

DAFTAR PUSATAKA

Sumber Buku :

- Darmaprawira W.A., S. (2002). *WARNA Teori dan Kreativitas Penggunaannya (edisi ke-2)*. Bandung: ITB
- Idris, Md. Dan Garha, Oho. (1979). *Pendidikan Kesenian SENI RUPA Program Spesialisasi I*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Irawan, B. dan Tamara, P. (2013). *DASAR-DASAR DESAIN* . Jakarta: Griya Kreasi (penebar swadaya grup)
- Kusrianto, A. (2009). *Pengantar Desain Komunikasi Visual (edisi ke-2)*. Yogyakarta: ANDI
- Kartika, D.S. (2007). *KRITIK SENI*. Bandung: Rekayasa Sains Bandung
- Kartika, D.S. (2004). *Seni Rupa Modern*. Bandung: REKAYASA SAINS
- Muharam, E. Dan Sundaryati, W. (1991). *Pendidikan Kesenian II Seni Rupa*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Ratna, N. K. (2010). *METEDOLOGI PENELITIAN Kajian Budaya dan Ilmu-ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Rohidi, T. R. (2011). *METEDOLOGI PENELITIAN SENI*. Semarang: Cipta Prima Nusantara
- Sanyoto, S. E. (2010). *NIRMANA Elemen-elemen Seni dan Desain (edisi ke-2)*. Yogyakarta: Jalasutra
- Soepandi, A. (1983). *Khasanah Kesenian Daerah Jawa-Barat*. Bandung: P.T. "Pelita Masa"
- Sukmadinata, N. S. (2011). *METEDOLOGI PENELITIAN PENDIDIKAN*. Bandung: Rosdakarya
- Sunaryo, A. (2009). *ORNAMEN NUSANTARA Kajian Khusus tentang Ornamen Indonesia*. Semarang: Dahara Prize
- Suratman, M. B. M. Munir, Umi Salamah. (2010). *ILMU SOSIAL DAN BUDAYA DASAR* . Jakarta: Intimedia

Sumber Wawancara :

Atjeng Sulaeman. (20 Agustus 2014). *KESENIAN ULIN BARONG* . Kelurahan Sekeloa Kecamatan Coblong Bandung

Sumber Internet :

<http://www.srikarangbuncing.com/memuja-tuhan-melalui-tari-wali-barong.html>,
(20 November 2014)