

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	10
E. Struktur Organisasi Skripsi	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
A. Pengertian Seni	13
B. Seni Tradisional dan Seni Pertunjukan	17
C. Perubahan Sosial Budaya Dalam Era Global	22
D. Teori- Teori Yang Relevan	29
E. Hasil-hasil Penelitian Terdahulu	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	39
A. Pendekatan Metode dan Teknik Pengumpulan Data	40
1. Pendekatan dan Metode Penelitian	40
2. Waktu, Tempat dan Subyek Penelitian	43
3. Teknik Pengumpulan Data dan Analisis Data	43
B. Persiapan Penelitian	46
1. Penentuan dan Pengajuan Tema Penelitian	46
2. Penyusunan Rancangan Penelitian	47
3. Mengurus Perizinan	47
4. Proses Bimbingan	48

BAB IV HASIL-HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
A. Gambaran Umum Daerah Kecamatan Majalaya Tahun 1988-2000..	49
1. Keadaan Geografis dan Administratif Kecamatan Majalaya	49
2. Kondisi Demografis	53
3. Kondisi Sosial Budaya Masyarakat Kecamatan Majalaya Kabupaten Bandung Tahun 1988-2000	57
B. Hasil-hasil Penelitian dan Pembahasan	62
1. Latar belakang lahirnya Kesenian Ogel di Kecamatan Majalaya Kabupaten Bandung	62
2. Perkembangan Kesenian Ogel pada kurun waktu 1988-2000 di Kecamatan Majalaya Kabupaten Bandung	72
3. Faktor-faktor yang menghambat perkembangan Kesenian ogel di Kecamatan Majalaya Kabupaten Bandung	77
4. Upaya seniman, pemerintah dan masyarakat Kecamatan Majalaya Kabupaten Bandung dalam melestarikan Kesenian Ogel	82
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	86
A. Kesimpulan	86
C. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA.....	
DAFTAR NARASUMBER.....	
LAMPIRAN.....	
RIWAYAT HIDUP.....	