teknik pembu - atan figura. ● Finishing.	untuk di buat kerajinan figura. ● Menjelaskan alat dan bahan yang di pakai untuk kerajinan figura. ● Menjelaskan beberapa macam-macam bentuk motif untuk di tampilkan dalam karya figura. Menjelaskan teknik pembuatan figura. ● Memperagakan bentuk -bentuk figura. Melakukan finishin	4. Aktifis 5. Desainer 6. Pengajar 7. Perencana 8. Pengembang 9. Analis lingkungan 10. Insinyur	●Menjelaskan bahan yang dapat di pakai untuk seni figura. ●Menjelaskan alat yang dapat di pakai untuk seni kerajinan figura. ●Membuatdesain figura. ●Menentukan ukuran untuk kerajinan figura. yang di buat. ●P ●Finishing terhadap karya yang di buat. ●Mendiskusikan hasil karya kerajinan figura.	<u>Bentuk</u> <u>Tagihan:</u> Praktek Unjuk kerja.		Majalah seni.(Asri)  Media kerajinan figura.
--------------------	---	---	---	--	---	--	--

### SILABUS SMA INS KAYUTANAM

Kelas/Semester : Gabungan, Kelas X, XI, XII, / Genap  
 Mata Pelajaran : Seni Kriya  
 Aspek : Keterampilan  
 Standar Kompetensi : 1. Mampu membuat benda kerajinan dari, bambu, benang dan kayu

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok Pembelajaran	Aspek Talenta	Skenario Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu (jam)	Sumber Belajar
1	2	3	4	5	6	7	8
1.1 Membuat tempat bunga dari bahan bambu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami arti dari kerajinan bambu</li> <li>Mengenal macam – macam jenis bambu</li> <li>Mempersiapkan alat dan bahan untuk membuat tempat bunga dari bahan bambu.</li> <li>Menjelaskan jenis bambu, dan bambu yang cocok di pakai untuk membuat bunga..</li> </ul> <p>Mendesain tempat bunga, dan motif yang akan di tampilkan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Langkah pembuatannya.</li> <li>Pola dan ukurannya</li> <li>Finishing</li> </ul>	<p>Cara pembuatan tempat bunga dari bahan bambu</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan jenis-jenis bambu.</li> <li>Menjelaskan alat dan bahan yang di pakai untuk kerajinan bambu membuat tempat bunga.</li> <li>Menjelaskan motif yang di pakai dalam kerajinan bambu</li> <li>Menjelaskan teknik pembuatannya.</li> <li>Menjelaskan pola dan ukuran yang di buat</li> <li>Menjelaskan tentang finishing</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Pengrajin</li> <li>Pengusaha.</li> <li>Penulis</li> <li>Aktifis</li> <li>Desainer</li> <li>Pengajar</li> <li>Perencana</li> <li>Pengembang</li> <li>Analisis lingkungan</li> <li>Insinyur</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan cara membersihkan</li> <li>Menjelaskan cara pembuatan desain.</li> <li>Menjelaskan teknik pembuatan.</li> <li>Menjelaskan alat yang dipakai.</li> <li>Menentukan pola dan ukuran</li> <li>Finishing</li> </ol>	<p>Jenis Tagihan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tugas Individu</li> <li>Tugas kelompok</li> </ul> <p><u>Bentuk Tagihan:</u> <u>Unjuk kerja</u> <u>Praktek</u></p>	9 x 45	<p>-Buku seni rupa</p> <p>Buku Pendidikan keterampilan untuk diploma Tenaga Kependidikan Guru sekolah dasar</p>
1.2 Membuat tempat pensil	Mengenal jenis botol yang akan di hias	Menghias botol dengan teknik mozaik.:	<ol style="list-style-type: none"> <li>Pengrajin</li> <li>Pengusaha.</li> </ol>	Menjelaskan bahan-bahan yang bisa di	<u>Jenis tagihan:</u>	9 x 45	Buku seni rupa

Rilci Kurnia Illahi, 2016

**IMPLEMENTASI KURIKULUM BERBASIS TALENTA PADA RUANG PENDIDIK INSTITUT NASIONAL SJAFEI (INS) KAYUTANAM KABUPATEN PADANG PARIAMAN SUMATERA BARAT**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

dari bahan bambu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi macam –macam benang yang bisa di hias untuk botol</li> <li>• Persiapan alat dan bahan.</li> <li>• Mengidentifikasi motif yang akan di buat pada hiasan botol.</li> <li>• Teknik pengerjaan.</li> <li>• Finishing.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menentukan jenis-jenis botol yang bagus untuk di hias.</li> <li>• Mendesain motif</li> <li>• Mengidentifikasi bahan yang bisa di pakai untuk menghias botol.</li> <li>• Mendiskripsikan botol yang akan di hias.</li> <li>• Langkah pembuatan menghias botol.</li> <li>• Melakukan finishing</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Penulis</li> <li>4. Aktifis</li> <li>5. Desainer</li> <li>6. Pengajar</li> <li>7. Perencana</li> <li>8. Pengembang</li> <li>9. Analis lingkungan</li> <li>10. Insinyur</li> </ol>	<p>pakai untuk seni kerajinan tempat pensil.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merancang kotak tempat pensil.</li> <li>• Merancang motif untuk kerajinan tempat pensil.</li> <li>• Menjelaskan langkah pembuatan tempat pensil.</li> <li>• Menjelaskan pola dan ukuran untuk tempat pensil.</li> <li>• Melakukan finishing terhadap karya yang di buat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Tugas individu.</u></li> </ul> <p>Bentuk tagihan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unjuk kerja</li> <li>• Praktek</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Seni Makrame I,II Oleh Saraswati</li> </ul>
1.3 Membuat hiasan botol dari benang emas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengenal macam-macam bentuk tempat pensil.</li> <li>• Menjelaskan bahan-bahan yang dapat di pakai untuk tempat pensil dari bahan bambu.</li> <li>• Mendesain tempat pensil</li> <li>• Teknik pembuatan tempat pensil.</li> <li>• Finising</li> </ul>	<p>Cara pembuatan tempat pensil :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan macam-macam bahan yang bisa di pakai untuk embuat kotak pensil.</li> <li>2. Cara pembuatan motif pada kotak pensil</li> <li>3. Mendesain tempat kotak pensil.</li> <li>4. Teknik pembuatan kotak pensil.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengrajin</li> <li>2. Pengusaha.</li> <li>3. Penulis</li> <li>4. Aktifis</li> <li>5. Desainer</li> <li>6. Pengajar</li> <li>7. Perencana</li> <li>8. Pengembang</li> <li>9. Analis lingkungan</li> <li>10. Insinyur</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Mengidentifikasi jenis botol yang akan di buat.</u></li> <li>• <u>Mendiskripsikan botol yang akan di hias.</u></li> <li>• <u>Mendesain motif yang akan di tampilkan pada botol</u></li> </ul>	<p><u>Jenis tagihan:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Tugas individu.</u></li> </ul> <p><u>Bentuk tagihan:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Praktek</u></li> </ul>	9 x 45	<p>Buku seni rupa IKIP Padang</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Majalah Nova</li> </ul> <p>• Buku Seni Makrame I,II Oleh Saraswati</p>

		5. Cara finishing		<u>yang akan di hias.</u> ● Menjelaskan teknik pembuatan. ● Melakukan finishing.			
1.4 Membuat kotak hp dari benang katun teknik macramé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mengidentifikasi jenis benang yang akan di buat.</li> <li>● Persiapan alat dan bahan.</li> <li>● Macam –macam simpul</li> <li>● Mendesain motif berdasarkan simpul.</li> <li>● Teknik pembuatan.</li> <li>● Menentukan pola dan ukuran</li> <li>● Finishing</li> <li>●</li> </ul>	<p>Membuat kotak hp teknik macramé:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pengertian macramé</li> <li>● Teknik pembuatan simpul.</li> <li>● Cara pewarnaan benang.</li> <li>● Mendemonstrasikan bentuk karya macramé.</li> <li>● Menjelaskan alat dan bahan yang di pakai.</li> <li>● Desain kotak hp berdasarkan simpul</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengrajin</li> <li>2. Pengusaha.</li> <li>3. Penulis</li> <li>4. Aktifis</li> <li>5. Desainer</li> <li>6. Pengajar</li> <li>7. Perencana</li> <li>8. Pengembang</li> <li>9. Analis lingkungan</li> <li>10. Insinyur</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Membuat berbagai macam simpul.</li> <li>● Menentukan alat dan bahan.</li> <li>● Mendiskripsikan kotak hp yang akan di buat.</li> <li>● Melakukan teknik pegerjaan.</li> <li>● Mengidentifikasi bahan yang bagus untuk dijadikan kotak hp.</li> <li>● Menentukan simpul yang cocok untuk di jadikan pembuatan kotak hp.</li> <li>● Melakukan finishing</li> </ul>	<p><u>Jenis tagihan:</u> <u>Tugas individu.</u></p> <p><u>Bentuk tagihan:</u> <u>Praktek</u></p>	9 x 45	<p>Buku seni rupa</p> <p>Buku Pendidikan keterampilan untuk diploma Tenaga Kependidikan Guru sekolah dasar</p>
1.5 Membuat kerajinan jam meja hias dari kayu bekas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mengidentifikasi jenis kayu yang akan di buat</li> <li>● Persiapan alat dan bahan.</li> </ul>	<p>Teknik pembuatan jam meja hias :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pengertian ornamem</li> <li>● Macam-macam bentuk ornamen.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengrajin</li> <li>2. Pengusaha.</li> <li>3. Penulis</li> <li>4. Aktifis</li> <li>5. Desainer</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mendesain model jam meja hias</li> <li>● Menentukan fungsi dan kegunaan</li> <li>● Menyiapkan alat</li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan:</u> ● Tugas Individu</p>	9 x 45	<p>Buku Pendidikan keterampilan untuk diploma Tenaga</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ornamen hias yang di pakai.</li> <li>● Bentuk motif yang di pakai</li> <li>● Pola dan ukuran</li> <li>● Teknik pengerjaan.</li> <li>● Finishing</li> <li>●</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Menjelaskan jenis kayu yang baik untuk di jadikan jam meja hias.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Pengajar</li> <li>7. Perencana</li> <li>8. Pengembang</li> <li>9. Analis lingkungan</li> <li>10. Insinyur</li> </ol>	<p>dan bahan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mendiskripsikan model jam meja hias</li> <li>● Mengidentifikasi kayu yang baik untuk di jadikan jam hias.</li> </ul>	<p>Bentuk Tagihan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Praktek</li> </ul>		<p>Kependidikan Guru sekolah dasar</p>
1.6 Membuat Lampion dari kayu bekas	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mengidentifikasi jenis kayu Yang akan di buat untuk Lampion.</li> <li>● Persiapan alat dan bahan</li> <li>● Menentukan pola dan ukuran</li> <li>● Ornamen hias yang di pakai.</li> <li>● Desain motif untuk lampion</li> <li>● Teknik pengerjaan</li> <li>● Finishing.</li> </ul>	<p>Teknik pembuatan lampion :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pengertian lampion.</li> <li>● Fungsi dan kegunaannya.</li> <li>● Alat dan bahan yang di Pakai</li> <li>● Teknik pembuatan lampion.</li> <li>● Jenis motif yang di pakai.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengrajin</li> <li>2. Pengusaha.</li> <li>3. Penulis</li> <li>4. Aktifis</li> <li>5. Desainer</li> <li>6. Pengajar</li> <li>7. Perencana</li> <li>8. Pengembang</li> <li>9. Analis lingkungan</li> <li>10. Insinyur</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mendesain bentuk motif lampion.</li> <li>● Menentukan fungsi dan kegunaannya</li> <li>● Menyiapkan alat dan bahan.</li> <li>● Mendiskripsikan bentuk lampion yang akan di buat.</li> <li>● Menjelaskan teknik pembuatan lampion.</li> <li>● Menentukan pola dan ukuran yang di buat.</li> <li>● Melakukan Finishing.</li> </ul>	<p>Jenis tagihan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>Tugas</u></li> </ul> <p>Individu</p> <p>Bentuk tagihan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Praktek</li> </ul>	12x 45	<p>Buku seni rupa</p> <p>Bimbingan dari guru.</p>

Mengetahui:  
Kepsek SMA INS

Kayutanam, Mei 2016  
Guru Seni Kriya

Drs.H.Hendrizar  
Nip.196302101989031008

Dalfina, SP.d  
Nuptk, 0542-7516-5330-0032

## PLANK NAMA SEKOLAH



## PEYAMBUTAN KETUA PEMBINA DAN BUPATI KABUPATEN PADANG PARIAMAN DALAM ACARA ULANG TAHUN INS Ke- 88





**AKTIFITAS TALENTA PESERTA DIDIK  
SMA INS KAYUTANAM**

**TALENTA LAS**



**TALENTA KAYU**





## TALENTA ELEKTRONIKA



## TALENTA KERAMIK



**TALENTA KERAJINAN TANGAN (KRIYA)****TALENTA PERTANIAN**



## TALENTA BOGA



## TALENTA BOGA



## TALENTA TARI



## TALENTA MUSIK





## TALENTA TEATER



## TALENTA LUKIS



Rilci Kurnia Illahi, 2016  
*IMPLEMENTASI KURIKULUM BERBASIS TALENTA PADA RUANG PENDIDIK INSTITUT NASIONAL  
SJAFEI (INS) KAYUTANAM KABUPATEN PADANG PARIAMAN SUMATERA BARAT*  
Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

## TALENTA KALIGRAFI



## TALENTA KALIGRAFI



## PROGRAM AKHLAK MULIA



## PROGRAM AKHLAK MULIA





## TALENTA MUSIKALISASI PUISI



## TALENTA DESAIN GRAFIS







## POTRET POTENSI DASAR SISWA PERKASA SMA INS KAYUTANAM

Jl. Raya Padang Bukittinggi km.53 Kayutanam, Sumatra Barat -25585  
Telp./ fax (0751) 684184.

---

Sungguh merupakan sikap terpuji dan mulia jika Ananda dalam upaya meraih cita-cita masa depan yang meyakini bahwa sesungguhnya Allah penentu segala-galanya. Untuk menapak dan merintis cita-cita Ananda, maka isi dan jawablah dengan jujur blangko di bawah ini sesuai dengan petunjuk.

### A. Tulislah dengan huruf balok

1. Nama : .....
- Tempat /tgl lahir : .....
- Sekolah Asal : .....
- Suku : .....
- Negeri asal : .....
- Alamat libur : .....
- Cita\_cita : .....

#### 2. Orang Tua

##### a. Ayah

- Nama lengkap : .....
- Umur : .....
- Suku : .....
- Pekerjaan : .....
- Alamat : .....
- No.Tlp./Hp : .....

##### b. Ibu

- Nama lengkap : .....
- Umur : .....
- Suku : .....
- Pekerjaan : .....

Alamat : .....

No.Tlp./Hp : .....

**B. Silanglah huruf pernyataan sesuai dengan yang sebenarnya:**

1. Saya sudah mulai belajar membaca Al-quran sejak :  
a. Sebelum TK      b. TK      c. SD      d. SLTP
2. Menurut pendapat saya kemampuan saya tentang tulis baca Al-quran sudah:  
a. Baik      b. Sedang      c. kurang      d. Kurang sekali
3. Saya sudah mulai belajar shalat sejak :  
a. Sebelum TK      b. TK      c. SD      d. SLTP
4. Saya sudah mulai belajar menjadi muazin sejak : (khusus laki-laki)  
a. Sebelum TK      b. TK      c. SD      d. SLTP
5. Menurut pendapat saya saat ini kemampuan saya sebagai muazin sudah:  
a. Baik      b. Sedang      c. kurang      d. Kurang sekali
6. Saya sudah mulai belajar menjadi Imam sejak:  
a. Sebelum TK      b. TK      c. SD      d. SLTP
7. Menurut pendapat saya saat ini kemampuan saya sebagai Imam sudah:  
a. Baik      b. Sedang      c. kurang      d. Kurang sekali
8. Saya sudah mulai belajar menghafal do'a sejak :  
a. Sebelum TK      b. TK      c. SD      d. SLTP
9. Menurut pendapat saya saat ini kemampuan saya berdo'a sudah:  
a. Baik      b. Sedang      c. kurang      d. Kurang sekali
10. Saya sudah melaksanakan shalat secara rutin sejak:  
a. Sebelum TK      b. TK      c. SD      d. SLTP
11. Menurut pendapat saya saat ini shalat saya sudah:  
a. Baik      b. Sedang      c. kurang      d. Kurang sekali
12. Saya sudah mulai belajar menjadi khatib sejak:  
a. SD      b. SLTP
13. Menurut pendapat saya saat ini kemampuan saya sebagai khatib sudah:  
a. Baik      b. Sedang      c. kurang      d. Kurang sekali

14. Saya sudah mulai merawat jenazah sejak :.....
15. Menurut pendapat saya saat ini kemampuan saya merawat jenazah sudah:  
 a. Baik                      b. Sedang              c. kurang              d. Kurang sekali

### C. PRAMUKA

1. Saya sudah pernah mengikuti pramuka sejak:  
 a. SD                      b. SLTP
2. Waktu SD saya pernah mengikuti perkemahan  
 :.....
3. Tugas saya dalam perkemahan itu sebagai juru:  
 .....
4. Waktu SLTP saya pernah mengikuti:  
 .....
5. Tugas saya dalam perkemahan itu sebagai juru:  
 .....
6. Tanda kecakapan khusus yang saya miliki waktu SD adalah:  
 a. ....      b. ....      c. ....      d. ....      e. ....
7. Tanda kecakapan khusus yang saya miliki waktu SLTP adalah:  
 a. ....      b. ....      c. ....      d. ....      e. ....

### D. KESENIAN

1. Kesenian yang saya pelajari dengan tekun dan serius waktu SD adalah  
 a. ....      b. ....      c. ....      d. ....      e. ....
2. Festival/lomba yang pernah saya ikuti adalah :  
 a. ....      b. ....      c. ....      d. ....      e. ....
3. Hasil yang diperoleh adalah :.....  
 a. ....      b. ....      c. ....      d. ....      e. ....
4. Kesenian yang saya pelajari dengan tekun dan serius waktu SLTP adalah  
 a. ....      b. ....      c. ....      d. ....      e. ....
5. Festival/lomba yang pernah saya ikuti adalah :.....  
 a. ....      b. ....      c. ....      d. ....      e. ....

6. Hasil yang diperoleh adalah :.....  
a..... b..... c..... d..... e.....
7. Saya sudah pernah belajar keterampilan seperti :  
a..... b..... c.....
8. Seni kerajinan lain yang pernah saya pelajari adalah :.....  
Bahannya adalah:.....
9. Pilihan Keterampilan yang ada disekolah ini  
a. Teknik Kayu                      b. Teknik Las      c. Tata Boga  
d. Kriya (Kerajinan Tangan)      e. Musik              f. Seni reklame/ sablon  
g. Elektronika                      h. Otomotif        i. Keramik
10. Pilihan Talenta yang ada disekolah ini  
a. Silat                                  b. Tari                      c. Teater  
d. Musikalisasi Puisi                  e. Sastra                      f. Lukis

## E. OLAHRAGA

1. **Olahraga PERMAINAN** yang saya ikuti dengan serius waktu SD adalah:  
a..... b.....
2. Kejuaraan yang pernah saya ikuti adalah :.....  
Th:.....
3. Hasilnya adalah :.....
4. **Olahraga PERMAINAN** yang saya ikuti dengan serius waktu SMP adalah:  
a..... b.....
5. Kejuaraan yang pernah saya ikuti adalah :.....  
Th:.....
6. Hasilnya adalah :.....
7. **Olahraga BELADIRI** yang saya ikuti dengan serius waktu SD adalah:  
a..... b.....

8. Kejuaraan yang pernah saya ikuti adalah :.....  
Th:.....
9. Hasilnya adalah :.....
10. **Olahraga BELADIRI** yang saya ikuti dengan serius waktu SMP adalah:  
a..... b.....
11. Kejuaraan yang pernah saya ikuti adalah :.....  
Th:.....
12. Hasilnya adalah :.....

## F. FORGANISASI

1. Sewaktu saya di SD kelas :..... Saya jadi :.....  
kelas :..... Saya jadi :.....  
kelas :..... Saya jadi :.....
2. Setiap Upacara Bendera saya bertugas sebagai:  
a. .... b. .... c. .... d. ....
3. Setiap ada acara selain upacara bendera di SD saya ikut sebagai:.....
4. Sewaktu saya di SLTP kelas : VII Saya jadi :.....  
kelas : VIII Saya jadi :.....  
kelas : IX Saya jadi :.....
5. Setiap Upacara Bendera saya bertugas sebagai:  
a. .... b. .... c. .... d. ....
6. Setiap ada acara selain Upacara Bendera saya bertugas sebagai: .....
7. Sewaktu di SD kelas :... Saya ikut lomba karya ilmiah mengenai:.....  
kelas :... Saya ikut lomba karya ilmiah mengenai:.....  
kelas :... Saya ikut lomba karya ilmiah mengenai:.....
8. Sewaktu di SLTP  
kelas :... Saya ikut lomba karya ilmiah mengenai:.....  
kelas :... Saya ikut lomba karya ilmiah mengenai:.....  
kelas :... Saya ikut lomba karya ilmiah mengenai:.....

Kayutanam, ..... 20

Saya yang menyatakan

.....  
Nama Terang



**TES KOMPETENSI DASAR  
SMA INS KAYUTANAM  
TAHUN AJARAN 2016/2017**

Nama ..... : .....

Asal Sekolah ..... : .....

No. HP ..... : .....

Alamat ..... : .....

.....

.....

**Petunjuk Soal:** Waktu 120 menit Soal 50 butir.

**Silangi salah satu huruf jawaban yang kamu anggap benar !**

Di kalangan pelajar telah tumbuh kebiasaan ... buku bacaan

**Soal Bahasa Indonesia**

**1. KEJAHATAN INTERNET  
MENGINCAR ANDA**

Kenali  
Waspada  
Dan Hindari  
Terhadap Tindakan  
Kejahatan Internet  
Stop Cyber Crime

Kata ulang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah...

- A. tukar-menukar
- B. tukar-tukaran
- C. menukar-nukar
- D. tukaran-tukaran

Maksud teks iklan tersebut adalah ...

- A. Menghindari kejahatan internet dapat dilakukan dengan mewaspadaai cyber crime.
- B. Dalam internet terdapat tindakan yang perlu dikenali, diwaspadai, dan dihindari.
- C. Keberadaan internet tidak bisa dihindari maka perlu kita kenali dan waspadai.
- D. Ada kejahatan dalam internet, maka kita harus mengenali, mewaspadaai, dan menghindari

**3. Bacalah kutipan cerita berikut!**

"Benar, semua itu nenek lakukan atas persetujuan seluruh keluarga. Hanya perasaan nenek tak bisa dibohongi. Nenek, sebagai seorang ibu, merasa lari dari tanggungjawab dan sangat rindu pada keluarga karena jauh dari mereka."

"Menurut aku, nenek seorang ibu yang bertanggungjawab."

"Itulah sebabnya nenek kurang setuju kau tulis riwayat nenek."

Konflik dalam kutipan cerita tersebut adalah ...

- A. Nenek pergi jauh demi tanggung jawabnya kepada keluarga.
- B. Nenek merasa bersalah karena telah meninggalkan keluarga.
- C. Aku, seorang cucu, yang sayang kepada neneknya.

Rilci Kurnia Illahi, 2016

**IMPLEMENTASI KURIKULUM BERBASIS TALENTA PADA RUANG PENDIDIK INSTITUT NASIONAL  
SJAFEI (INS) KAYUTANAM KABUPATEN PADANG PARIAMAN SUMATERA BARAT**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

D. Aku gagal menulis riwayat hidup nenek tercinta.

**4. Cermatilah kalimat berikut!**

Para hadirin, banjir sudah menjadi langganan di daerah kita.

Perbaiki kalimat tersebut adalah ...

A. . Hadirin, banjir sudah menjadi langganan di daerah kita.

B. Hadirin sekalian, banjir sudah menjadi langganan di daerah kita.

C. Hadirin dan hadirat, banjir sudah menjadi langganan di daerah kita.

D. Para hadirin sekalian, banjir sudah menjadi langganan di daerah kita.

**5. Perhatikan tabel berikut!**

Tanggal	Harga Perliter
20 Juli 2015	Rp. 10.000,-
25 September 2015	Rp. 11.000,-
29 September 2015	Rp. 11.500,-
30 Oktober 2015	Rp. 12.000

Simpulan isi tabel tersebut adalah ...

A. Pada bulan Agustus harga minyak goreng tidak mengalami kenaikan.

B. Dari bulan Juli sampai dengan Oktober 2015 harga minyak goreng naik.

C. Pada bulan September 2015 harga minyak goreng tetap.

D. Bulan Oktober 2015 harga minyak sangat stabil

**Soal Persamaan Kata**

**6. Sentral=**

A. Pokok

B. Pusat

C. Tengah

D. Ujung

E. Penting

**7. Komitmen=**

A. Perjanjian

B. Persamaan

C. Kesepakatan

D. Ketaatan

E. Konsekuen

**8. Mobilitas=**

A. Melaju

B. Proaktif

C. Kekuatan

D. Daya Gerak

E. Agresivitas

**9. Koalisi=**

A. Persetujuan

B. Perbandingan

C. Persamaan

D. Penggabungan

E. Keselarasan

**10. Fobia=**

A. Perasaan

B. Rasa takut

C. Mimpi Buruk

D. Tidak Bisa Tidur

E. kekuatan

**Soal Lawan Kata**



**11. Alpha**><

- A. Absen
- B. Lalai
- C. Hadir
- D. Lupa
- E. Bols

**12. Reaksi**><

- A. Pasif
- B. Aktif
- C. Agresif
- D. Aksi
- E. Proaksi

**13. Jamak**><

- A. Sedikit
- B. Banyak
- C. Sekelompok
- D. Sebagian
- E. Tunggal

**14. Ilusi**><

- A. Delusi
- B. Halusinasi
- C. Bayangan
- D. Mimpi
- E. Nyata

**15. Konsisten** ><

- A. Stabil
- B. Ragu-ragu
- C. Tetap
- D. Berubah-ubah
- E. Sama

- a. 80 km
- b. 800 km
- c. 60 km
- d. 600 km

**17.** Fungsi  $f$  dapat dinyatakan dengan rumus  $f(x) = px + q$ . Jika  $f(1) = -1$  dan  $f(-4) = -21$ . Maka nilai dari  $3p + q$  adalah ...

- a. 7
- b. 8
- c. 9
- d. 10

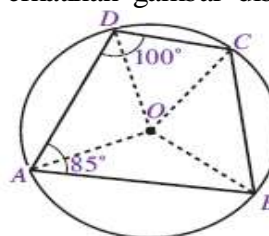
**18.** Sandy meminjam uang di bank sebesar Rp. 28.000.000,00, dengan bunga tunggal 18% per tahun. Jika Sandy berencana mencicil selama 10 bulan, maka besar cicilan yang harus dibayarkan Sandy adalah ....

- a. Rp. 3.200.000,00
- b. Rp. 4.200.000,00
- c. Rp. 3.220.000,00
- d. Rp. 4.220.000,00

**19.** Median dari data 3, 5, 4, 2, 2, 6, 7, 8, 8, 2, 9 adalah.....

- a. 5
- b. 6
- c. 6,5
- d. 7

**20.** Perhatikan gambar dibawah ini!

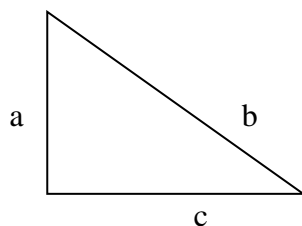


Pada segiempat tali busur ABCD, nilai sudut  $BAD = 85^\circ$ , dan nilai sudut  $CDA = 100^\circ$ . Maka besar sudut ABC adalah ...

**Soal Matematika**

**16.** Skala sebuah peta adalah 1 : 160.000. Apabila jarak antara Padang ke Padang panjang pada peta adalah 5 cm. Jarak sesungguhnya dari Padang ke Padang Panjang adalah ...





- a.  $a < b + c$
- b.  $b < a - c$
- c.  $b < a + c$
- d.  $c < a + b$

29. Jumlah 3 bilangan bulat positif genap adalah 132. Jumlah bilangan terkecil dan terbesar adalah ....

- a. 64
- b. 86
- c. 68
- d. 88

30. Nilai rata-rata ulangan harian matematika dalam suatu kelas adalah 5,5. Jika ditambah nilai seorang siswa baru yang besarnya 7,5 maka nilai rata-ratanya menjadi 5,7. Banyak siswa semula di dalam kelas tersebut adalah ....

- a. 8
- b. 9
- c. 10
- d. 11

### Soal Bahasa Inggris

The following text is for Questions number 31 to 33.

I live in a small village called Dempet in Demak, Central Java. It is a nice and quiet place. My *house* is near a bridge which *goes to* market. Behind my *house* is a big river. The street in front of my *house* is about ten meters wide.

Rilci Kurnia Illahi, 2016

IMPLEMENTASI KURIKULUM BERBASIS TALENTA PADA RUANG PENDIDIK INSTITUT NASIONAL SJAFEI (INS) KAYUTANAM KABUPATEN PADANG PARIAMAN SUMATERA BARAT

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

People in my village are *mostly* farmers. They grows paddy, watermdans, and cucumbers. Some people eam their living by rising cattle, suchi as *Goats*, sheeps, and cows. *Some others* are traders. They sell crops sand *other* stuff at the market.

Early in the morning, the street in front of my *house* is always crowded by people going *to* the market. The *goods* are carried by *horse* carts and bicycles.

31. What *do* the people in the writer's village *mostly do for* a living? by being a/an ...

- A. farmer.
- B. seller.
- C. sepherd.
- D. trader.

32. *How do* the villagers earn they living? They are ...

- A. growing flowers.
- B. rising chicken.
- C. selling paddy.
- D. driving *horse* carts.

33. "They sell crops and other stuff at the market." (Paragraph 2)

The underlined word has similar meaning with ....

- A. merchandises
- B. harvest goods
- C. cattles
- D. gifts

34. My sister feels drowsy \_\_\_\_\_ she has along time fever.

- a. Because
- b. So
- c. But

- d. Until
35. She was tired \_\_\_\_\_ she took a rest in a long time.
- Because
  - So
  - But
  - Until
36. We drive to north \_\_\_\_\_ we want to Europe.
- Because
  - So
  - But
  - Until
37. She has been \_\_\_\_\_ in Jamaica in the last three years.
- Work
  - Working
  - Works
  - Worked
38. She has been crazy \_\_\_\_\_ three years ago.
- Since
  - For
  - Until
  - At
39. This book is too \_\_\_\_\_.
- Big
  - Biggest
  - Bigger
  - Biggers
40. Randy has \_\_\_\_\_ old.
- Grown
  - Grow
  - Growed
  - Grows
41. She is falling in \_\_\_\_\_ with me.
- Love
  - Loving
  - Lover
  - Loves
42. Mr. Heru : It was such a good presentation. Who is she?  
Mr. Budi : That's my new secretary.  
Mr. Heru : Tell me more about her.  
Mr. Budi : Well, she is not only smart but also ... languages very well
- |         |          |
|---------|----------|
| a. Has  | b. Can   |
| Spoken  | Speak    |
| c. Will | d. Is    |
| Speak   | Speaking |
43. Cats \_\_\_\_\_ fast.
- Run
  - Runs
  - Running
  - Ran
44. Day 1 – Depart from New York to France.”
- What does the underlined word mean?
- |             |          |
|-------------|----------|
| a. Continue | b. Come  |
| c. Stay     | d. Leave |
45. She will \_\_\_\_\_ us.
- Follow
  - Follows
  - Following
  - Followed
46. I have \_\_\_\_\_ a beautiful rose for her.
- Bring
  - Bringing
  - Brought

d. Brings

47. \_\_\_\_\_ I have learnt English for over 3 years, I am still shy to speak.
- Even though
  - Since
  - While
  - But

48. Do you \_\_\_\_\_ me to go?
- Wants
  - Want
  - Wanted
  - Wanting

The following text is for questions 49 and 50

Dear Lia.

Congratulations on your winning in the short story writing contest! You're really great. I am proud of you. I am sure you will be great writer one day. Gob bless you.  
Best wishes,  
Shirley

49. From the text, we know that ....
- Lia has won a short story writing contest
  - Lia has published her short story
  - Lia will publish her short story
  - Lia has won a writing contest

50. "I am proud of you."  
The word 'proud' means .....
- Arrogant
  - Important
  - Keen and sincere
  - Pleased and satisfied

# SEMOGA SUKSES #



#### A. TATA TERTIB UNTUK SISWA

1. Siswa harus berpakaian Baju Talenta/berpakaian rapi dan sopan sejak dari Asrama/Rumah.
2. Siswa harus pakai sepatu kain atau lainnya sejak dari Asrama/Rumah.
3. Siswa harus telah hadir sesuai jadwal pada Talenta masing-masing (pukul 14.00 WIB paling lambat).
4. Siswa harus mengisi absen kehadiran.
5. Siswa harus memberitahu melalui surat/hp kepada Guru/Koordinator Talenta apabila tidak hadir.
6. Siswa yang tidak hadir 3 (tiga) kali berturut-turut atau 5 (lima) kali tidak berturut-turut tanpa keterangan selama I semester nilai talentanya tidak ada.

#### B. TATA TERTIB UNTUK GURU TALENTA

1. Bapak/Ibu Guru talenta sudah berada di ruangan workshop talenta masing-masing sesuai jadwal (pukul 14.00 WIB paling lambat).
2. Bapak/Ibu Guru talenta harus mengisi daftar hadir pada ruang Sekretariat talenta.
3. Bapak/Ibu Guru talenta harus melaksanakan ujian seminggu sebelum ujian semester akademis dan menyerahkan nilai ujian talenta paling lambat seminggu kemudian kepada Koordinator talenta.
4. Bapak/Ibu Guru talenta harus memberitahu melalui surat/hp kepada Koordinator Talenta apabila tidak hadir.

Mengetahui,  
Kepala SMA INS Kayutanam

Kayutanam, 20 Juli 2016  
Koordinator Talenta

**Drs. H. HENDRIZAL**  
NIP. 19630210 198903 1 008

**AGUSMAN, BA**

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama : Rilci Kurnia Illahi, S. Pd  
Tempat/ Tgl Lahir : Padang/ 25 Agustus 1990  
Agama : Islam  
Jenis Kelamin : Laki-Laki  
Status : Belum Menikah  
Anak Ke : 3 dari 5 Bersaudara  
Alamat : Komp. Gerry Permai Blok D 22- 23 RT 01 RW 06 Kel.  
Padang Sarai Kec. Koto Tangah Kota Padang – Sumatera  
Barat  
E-Mail : [rilci.kurnia@gmail.com](mailto:rilci.kurnia@gmail.com)  
Orang Tua :  
Ayah : Nasril, S. Pd  
Ibu : Aniswanti. M, S. Pd  
Pendidikan Formal  
1996 - 2002 : SD Negeri 11 Lubuk Buaya  
2003 - 2005 : SMP Negeri 34 Padang  
2005 - 2008 : SMA Negeri 8 Padang  
2008 - 2013 : Sarjana Pendidikan Program Studi Teknologi Pendidikan  
Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang  
2014 - 2016 : Magister Pendidikan Program Studi Pengembangan  
Kurikulum Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan  
Indonesia

