

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	i
UCAPAN TERIMAKASIH.....	ii
ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR BAGAN.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	7
1. Tujuan Umum.....	7
2. Tujuan Khusus.....	7
E. Kegunaan Penelitian.....	7
1. Secara teoritis.....	7
2. Secara praktis.....	8
F. Struktur Organisasi Skripsi.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
A. Tinjauan Umum Tentang Karakter.....	10
1. Pengertian Karakter.....	10
2. Macam-Macam Karakter.....	13
3. Nilai-Nilai Karakter.....	20
B. Pembinaan Karakter Bangsa.....	23
1. Pengertian Pembinaan Karakter Bangsa.....	23
2. Tujuan Dan Fungsi Pembinaan Karakter Bangsa	25
3. Ruang Lingkup Pembinaan Karakter Bangsa Berbasis Budaya Lokal.....	26
4. Strategi Pembinaan Karakter Bangsa.....	29
C. Tinjauan Tentang Budaya Lokal.....	31
1. Pengertian Budaya Lokal.....	31

2. Jenis-Jenis Budaya Lokal.....	36
3. Fungsi Budaya Lokal.....	38
4. Kebudayaan Lokal Di Lampung Timur.....	40
5. Hubungan Pendidikan Kewarganegaraan Dengan Budaya lokal.....	42
D. Hasil Penelitian Terdahulu.....	43
1. Pembinaan Karakter Melalui Seni Tradisional (study Kasus di SMK Negeri 10 Bandung)	43
2. Membangun Karakter Warga Negara melalui Pemberdayaan Potensi Pemuda Berbasis Kearifan Lokal (Studi Kasus di Padepokan Pencak Silat Putra Siliwangi Pusat Kabupaten Garut).....	45
3. Tradisi Upacara Panjang Jimat Keraton Kesepuhan Sebagai Aset Budaya Lokal Kota Cirebon Dalam Pelestarian Budaya Bangsa.....	46
4. Proses Penanaman Nilai-nilai Budaya dan Karakter Bangsa Dalam Upacara Adat Seren Taun.....	47
BAB III METODE PENELITIAN.....	49
A. Lokasi Dan Subjek Populasi Sample.....	50
B. Pendekatan Penelitian.....	51
C. Metode Penelitian.....	54
D. Definisi Konseptual.....	55
1. Karakter.....	55
2. Pendidikan Karakter.....	55
3. Pembinaan Karakter.....	55
4. Budaya Lokal.....	55
E. Instrumen Penelitian.....	56
F. Proses Pengembangan Instrumen.....	57
1. Credibility (Validitas Internal).....	57
2. Transferability (Validitas Eksternal).....	60
3. Dependability (Reabilitas).....	61
4. Confirmability (Objektivitas).....	61
G. Teknik Pengumpulan Data.....	62
1. Observasi.....	62
2. Wawancara.....	63
3. Study Dokumentasi.....	65
H. Tahap Analisis Data.....	66
1. Data Reduction (Reduksi Data).....	67
2. Data Display (Penyajian Data).....	67
3. Conclution Drawing/Verification.....	68
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	69
A. Gambaran Umum Keratuan Melinting Kabupaten Lampung Timur.....	69
1. Sejarah Keratuan Melinting.....	69
2. Silsilah Keturunan Ratu Melinting.....	71
3. Profil Tari Melinting.....	73
B. Deskripsi Hasil Penelitian.....	75

1. Budaya Lokal Yang Ada Pada Masyarakat Lampung Dan Dapat Dijadikan Wahana Pembinaan Karakter Bangsa.....	75
2. Proses Pembinaan Karakter Bangsa Berbasis Budaya Lokal di Lampung Timur.....	81
3. Kendala-kendala Yang di Hadapi Dalam Proses Pembinaan Karakter Bangsa Berbasis Budaya Lokal di Lampung Timur.....	86
4. Upaya-upaya Yang Dilakukan Untuk Mengatasi Kendala Dalam Pembinaan Karakter Bangsa Berbasis Budaya Lokal.....	88
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	90
1. Budaya Lokal Yang Ada Pada Masyarakat Lampung Dan Dapat Dijadikan Wahana Pembinaan Karakter Bangsa.....	90
2. Proses Pembinaan Karakter Bangsa Berbasis Budaya Lokal di Lampung Timur.....	100
3. Kendala-kendala Yang di Hadapi Dalam Proses Pembinaan Karakter Bangsa Berbasis Budaya Lokal di Lampung Timur.....	108
4. Upaya-upaya Yang Dilakukan Untuk Mengatasi Kendala Dalam Pembinaan Karakter Bangsa Berbasis Budaya Lokal.....	113
 BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	 119
A. SIMPULAN.....	119
1. Simpulan Umum.....	119
2. Simpulan Khusus.....	120
B. SARAN.....	124
DAFTAR PUSTAKA.....	126
LAMPIRAN-LAMPIRAN	