

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Komik Legenda Raden Arya Wiralodra merupakan karya ilustrasi yang mengangkat cerita dari Babad Indramayu. Komik ini berisikan tentang perjalanan Raden Arya Wiralodra yang berkelana mencari daerah yang bernama Sungai Cimanuk. Sasaran komik ini adalah anak-anak hingga remaja awal yang dimana usia tersebut biasa menyukai komik.

Pada awalnya dalam pembuatan cerita penulis memiliki banyak gambaran tentang cerita legenda Raden Arya Wiralodra karena banyaknya versi cerita yang berbeda, namun penulis mendapatkan buku “Dwitunggal Pendiri Darma Ayu Nagari” buatan Sutadji yang diberikan dari bapak Dasuki yang menjabat sebagai kuncen penunggu pusaka Wiralodra. Dari cerita buku tersebut penulis kembangkan dengan pengolahan ide dari beberapa versi cerita yang penulis dapatkan, selain mengembangkan cerita penulis juga mengembangkan suatu adegan dalam komik dengan mengolah ide yang terinspirasi dari komik lain dan juga film tanpa merusak alur cerita hingga menjadi karya jadi.

Dalam proses visualisasi komik, penulis menggunakan teknik *hybrid*, dengan proses sketsa dan *inking* secara manual dan kemudian proses pewarnaan secara digital dengan bantuan *Adobe Photoshop CS5*.

Selain proses pembuatan komik, penulis juga menyajikan deskripsi berdasarkan unsur-unsur komik, pewarnaan dan tokoh karakternya, deskripsi ini juga membahas bentuk panel dan peralihan panelnya, balon kata, efek suara hingga *screentone* yang penulis buat sendiri.

Maka komik yang bertema Babad Indramayu yang berjudul “Legenda Raden Arya Wiralodra” berhasil diselesaikan, dengan jumlah 84 halaman, ukuran A5.

B. Saran

Pada proses penyusunan laporan ini terdapat beberapa hal yang penulis temukan untuk selanjutnya dapat dijadikan perbaikan untuk proses penulisan berikutnya, mahasiswa lain yang menjadikan laporan ini sebagai tolok ukur, atau bahkan untuk departemen sebagai salah satu masukan dalam peningkatan kualitas.

1. Bagi mahasiswa yang ingin membuat komik yang bertema babad suatu daerah, sebaiknya memilih salah satu sumber buku sebagai landasan cerita, yang cerita tersebut dapat berkaitan versi-versi cerita yang lainya sebagai pengembangan cerita. Ide dapat dikembangkan dari beberapa inspirasi lainnya salah satunya dari film atau juga dari komik yang lain, asalkan tidak terlalu merusak kemurnian cerita babad itu sendiri.
2. Bagi pecinta komik agar membuka diri pada komik indie apalagi yang bertema dengan cerita rakyat dari negara sendiri, bukan saja dapat memajukan industri komik Indonesia tapi juga bisa dijadikan pengetahuan tentang berbagai cerita rakyat yang ada di negeri sendiri.
3. Bagi Departemen Pendidikan Seni Rupa, agar mendorong mahasiswa yang ingin mengajukan skripsi tentang komik untuk memilih melakukan skripsi penelitian komik Indonesia, dengan pertimbangan perkembangan komik Indonesia yang semakin baik dan mulai beredarnya beragam komik di masyarakat, sehingga dapat memberikan kontribusi langsung terhadap industri komik Indonesia. selain itu juga menambahkan fasilitas labolatorium desain khususnya untuk komik lengkap dengan alat dan bahanya untuk memudahkan mahasiswa yang suka kmik membuat komik.
4. Bagi komikus, sebaiknya membuka lowongan pekerjaan bagi asisten komikus. dari pada melakukannya sendiri hal itu akan lebih melelahkan karena proses pembuatan komik memiliki tahapan yang panjang, dengan adanya asisten akan meringankan proses pembuatan komik tersebut dan akan lebih cepat selesai.