

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan	i
Pernyataan	ii
Ucapan Terima Kasih.....	iii
Daftar Isi.....	iv
Kata Pengantar	vii
Abstrak	viii

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	1
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.6 Definisi Operasional	5

BAB II

KAJIAN LITERATUR

2.1 Transitivitas.....	7
2.1.1 Proses Material.....	10
2.1.2 Proses Mental	15
2.1.3 Proses Behavioral.....	20
2.1.4 Proses Verbal	22
2.1.5 Proses Relasional	24
2.1.6 Proses Eksistensial	28
2.2 Karakter dan Plot.....	30
2.2.1 Karakter	30
2.2.2 Plot	33
2.3 Kajian Terdahulu.....	34

BAB III

METODOLOGI RISET

3.1 Desain Riset	40
3.2 Subjek Riset	41
3.3 Koleksi Data.....	43
3.4 Analisis Data	43
3.5 Metode & Teknik Penyajian Hasil Analisis Data	44

BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Representasi Tokoh Lintang dan Mahar berdasarkan Aspek Transitivitas dan Teori Sastra dalam Novel <i>Laskar Pelangi</i> Versi Bahasa Indonesia	46
4.1.1 Penggambaran Tokoh Lintang	46
a. Berdasarkan Transitivitas.....	46
b. Berdasarkan Teori Sastra	56
4.1.2 Penggambaran Tokoh Mahar	60
a. Berdasarkan Transitivitas.....	60
b. Berdasarkan Teori Sastra	71
4.2 Representasi Tokoh Lintang dan Mahar berdasarkan Aspek Transitivitas dan Teori Sastra dalam Novel <i>Laskar Pelangi</i> Versi Bahasa Inggris.....	74
4.2.1 Penggambaran Tokoh Lintang	74
a. Berdasarkan Transitivitas.....	74
b. Berdasarkan Teori Sastra	82
4.2.2 Penggambaran Tokoh Mahar	84
a. Berdasarkan Transitivitas.....	84
b. Berdasarkan Teori Sastra	91
4.3 Hubungan karakterisasi Lintang dan Mahar berdasarkan Transitivitas dan Teori Sastra dalam Novel <i>Laskar Pelangi</i> Versi Bahasa Indonesia dan Versi Bahasa Inggris.....	93
4.3.1 Karakter Lintang	94

Hendra Husnussalam, 2016

ANALISIS KARAKTERISASI TOKOH

DALAM NOVEL LASKAR PELANGI

VERSI BAHASA INDONESIA DAN VERSI BAHASA INGGRIS

BERDASARKAN TRANSITIVITAS DAN TEORI SASTRA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

a. Berdasarkan Transitivitas.....	94
b. Berdasarkan Teori Sastra	94
4.3.2 Karakter Mahar	95
a. Berdasarkan Transitivitas.....	95
b. Berdasarkan Teori Sastra	96

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	98
5.2 Saran	99
5.3 Penutup	100

REFERENSI

LAMPIRAN