

BAB V

SIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Simpulan

Dari hasil dan pembahasan yang peneliti jelaskan pada Bab 4, maka dapat ditarik sebuah kesimpulan umum bahwa pembelajaran musik pada anak usia empat sampai enam tahun di Binekas Playschool telah dirancang, dilaksanakan dan dikendalikan dengan baik sehingga mampu menggali potensi musikal dua orang siswanya.

Adapun kesimpulan khusus yang peneliti tarik untuk menjawab masalah penelitian sebagaimana dijelaskan pada Bab I adalah sebagai berikut :

1. Materi pembelajaran musik untuk anak usia empat sampai enam tahun di Binekas Playschool menggunakan pendekatan belajar sambil bermain dan menggunakan konsep yang lebih menekankan pada aktivitas-aktivitas konkrit seperti mengenal tinggi rendah bunyi, warna bunyi, bunyi keras dan bunyi lembut, serta tempo dan irama dengan bentuk permainan injak gambar berwarna, halang rintang, maju mundur serta jalan gembira dan militer untuk mempermudah anak lebih mudah mengerti dan atraktif.
2. Tahap-tahap pembelajaran musik untuk anak usia empat sampai enam tahun di Binekas Playschool diselenggarakan dengan mempersiapkan materi mengenal tinggi rendah bunyi, warna bunyi, bunyi keras dan bunyi lembut, serta tempo dan irama yang telah di rencanakan sebelumnya dalam bentuk RPP, dan adanya media penunjang pembelajaran yang memadai, tetapi belum begitu sempurna karena media alat musik yang digunakan belum terlalu lengkap melainkan masih berbentuk gambar dalam photo saja. Strategi belajar Aktif dan belajar Atraktif digunakan di pembelajaran musik yang dilakukan di TK Binekas Playschool, untuk mempengaruhi anak belajar aktif dan atraktif untuk mengikuti kegiatan pembelajaran musik.
3. Hasil pembelajaran musik untuk anak usia empat sampai enam tahun di Binekas Playschool anak-anak menangkap lebih cepat mengerti materi tinggi rendah bunyi, warna bunyi, bunyi keras dan bunyi lembut, serta tempo dan

irama dikarenakan pembelajaran melalui permainan telah melatih kemampuan anak lebih cepat dalam mengingat, dan mengerti materi dasar.

B. Rekomendasi

Setiap kegiatan pembelajaran musik pada anak usia empat sampai enam tahun pasti memiliki kelebihan dan kekurangan, tidak terkecuali dalam proses pembelajaran musik pada anak usia empat sampai enam tahun di Binekas Playschool Bandung. Kelebihan yang ada diantaranya anak menjadi lebih aktif, dan atraktif hendaknya dipertahankan atau bahkan ditingkatkan agar dapat mencapai prestasi yang lebih baik lagi. Kekurangan yang ada terdapat pada keterbatasan alat peraga, hendaknya diperbaiki agar terjadi kegiatan belajar yang lebih baik. Untuk itu peneliti memberikan rekomendasi seperti penambahan alat peraga yang baru yang lebih bisa menarik perhatian anak-anak, menyertakan beberapa alat musik sebagai media pengiring lagu yang menunjang kegiatan pembelajaran. Untuk mengembangkan dan mengoptimalkan perkembangan pembelajaran musik untuk anak usia empat sampai enam tahun, maka disarankan adanya kerjasama yang baik antara guru dan orang tua. Bagi guru-guru pengajar diharapkan dapat memasukan unsur-unsur perilaku sosial dalam menyampaikan materi serta memperhatikan perkembangan sosial anak, baik antara anak dan guru, maupun antara anak dengan anak lainnya. Dalam penelitian ini peneliti menemukan banyak sekali fakta-fakta yang tidak penelitia jabarkan dalam penelitian ini, hal ini memberikan peluang kepada mahasiswa yang ingin mengkaji lebih lanjut mengenai implikasi dari pembelajaran musik terhadap anak usia dini.