

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	
PERNYATAAN	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi dan Perumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat/Signifikansi Penelitian	9
E. Struktur Organisasi Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
A. Tinjauan Umum Tentang Nilai	12
1. Pengertian Nilai	12
2. Sumber Nilai	13
3. Kategorisasi Nilai	14
B. Tinjauan Umum Tentang Kearifan Lokal	15
1. Pengertian Kearifan Lokal	15
2. Dimensi-dimensi Kearifan Lokal	18
3. Ciri dan Fungsi Kearifan Lokal	19
C. Angklung	21
1. Pengertian Angklung	21
2. Sejarah Angklung	21
3. Jenis Angklung	22
D. Angklung sebagai Media Pengembangan Nilai Budaya dan Tanggung Jawab Kewargaan	24

E.	Konsep Tanggung Jawab Kewargaan	30
1.	Tanggung Jawab Kewargaan	30
2.	Jenis-jenis Tanggung Jawab Kewargaan	32
F.	Transformasi Nilai-nilai Kearifan Lokal sebagai Dasar Pengembangan Tanggung Jawab Kewargaan	35

BAB III METODE PENELITIAN 39

A.	Lokasi dan Subjek Penelitian	39
1.	Lokasi penelitian	39
2.	Subjek Penelitian	39
B.	Desain Penelitian	40
1.	Tahap Pra Penelitian	40
2.	Tahap Persiapan Penelitian	41
3.	Tahap Pelaksanaan Penelitian	41
C.	Metode Penelitian	42
D.	Definisi Operasional	44
E.	Instrumen Penelitian	45
F.	Teknik Pengumpulan Data	46
G.	Analisis Data	50
H.	Validitas Data	52

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 58

A.	Deskripsi Umum Lokasi penelitian	58
1.	Sejarah Singkat Saung Angklung Udjo	58
2.	Profil Saung Angklung Udjo	59
3.	Penghargaan yang diterima Saung Angklung Udjo	62
4.	Fasilitas Saung Angklung Udjo	62
B.	Deskripsi Hasil Penelitian	64
1.	Transformasi Nilai-nilai Kearifan Lokal yang menjadi Fokus Pengembangan Tanggung Jawab Kewargaan	64
2.	Bentuk-bentuk Pembinaan Nilai-nilai Kearifan Lokal di Saung Angklung Udjo untuk Memupuk Rasa Tanggung Jawab Kewargaan	71
3.	Cara Mengimplementasikan Seni Angklung sebagai Media	

Pembangunan Nilai Kearifan Lokal bagi Penguatan Tanggung Jawab Kewargaan	78
C. Pembahasan Hasil Penelitian	81
1. Transformasi Nilai-nilai Kearifan Lokal yang menjadi Fokus Pengembangan Tanggung Jawab Kewargaan	81
2. Bentuk-bentuk Pembinaan Nilai-nilai Kearifan Lokal di Saung Angklung Udjo untuk Memupuk Rasa Tanggung Jawab Kewargaan	91
3. Cara Mengimplementasikan Seni Angklung sebagai Media Pengembangan Nilai Kearifan Lokal bagi Penguatan Tanggung Jawab Kewargaan	98
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	104
A. Kesimpulan	104
B. Saran	105
DAFTAR PUSTAKA	107
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	