

***IBING NGEDEL JUBLEG DI LINGKUNG SENI PANCAWARNA
DESA MEKAR SEWU KECAMATAN CISEWU KABUPATEN
GARUT***

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Seni Tari**



Oleh
Iis Rahmini Juni Anita
1104267

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2015**

LEMBAR PENGESAHAN

***IBING NGEDEL JUBLEG* DI LINGKUNG SENI PANCAWARNA
DESA MEKAR SEWU KECAMATAN CISEWU KABUPATEN
GARUT**

Oleh

Iis Rahmini Juni Anita

1104267

DISETUJUI DAN DISAKAN OLEH :

Pembimbing I

Pembimbing II

Mengetahui

Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari

Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen., M.Si
NIP. 195710181985032001

PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “ *Ibing Ngegel Jubleg di Lingkungan Seni Pancawarna Desa Mekar Sewu Kecamatan Cisewu Kabupaten Garut*” ini sepenuhnya karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap kaslian karya saya ini.

Bandung, 19 september 2015

Iis Rahmini Juni Anita

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirroohim

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Puji dan syukur senantiasa dipanjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas segala rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat sebagai salam dan tanda penghormatan kepada baginda Rasulullah SAW dan para sahabatnya. Hanya kepada-Mu Ya Allah aku bersyukur atas segala nikmat dan karunia yang Engkau berikan, serta dengan mengucap "Allhamdulillah hirobbil alamin".

Peneliti berusaha semaksimal mungkin untuk menyusun dan menyelesaikan skripsi berjudul **"IBING NGEDEL JUBLEG DI LINGKUNG SENI PANCAWARNA DESA MEKAR SEWU KECAMATAN CISEWU KABUPATEN GARUT"** telah selesai.

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Departemen Pendidikan Seni Tari di Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia. Penulis menyadari adanya keterbatasan dalam proses penulisan skripsi ini karena kemampuan dan pengalaman penulis yang masih sangat terbatas. Kiranya segala koreksi maupun saran yang sifatnya membangun akan banyak membantu dalam penyempurnaan skripsi ini.

Penulis dengan segala keurangannya, tidak akan mampu menyelesaikan tugas akhir ini tanpa arahan dan bimbingan dari semua pihak, khususnya dosen pembimbing yang senantiasa memberikan masukan-masukan yang sangat berharga sehingga mempermudah dalam penyusunan skripsi ini. Semoga amal ibadah kita semua mendapat balasan yang berlipat dari Allah SWT. Akhirnya semoga karya tulis ini dapat bermanfaat, khususnya bagi penulis, dan umumnya bagi para pembaca. Mudah-mudahan Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat dan dilancarkan segala urusan dunia dan akhirar, *Amin Ya Robbal Allamin*.

Bandung, 19 September 2015

Penulis

UCAPAN TERIMAKASIH

Alhamdulillah, Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan hidayah-Nya serta kekuatan kepada kita, atas limpahan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan sebaik-baiknya.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis mengalami banyak hambatan, namun berkat bimbingan, bantuan, dorongan dan kerja sama dari berbagai pihak hambatan tersebut dapat penulis atasi. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih dan menyampaikan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada :

1. Prof. Dr. Hj. Tati Narawati, M.Hum sebagai Pembimbing I yang telah memberikan pengarahan bimbingan kepada penelitian sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Agus Supriyatna, S.Sn, M. Pd sebagai pembimbing II, yang telah banyak memberikan bantuan, bimbingan, serta motivasi kepada penelitian sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Heni Rohayani S.Sn, M.Pd selaku Dewan Skripsi Jurusan Pendidikan Seni Tari Universitas Pendidikan Indonesia yang telah banyak membantu dalam kelancaran penyelesaian skripsi ini.
4. Beben Barnas M.Pd selaku Pembimbing akademik yang selalu memotivasi selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen, M.si selaku ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari Universitas Pendidikan Indonesia yang telah membimbing dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Seluruh Staf dan Dosen Jurusan Pendidikan Seni Tari yang selama perkuliahan selalu memberikan pelajaran-pelajaran yang sangat berguna.

7. Seluruh Staf dan karyawan di Jurusan Pendidikan Seni Tari yang selalu membantu dalam mengurus segala administrasi selama peneliti berkuliah di Jurusan Pendidikan Seni Tari
8. Mamah, Papap, Umi dan Ibu tercinta yang senantiasa memberikan do'a disetiap hela nafasnya, sehingga ananda dapat menyelesaikan studi dengan baik. Semoga skripsi ini bisa memberikan setitik kebanggaan yang membahagiakan hati keluargaku tercinta.
9. Mas Ardi Nugroho orang yang selalu memberikan motivasi, dorongan, support terbesar dan senantiasa mendengarkan keluh kesah dan menemani penelitian dari awal sampai akhir. "*matur nuwun sanget masku*".
10. Aki Cahya yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini melalui data-data yang telah diberikan.
11. Bapak Daday yang telah membantu dalam kelengkapan skripsi ini.
12. Ibu Rodiah yang telah memberikan informasi, serta data yang berhubungan dengan penelitian ini.
13. Bapak Odang yang telah mengajarku gerakan *ibing ngegel jubleg* dan memberikan informasi dalam kelengkapan skripsi ini.
14. Seluruh anggota *Lingkung Seni Pancawarna* yang senantiasa sabar dalam menghadapi pertanyaan peneliti, dan bersedia menjawab pertanyaan-pertanyaan peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
15. Teman-teman dekatku, teman-teman kosanku, Andita, Icha karang, Muh Awal, Rere, Usman, Tian, Gardan, Ega, Seni, Kabau, Ikiw, Fatturohman, Dani, Adit, Bom-bom, yang selalu memerikan keceriaan dan menghiburku. "*thank you guys, without you I feel Bored*".
16. Asep Ginanjar M.Sen yang telah memberikan semangat serta motivasinya dalam menyelesaikan skripsi ini.

17. Teman-teman kuliah yang selalu meng'idolakan kekonyolanku, Gestan, Anna, Intan, Ninuk, Wulan, Rianti, Cesar, Orin, Cue, Agita, Rere, Ica, Andita, Gina Meilinda, Gina Deviana, Yuni, dan banyak lagi yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
18. Rekan-rekan mahasiswa seni tari 2011, yang selama perkuliahan bersama-sama berjuang saling mendukung dalam pagelaran-pagelaran mulai dari karya tari angkatan "Simpul Padi " tahun 2011 sampai pagelaran Dramatari "Nyi Pohaci Sang Hyang Sri" tahun 2014 susah senang kita selalu bersama
19. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliri dan bagi pembaca.

Bandung, 19 September 2015

Iis Rahmini Juni Anita

Peneliti