

ABSTRAK

Nurhasan Arifin. 2016. Karya Komik Babad Indramayu “Legenda Raden Arya Wiralodra”. Departemen Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Pendidikan Seni dan Desain, Universitas Pendidikan Indonesia.

Indonesia memiliki banyak sekali cerita rakyat, salah satunya di daerah Indramayu yang terkenal dengan babadnya yang menceritakan tentang Legenda Raden Arya Wiralodra. Hal tersebutlah yang mendorong penulis untuk menciptakan cerita babad Indramayu ke dalam bentuk komik, karena memudahkan para pembaca untuk mempelajari salah satu cerita rakyat Indramayu. Rumusan masalah dalam skripsi ini yaitu bagaimanakah deskripsi unsur-unsur komik, ilustrasi konsep dan pewarnaannya. Metode penciptaan ini, melalui proses kerja, dimulai dari ide berkarya, stimulasi, analisis kebutuhan, pengolahan ide, persiapan alat dan bahan. Setelah itu barulah ke proses pembuatan komik. Pembuatan komik ini penulis menggunakan teknik *hybrid*, yaitu penggabungan antara teknik manual ke digital. Proses pembuatan komik “Legenda Raden Arya Wiralodra” sangatlah panjang, dari mulai membuat synopsis, *storyline*, *storyboard*, karakter tokoh verbal, mendesain tokoh, visualisasi komik, pencetakan dan penjilidan. Unsur komik membahas isi cerita yang bertemakan babad Indramayu tentang Raden Arya Wiralodra yang ceritanya dikembangkan oleh penulis sendiri. Ilustrasi menggunakan gaya kartun, dengan ditambah variasi panel, balon kata, efek suara, *screen tone*, agar adegan dalam komik tersebut menjadi lebih hidup. Pewarnaan menggunakan teknik blok, untuk karakter tokoh dibedakan lewat postur tubuh dan baju. Dengan adanya komik ini diharapkan pembaca dapat sedikit mempelajari cerita rakyat dari Indramayu, karena dengan begitu sudah melakukan pelestarian cerita rakyat di Indonesia.

Keyword: Komik, Babad Indramayu, Raden Arya Wiralodra.