

## ABSTRAK

Judul penelitian ini adalah Kesenian *Genye* di Sanggar *Leuweung* Seni Kabupaten Purwakarta. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan latar belakang terciptanya Kesenian *Genye* dan bentuk Raja *Genye*, Prajurit *Genye* dan Rakyat *Genye* dalam Kesenian *Genye*. Hasil dari penelitian ini diharapkan berguna bagi masyarakat Purwakarta, sehingga dapat meningkatkan rasa cinta, rasa memiliki budaya daerah setempat. Adapun permasalahan yang dirumuskan dalam penelitian ini yaitu: 1) Bagaimana latar belakang terciptanya Kesenian *Genye* di Sanggar *Leuweung* Seni Kabupaten Purwakarta?; 2) Bagaimana bentuk Raja *Genye*, Prajurit *Genye*, dan Rakyat *Genye* dalam Kesenian *Genye* di Sanggar *Leuweung* Seni Kabupaten Purwakarta?. Subjek penelitian ini yaitu Kesenian *Genye* di Sanggar *Leuweung* Seni. Menggunakan metode deskriptif analisis dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, studi pustaka dan dokumentasi. Hasil analisis menunjukkan bahwa Kesenian *Genye* merupakan kesenian kreasi baru yang biasa disebut Gerakan *Nyere. Nyere* (lidi) itu sendiri simbol untuk bersih-bersih, sehingga *Genye* mempunyai makna kebersamaan dan kesatuan yang diharapkan akan membentuk manusia yang bersih lingkungannya, bersih dirinya dan bersih hatinya. Bentuk penyajian Kesenian *Genye* yaitu helaran atau arak-arakan menelusuri jalanan dengan diiringi musik. Dipentaskan di arena terbuka namun tidak menutup kemungkinan bisa dipentaskan di ruang tertutup. Kesenian *Genye* ini mempunyai nilai-nilai yang terkandung, baik nilai-nilai tradisi maupun nilai agama.

## *Abstract*

*The title of this research is Genye Arts in Studio Art Leuweung Purwakarta . The purpose of this study is to describe the background of the creation of the King Arts Genye Genye and shape , and the People's Warrior Genye Genye in Genye Arts . The results of this study are expected to be useful for the community Purwakarta , so as to increase the sense of love , a sense of having the local culture . The problem is formulated in this study are : 1 ) What is the background on the creation of Genye Art Studio Art Leuweung Purwakarta ? ; 2 ) What form Genye King , Warrior Genye , and the People Genye in Genye Arts in Studio Art Leuweung Purwakarta ? . Subject of this study is Genye Arts in Studio Art Leuweung . Using descriptive method of analysis with a qualitative approach . Data was collected through observation , interviews , library research and documentation . The analysis showed that Genye Art is the creation of new art movement called Nyere . Nyere ( stick ) is itself a symbol for the clean-up , so it has meaning Genye togetherness and unity that human beings are expected to form a clean environment , clean him and clean him . Art is a way of presenting Genye helaran or browse street procession to the accompaniment of music . Staged in an open arena but did not rule could be staged in a confined space . This Genye art has embodied the values of both traditional values and religious values .*