

DAFTAR ISI

	Hlm.
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah Penelitian	4
1.3 Rumusan Masalah Penelitian	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Struktur Organisasi.....	6
BAB II LANDASAN TEORETIS	8
2.1 Konsep Sastra.....	8
2.2 Puisi Indonesia Modern.....	10
2.2.1 Pengertian Puisi.....	10
2.2.2 Struktur Puisi.....	12
2.3 Pantun Sebagai Puisi Lama.....	30
2.3.1 Hakikat Pantun.....	30
2.3.2 Bentuk Pantun	33
2.3.3 Rima Pantun	36
2.3.4 Sampiran dan Isi Pantun.....	39
2.4 Estetika Puisi dan Pantun.....	42
2.5 Unsur Atavisme	48
2.6 Pendekatan Struktural	49

Ali Akbar, 2014

ESTETIKA DAN ATAVISME PANTUN DALAM PUISI INDONESIA MODERN SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN PEMBELAJARAN SASRA DI SMA
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.7	Pemilihan Bahan Ajar	53
2.7.1	Hakikat Bahan Ajar.....	53
2.7.2	Jenis-Jenis Bahan Ajar.....	56
2.7.3	Kriteria Bahan Ajar yang Baik.....	57
2.7.4	Perancangan Bahan Ajar Menulis Puisi dengan Pola Pantun..	58
2.7.5	Penelitian yang Relevan	61
 BAB III METODE PENELITIAN.....		63
3.1	Metode Penelitian.....	63
3.2	Definisi Operasional	64
3.3	Data dan Sumber Data	65
3.4	Instrumen Penelitian	67
3.5	Teknik Pengumpulan Data	67
3.6	Teknik Analisis Data	68
3.7	Paradigma Penelitian	71
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		72
4.1	Deskripsi Data	72
4.2	Analisis Data	73
1.	Analisis Puisi “Bukan Beta Bijak Berperi” Karya Rustam Effendi	74
a.	Struktur Fisik Puisi	75
b.	Struktur Batin Puisi	80
c.	Unsur Estetika Pantun dalam Puisi	81
d.	Unsur Atavisme Pantun dalam Puisi	84
2.	Analisis Puisi “Lagu Gadis Itali” Karya Sitor Situmorang	87
a.	Struktur Fisik Puisi	87
b.	Struktur Batin Puisi	92
c.	Unsur Estetika Pantun dalam Puisi	93
d.	Unsur Atavisme Pantun dalam Puisi	96

3. Analisis Puisi “Paris YUILLET” Karya Sitor Situmorang	99
a. Struktur Fisik Puisi	99
b. Struktur Batin Puisi	103
c. Unsur Estetika Pantun dalam Puisi	104
d. Unsur Atavisme Pantun dalam Puisi	106
4. Analisis Puisi “Nisan” Karya Chairil Anwar	107
a. Struktur Fisik Puisi	108
b. Struktur Batin Puisi	111
c. Unsur Estetika Pantun dalam Puisi	112
d. Unsur Atavisme Pantun dalam Puisi	114
5. Analisis Puisi “Pantun-Pantun Jurnalistik” Karya WS. Rendra	116
a. Struktur Fisik Puisi	117
b. Struktur Batin Puisi	121
c. Unsur Estetika Pantun dalam Puisi	123
d. Unsur Atavisme Pantun dalam Puisi	125
6. Analisis Puisi “Pantun Tidak Bernama” Karya Hartojo Andangdjaja	128
a. Struktur Fisik Puisi	129
b. Struktur Batin Puisi	133
c. Unsur Estetika Pantun dalam Puisi	135
d. Unsur Atavisme Pantun dalam Puisi	138
7. Analisis Puisi “Pantun di Jalan Panjang” Karya Hartojo Andangdjaja	141
a. Struktur Fisik Puisi	142
b. Struktur Batin Puisi	147
c. Unsur Estetika Pantun dalam Puisi	148
d. Unsur Atavisme Pantun dalam Puisi	152
8. Analisis Puisi “Pantun Terang Bulan di Midwest” Karya Taufiq Ismail	156
a. Struktur Fisik Puisi	157
b. Struktur Batin Puisi	162

c. Unsur Estetika Pantun dalam Puisi	163
d. Unsur Atavisme Pantun dalam Puisi	166
9. Analisis Puisi “Pantun-Pantun Matahari Berlin” Karya Emha Ainun Najib	170
a. Struktur Fisik Puisi	171
b. Struktur Batin Puisi	178
c. Unsur Estetika Pantun dalam Puisi	179
d. Unsur Atavisme Pantun dalam Puisi	183
4.3 Pembahasan Hasil Analisis	187
a. Struktur Fisik Puisi	187
b. Struktur Batin Puisi	191
c. Unsur Estetika Pantun dalam Puisi	196
d. Unsur Atavisme Pantun dalam Puisi	197
 BAB V PEMANFAATAN ESTETIKA DAN ATAVISME PANTUN SEBAGAI BAHAN AJAR	 203
5.1 Rancangan Pemanfaatan Pembelajaran	203
5.2 Respon Terhadap Bahan Ajar	228
 BAB VI SIMPULAN DAN SARAN	 229
6.1 Simpulan.....	229
6.2 Saran	235
 DAFTAR PUSTAKA	 236
 LAMPIRAN-LAMPIRAN	 240

DAFTAR TABEL

Tabel	Hlm.
2.1 Struktur Pantun.....	43
2.2 Nilai-Nilai Karakter Puskur.....	68
3.1 Pedoman Analisis Struktur Pantun.....	70

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Teks Puisi Atavisme	240
Lampiran 2. Instrumen Penelaahan Lembar Kerja Siswa	249