

## DAFTAR ISI

|  |            |
|--|------------|
| <b>ABSTRAK .....</b>   | <b>i</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>                                  | <b>ii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                                      | <b>iv</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                                    | <b>vi</b>  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>                                  | <b>vii</b> |
| <br>   |            |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                                     |            |
| A. Latar Belakang Masalah .....                              | 1          |
| B. Identifikasi dan Rumusan .....                            | 5          |
| C. Tujuan Penelitian .....                                   | 5          |
| D. Manfaat Penelitian.....                                   | 5          |
| E. Struktur Organisasi.....                                  | 6          |
| <br>   |            |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>                                 |            |
| A. Teori yang Digunakan .....                                | 8          |
| 1. <i>Performances Studies</i> ( Pengkajian Penampilan)..... | 8          |
| 2. Teori Ikonografi.....                                     | 11         |
| B. Seni dan Kreativitas .....                                | 12         |
| C. Seni dan Proses Penciptaan .....                          | 13         |
| <br>   |            |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>                             |            |
| A. Lokasi dan Subjek Penelitian .....                        | 16         |
| B. Metode dan Pendekatan Penelitian .....                    | 16         |
| C. Definisi Oprasional .....                                 | 17         |
| D. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian .....    | 17         |
| E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....             | 21         |
| F. Langkah-langkah Penelitian .....                          | 22         |

## **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

|  |    |
|--|----|
| A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....   | 25 |
| 1. Prestasi Sanggar .....  | 27 |
| 2. Kemasan Kesenian <i>Genye</i> .....   | 28 |
| B. Hasil Penelitian dan Pembahasan.....  | 29 |
| 1. Latar Belakang Kesenian <i>Genye</i> .....  | 29 |
| 2. Bentuk Raja <i>Genye</i> , Prajurit <i>Genye</i> dan Rakyat <i>Genye</i><br>dalam Kesenian <i>Genye</i> ..... | 31 |
| C. Bentuk Penyajian Kesenian <i>Genye</i> .....  | 37 |
| 1. Pelaku (Pemain) .....   | 40 |
| 2. Musik Iringan .....   | 45 |
| 3. Tata Rias dan Tata Busana .....   | 46 |
| 4. Pola lantai.....  | 48 |

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

|                     |    |
|---------------------|----|
| A. Kesimpulan ..... | 61 |
| B. Saran .....      | 62 |

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> ..... | 60 |
|-----------------------------|----|

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b> ..... | 62 |
|--------------------------------|----|

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>RIWAYAT HIDUP</b> ..... |  |
|----------------------------|--|

## DAFTAR GAMBAR

| Gambar                                | Halaman |
|---------------------------------------|---------|
| 1. Peta Lokasi Penelitian.....        | 25      |
| 2. Raja Genye.....                    | 32      |
| 3. Prajurit <i>Genye</i> .....        | 34      |
| 4. Rakyat Genye.....                  | 36      |
| 5. Tokoh Pandita .....                | 40      |
| 6. Umbul-umbul .....                  | 41      |
| 7. Penari Prajurit <i>Genye</i> ..... | 42      |
| 8. Penari <i>Nyere</i> .....          | 43      |
| 9. Penari Pencak Silat .....          | 43      |
| 10. Penari <i>Badawang</i> .....      | 44      |
| 11. Penari Belok .....                | 45      |
| 12. Pemain Musik .....                | 46      |

## DAFTAR LAMPIRAN

| Lampiran                       | Halaman |
|--------------------------------|---------|
| 1. Pedoman Wawancara .....     | 66      |
| 2. Data Responden .....        | 67      |
| 3. Foto-foto Dokumentasi ..... | 68      |
| 4. Surat-surat .....           | 72      |

