

DAFTAR PUSTAKA

- Adam, Boestanoel Arifin. (1986). *Talempong Musik Tradisi Minangkabau*. Padang Panjang: Akademi Seni Karawitan Indonesia.
- Ardipal. (2011). *Talempong Kreasi, Pemodernan Musik Tradisional di Minangkabau*, *Jurnal Seni & Budaya Panggung Volume 21*. Padang: Univeristas Negeri Padang.
- Bachtiar, Aziz. (2004). *Menikahlah, Maka Engkau Akan Bahagia*. Yogyakarta: Saujana.
- Banoë, Pono. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Caturwati, Endang. (2008). *Tradisi sebagai Tumpuan Kreativitas Seni*. Bandung: STSI.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka.
- Hanefi. dkk. (2004). *Talempong Minangkabau Bahan Ajar Musik dan Tari*. Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Seni Tradisional Universitas Pendidikan Indonesia.
- Harahap, Irwansyah. (2005). *Alat Musik Dawai, Buku Pelajaran Kesenian Nusantara untuk Kelas X*. Medan: Lembaga Pendidikan Seni Nusantara.
- Jamalus. (1988). *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Depdikbud.
- Kasim, Achmad A. (2000). *Pengenalan Kesenian (Makalah dalam Lokakarya Seniman dan Pengelola Sanggar*. Sumatra Selatan.
- Mansoer, M.D. dkk. (1970). *Sedjarah Minangkabau*. Djakarta: Bharatara.
- Rohidi, T. R. (2000). *Kesenian Dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung: STISI
- Soedarsono, R.M. (2000). *Seni Pertunjukan di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Edisi 12. Bandung: Alfabeta.
- Syailendra. (2010). *Problematika Pembelajaran Musik Talempong di Jurusan Pendidikan Sendratasik FBSS Universitas Negeri Padang*. Tersedia di; <http://pustaka.unp.ac.id/abstrak/talempong2010.pdf> [8 Desember 2014]