

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	i
ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
1) Tujuan Umum.....	7
2) Tujuan Khusus.....	7
D. Manfaat Signifikan Penelitian.....	7
1. Manfaat dari segi teori.....	7
2. Manfaat dari segi kebijakan.....	7
3. Manfaat dari segi praktik.....	8
4. Manfaat dari segi Isuduan Aksi Sosial.....	8
E. Metodologi Penelitian.....	8
1. Pendekatan dan Metode.....	8
F. Struktur Organisasi Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN TEORITIS.....	10
A. Seni Kesenian Tradisional.....	10

1. TariUpacarasebagaisarana ritual.....	12
2. TariHiburanSebagaiSaranaUngkapanPribadi.....	14
3. TariPertunjukanSebagaiPresentasiEstetis.....	15
B. KesenianAkrobatik.....	16
C. TinjauanTeoritis.....	17
1. TeoriSinkronis.....	18
2. TeoriFungsi.....	20
3. TeoriBentuk.....	21
a. Geraktari/koreografi.....	21
b. Rias.....	23
c. Busana.....	25
d. Properti.....	26
e. Musik/Iringan.....	27
BAB III METODE PENELITIAN.....	30
A. PendekatandanMetodePenelitian.....	30
B. LokasidanSubjekPenelitian.....	31
1. Lokasipenelitian.....	32
2. SubjekPenelitian.....	32
C. Instrumen Penelitian.....	32
1. Pedoman Observasi.....	33
2. Pedoman Wawancara.....	34
3. Pedoman Dokumentasi.....	35
D. Teknik Penelitian dan Penumpulan Data.....	36
1. Observasi.....	36
2. Wawancara.....	38
3. Studi Dokumen.....	41
4. Studipustaka.....	42
5. Pengolahan data.....	44
E. TahapPenelitian.....	45

1. Persiapan Penelitian.....	45
2. Pelaksanaan Penelitian.....	46
F. Teknik Analisis Data.....	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	51
A. Hasil Penelitian.....	51
1. Lokasi <i>Lingkung Seni Pancawarna</i>	51
2. <i>Lingkung Seni Pancawarna</i>	53
3. Awal terciptanya <i>Ibing Ngegel Jubleg</i>	60
4. Perkembangan <i>Ibing Ngegel Jubleg</i>	67
5. Koreografi <i>Ibing Ngegel Jubleg</i>	72
B. Pembahasan dan Analisis.....	73
1. Analisis Fungsi <i>Ibing Ngegel Jubleg</i>	73
a. Fungsi <i>Ibing Ngegel Jubleg</i> pada awal penciptaannya.....	74
b. Perkembangan Fungsi <i>Ibing Ngegel Jubleg</i>	76
2. Analisis Bentuk <i>Ibing Ngegel Jubleg</i>	79
a. Struktur koreografi <i>Ibing Ngegel Jubleg</i>	79
1). Koreografi awal terciptanya <i>ibingngegeljubleg</i>	80
2). Perkembangan Koreografi <i>Ibing Ngegel Jubleg</i>	82
b. Rias dan Busana pada <i>Ibing Ngegel Jubleg</i>	92
1). Rias <i>Ibing Ngegel Jubleg</i>	92
2). Busana <i>Ibing Ngegel Jubleg</i>	94
c. Properti <i>Ibing Ngegel Jubleg</i>	96
d. Musik / Iringan <i>Ibing Ngegel Jubleg</i>	97

3. Analisis Jenis Akrobat pada <i>Ibing Ngegel Jubleg</i>	99
4. Analisis Penyebab Perubahan <i>Ibing Ngegel Jubleg</i>	100
a. Faktor Internal.....	100
b. Faktor Eksternal.....	101
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	104
A. KESIMPULAN.....	104
B. SARAN.....	108
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Table 3.1 PedomanObservasi.....	34
2. Table 3.2 PedomanWawancara.....	35
3. Table 3.3 RincianPengumpulan Data.....	39
4. Tabel 3.4 NamadanInisialResponden.....	50
5. Tabel 4.1 StrukturPenyajianAwalibingngegeljubleg.....	80
6. Tabel 4.2 Koreografiperkembanganibingngegeljubleg.....	82

DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
1. Bagan 3.1 Proses Analisis Data Triangulasi.....	48
2. Bagan 4.1 StrukturKepengurusan <i>LingkunganSeniPancawarna</i>	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Gambar 4.1 PetawilayahKecamatanCisewu.....	51
2. Gambar 4.2 Fotogoong	54
3. Gambar 4.3 FotodokumentasiLingkungseniPancaWarna.....	58
4. Gambar 4.4 FotoDokumentasiLingkungSeniPancaWarna.....	58
5. Gambar 4.5 Fotowawancaradosenparodi bamboo STSI	59
6. Gambar 4.6 Fotopadasaatlatihanibingngegeljubleg.....	63
7. Gambar 4.7 Fotopenelitimenggigitjubleg.....	65
8. Gambar 4.8 Fotogamelan panerus	70
9. Gambar 4.9 fotokendang	71
10. Gambar 4.10 foto gamelan gambang	71
11. Gambar 4.11 Gerakgolempang.....	80
GambarStrukturGerakIbingNgegelJublegawalpenciptaanya	
12. Babakawal arak-arakan.....	80
13. Babaktengahmelingkari arena upacara Hajat Bumi.....	81
14. Babakakhiratraksi.....	81
GambarStrukturPengembanganGerakIbingNgegelJubleg	
15. Bukaansilatpak dung dung.....	82
16. Mincidhulu.....	83

17. <i>Turunjubleg</i>	84
18. <i>Ayunjubleg</i>	84
19. <i>Golempang</i>	85
20. <i>Tepaktilu</i>	86
21. <i>Mincidmamanukan</i>	88
22. <i>Golempang</i>	89
23. <i>Mincidhulu</i>	89
24. <i>Mincidkerep</i>	90
25. <i>Ngengklak</i>	91
26. Gambar 4.12 RiasSinden <i>IbingNgegelJubleg</i>	93
27. Gambar 4.13Penari <i>IbingNgegelJubleg</i> tanpaRias.....	93
28. Gambar 4.14 BajuPangsiHitam.....	94
29. Gambar 4.15 CelanaPangsiHitam	; 94
30. Gambar 4.16 ikatkepala motif <i>barangbangsemplak</i>	95
31. Gambar 4.17 Ikatpinggang/ <i>beberdarikain</i>	95
32. Gambar 4.18 Busana <i>Ibingngegeljubleg</i>	96
33. Gambar 4.19 <i>Jubleg</i> yang dipakaisebagai properti.....	97