

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN NASKAH</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>UCAPAN TERMAKASIH</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xi

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian .....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
E. Struktur Organisasi Skripsi .....	5

### **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

1. Eksploitasi Seksual Komersial Anak (ESKA) .....	6
2. ESKA Sebagai Bentuk Penyimpangan Sosial Remaja .....	8
.....	14
3. Perilaku Seksual .....	16
ESKA .....	20
4. Resiliensi .....	26
5. <i>Learned Helplessness</i> .....	
6. Gambaran <i>learned helplessness</i> anak dalam situasi ESKA .....	

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Metode dan Desain Penelitian .....	29
B. Subjek dan Lokasi Penelitian .....	30

C. Instrumen Penelitian.....	30
D. Teknik Pengumpulan Data dan Analisis Data .....	31
E. Keabsahaan Data.....	46
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil dan Pembahasan Subjek 1 .....	38
B. Hasil dan Pembahasan Subjek 2 .....	56
C. Hasil dan Pembahasan Subjek 3 .....	74
<b>BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI</b>	
A. Kesimpulan .....	90
B. Saran .....	90
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>92</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>98</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Data anak dalam situasi ESKA di Indonesia.....	7
Tabel 2.2 Perubahan yang terjadi pada tahap remaja .....	27
Tabel 4.1 Display <i>learned helplessness</i> subjek 1 .....	57
Tabel 4.2 Display <i>learned helplessness</i> subjek 2 .....	72
Tabel 4.3 Display <i>learned helplessness</i> subjek 2 .....	87

## DAFTAR GAMBAR

Dinamika	<i>learned</i>	<i>heplessness</i>	subjek	58
1 .....				73
Dinamika	<i>learned</i>	<i>heplessness</i>	subjek 2 .....	88
Dinamika	<i>learned</i>	<i>heplessness</i>	subjek	
3 .....				

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Lembar persetujuan subjek	99
1 .....		100
Lampiran 2	<i>Open coding</i> subjek 1 .....	131
Lampiran 3	Lembar persetujuan subjek	132
2 .....		192
Lampiran 4	<i>Open coding</i> subjek 2 .....	193
Lampiran 5	Lembar persetujuan subjek	239
3 .....		241
Lampiran 6	<i>Open coding</i> subjek 3 .....	
Lampiran 7	<i>Selective coding</i> .....	
Lampiran 8	<i>Focus coding</i> .....	

