

## DAFTAR PUSTAKA

- Amir dkk. 2007. *Apresiasi Bahasa dan Seni*. Bandung: BASEN PRESS.
- Atik dkk. 1993. *Ragam Cipta: Mengenal Seni Pertunjukan Daerah Jawa Barat*. Bandung: CV Sampurna.
- Caturwati, Endang. 1997. *Tata Rias dan Busana Tari Sunda*. Bandung: STSI PRESS  
BANDUNG
- Darmadi, Hamid. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Ghazali, Hassan. 2012. *Teori-Teori Pendidikan Seni*.  
<http://sen1budaya.blogspot.com/2012/09/teori-teori-pendidikan-seni.html?m=1>.  
[Online: 21 Agustus 2013]
- Koentjaraningrat. 1990. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kurdiana, Rachmat. 1996. *Ilmu Budaya Sunda*. Bandung: UNIVERSITAS  
PASUNDAN
- Kusmayati dkk. 1996. *Seni Pertunjukan Indonesia*. Yogyakarta: MSPI.
- Latifah, Diah dan Sulastianto. 1994. *Pendidikan Seni 1*. Bandung: Ganeca Exact.
- Narawati, Tati. 2003. *Jurnal Panggung*
- Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. (2011). Universitas Pendidikan Indonesia.  
Bandung.
- Sugiyono. 2011. *METODE PENELITIAN KUANTITATIF, KUALITATIF DAN R&D*.  
Bandung: Alfabeta.
- Sedyawati, Edi. 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Sedyawati, Edi. 2006. *Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi, Seni, dan Sejarah*.  
Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.

Soedarsono. 2002. *Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Tarmizi, Pebrian. 2012. *Fungsi Seni Dendang dalam Upacara Perkawinan di Kota Manna Bengkulu Selatan*. Bandung: tidak diterbitkan

