

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, dkk. (2008). *Kamus Bahasa: Lampung-Indonesia Indonesia- Lampung*. Lampung: Dita Kurnia.
- Alam, Bachtiar. (1998). *Globalisasi dan Perubahan Budaya Perspektif Teori Kebudayaan*. *Antropologi Indonesia* 54, 1998
- Alwasilah, A.C. Dkk. (2009). *Etnopedagogi: Landasan Praktek Pendidikan dan Pendidikan Guru*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.
- Alwasilah.A.C. (2002). *Pokoknya Kualitatif Dasar-Dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- _____. (2011). *Pokoknya Action Research*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.
- Arifin, Zainal. (2013). *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. (2011). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Barker, Chis. (2004). *Cultural Studies Teori dan Praktik*. Terjemahan Nurhadi. Yogyakarta: Kreasi Kencana.
- Budiningsih, C.Asri. 2005. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Cavallaro, Dani. (2004). *Critical and Cultural Theory*. Terjemahan Laily Rahmawati. Yogyakarta: Niagra
- Danandjaja, James. (1984). *Folklor Indonesia*. Jakarta: PT Temprint.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Proyek Inventaris dan Dokumentasi kebudayaan Daerah. (1984). *Adat dan Upacara Perkawinan Daerah Lampung*. Jakarta
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1989). *Hubungan Ketetanggan dan Kehidupan Komunal Dalam Menuju Keresasian Sosial di Lampung*
- Dinas Kebudayaan dan Pariwisata UPTD Taman Budaya Lampung. (2008). *Diskripsi Tari Melinting*. Bandar Lampung

- Diana, Nirva. (2012). Manajemen Pendidikan Berbasis Budaya Lokal Lampung (Analisis Eksploratif Mencari Basis Filosofis). *Jurnal Analisis, Volume XII, Nomor 1, Juni 2012*
- Endraswara, Suwardi. (2006). *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Fadilah, Muhammad. (2012). *Desain Pembelajaran PAUD Tinjauan Teoritik dan Praktik*
- Frinaldi, Aldri. (2012). Budaya Kerja Galie: (Studi Kasus Budaya Kerja Kalangan Pegawai Negeri Sipil Etnik Minangkabau di Kabupaten Pasaman Barat. *Humanus, Vol. XI No.2 Th. 2012*
- Friedl, John. (1977). *Anthropology The Study Of People*. Publishers, Inc: Harper & Row
- Gusti, Yulia Resti, Ardipal, dkk. (2012). Penerapan Metode Contextual Teaching And Learning Dalam Pembelajaran Seni Budaya Di Smp. *E-Jurnal Sendoritasik UNP, Vol. 1, No. 1*
- Ghufron, Anik. (2010). Integrasi Nilai-Nilai Karakter Bangsa Pada Kegiatan Pembelajaran. *Jurnal Cakrawala Pendidikan Mei 2010, Th. XXIX, Edisi Khusus Dies Natalis UNY*
- Habsary, Dwiyan. (2005). *Tari Sigeh Penguten Identitas Budaya Masyarakat Lampung*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Gajah mada. Yogyakarta.
- Hadikusuma, Hilman. 1990. *Masyarakat dan Adat Budaya Lampung*. Mandar Maju. Bandung.
- Hadi, Sumandiyo Y. (2007). *Kajian tari teks dan kontekstual*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Haerani, Reni. (2012). *Aplikasi Model Sinektik Dalam Pembelajaran Tari Untuk Meningkatkan Interaksi Sosial Dan Kreativitas Siswa Di SD Inklusif*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung
- Igama IV, Sultan Ratu Idil Muhamad Tihang. (2012). *Mengenal Dari Dekat Tari Daerah Lampung*: Bandar Lampung.
- Irianto Sulistyowati, Margaretha Risma. (2011). Pili Pesenggiri: Modal Budaya Dan Strategi Identitas Uluu Lampung. *Makara, Sosial Humaniora, Vol. 15, No. 2*

- Johnson. Elane B. (2014). *CTL Contextual Teaching & Learning*. Bandung: Kaifa
- Junitasari, Eliya. (2015). Analisis Nilai Budaya Babad Banyuwir Dan Relevansinya Sebagai Bahan Pembelajaran Sastra Di Kelas X Sma. *Jurnal Surya Bahtera Vol 3, No 28 Tahun 2015*
- Jurnawan, Hendry, dkk. (2015). Analisis Struktur Gerak Tari Jepin Langkah Penghibur Pengantin Di Kota Pontianak Kalimantan Barat. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Untan Vol 4, No 9 2015*
- Komalasari, Heni. (2014). *Pengembangan Model Pembelajaran Tari untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Tunanetra dan Tunarungu*. (Desertasi). Sekolah Pascasarjaan, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung
- Koentjaraningrat. (2015). *Kebudayaan Mentalitas Dan Pembangunan*. Jakarta: PT Gramedia
- Koentjaraningrat, Esther. (2006). *Penelitian Kebudayaan Sebuah Panduan Praktis*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Kumala Sari, Permata Yunita Putri. (2015). *Implementasi Pembelajaran Etnokoreologi Melalui Tari Topeng Banjar Kalimantan Selatan di Perguruan Tinggi Pendidikan Seni*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung
- Liliweri, Alo. (2002). *Dasar-dasar Komunikasi Antarbudaya*. Pustaka Pelajar Offset. Yogyakarta
- Liliweri, Alo. (2003). *Makna Budaya Dalam Komunitas Antar Budaya*. Yogyakarta: LKiS
- Mardihartono, Agus. (2011). Kebijakan Jejamou Ngebangun Sai Bumi Nengah Nyappur di Kabupaten Tulang Bawang, Lampung. *Jurnal Studi Pemerintahan Vol.2 No.1 Februari 2011*
- Martiana, Rina. (2014). *Cangget*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.
- _____. (2012). *Nilai dan Budaya Norma Budaya Strukturalisme*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta
- _____. (2000). *Cangget Sebagai Pengesahan Upacara Perkawinan Adat Pada Masyarakat Lampung*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Gajah Mada. Yogyakarta.
- Gatra Agnesia, 2016
PENGUATAN IDENTITAS BUDAYA MELALUI PEMBELAJARAN TARI MELINTING DI SMKN 1 BUAY BAHUGA LAMPUNG
 Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Matondang, Zulkifli. (2009). Validitas Dan Reliabilitas Suatu Instrumen Penelitian. *Jurnal Tabularasa Pps Unimed* Vol.6 No.1
- Masunah, Juju. (2011). Konsep Praktik Pendidikan Multikultural Di Amerika Serikat Dan Indonesia. *Jurnal Ilmu pendidikan*, 298-306,302
- Maunati, Yekti. (2004). *Identitas Dayak Komodifikasi dan Politik Kebudayaan*. Yogyakarta:LkiS
- Mertler, Craig A. (2011). *Action research:Mengembangkan sekolah dan memberdayakan guru*. Yogyakarta: Putaka Pelajar.
- Moleong, Lexy J. (2010). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mustika, I Wayan. (2012). *Teknik Dasar Gerak Tari Lampung*. Bandar Lampung. Anugrah Utama Raharja (AURA).
- Narawati, Tati, Rita Milyartini & Endang Taryo. (2002). *Strategi pembelajaran kesenian dan keterampilan*. Pusat Penerbitan Universitas Terbuka.
- _____. (2003). *Wajah tari Sunda dari masa ke masa*. Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional (P4ST UPI).
- _____. (2009). *Etnokoreologi Sebagai Sebuah Disiplin Kajian Tari*. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Indonesia
- _____. (2013). *Etnokoreologi : Pengkajian Tari Etnis & Kegunaannya Dalam Pendidikan Seni. Proceeding of the International Seminar on Languages and Art*. FBS Universitas Negeri Padang.
- Ningsih, Nuroktya. (2012). Hambatan Guru Pendidikan Kewarganegaraan dalam Pelaksanaan Evaluasi Pembelajaran di SMAN 1 Sanden. *Jurnal Citizhenship. Vol. 1 No. 2, Januari 2012*
- Permata Sari, Wulan, Desfiarni , Dkk. (2014). Tinjauan Koreografi Tari Mapak Di Tebing Tinggi Kabupaten Empat Lawang Sumatera Selatan. *Jurnal Sendra Tasik UNP Vol. 3 No. 1, 2014*
- Prasetyo, Untung, Sarwititi Sarwoprasodjo. (2011). Komodifikasi Upacara Tradisional Seren Taun dalam Pembentukan Identitas Komunitas. *Jurnal Transdisiplin Sosiologi, Komunikasi, dan Ekologi Manusia | Agustus 2011, hlm. 173-196*

- Proyek Penelitian dan Pencatatan Kebudayaan Daerah Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1977/1978). Sejarah Daerah Lampung.
- Puspawidjaja, Rizani. (2002). *Adat dan Budaya Lampung dalam Kabar Kmapung Tuha, edisi kedua*. Bandar Lampung: Universitas Lampung
- Ratu, Sultan. (2012). *Mengenal Dari Dekat Tari Daerah Lampung*. Bandar Lampung: Bukit Ilmu.
- Rosidah, Ainur, dkk. (2015). Model Bimbingan Kelompok Berbasis Nilai Nengah Nyampur Dalam Falsafah Hidup Masyarakat Lampung Untuk Meningkatkan Penyesuaian Diri Siswa. *Jurnal Fokus Konseling Volume 1 No. 2, Agustus 2015 Hlm. 118-132*
- Royce, Anya Peterseon. (1977). *The Antropology of Dance*. Bloomington and London:Indiana University Press
- Sanjaya, wina. (2006). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Sanjaya, Wina. (2009). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Kencana
- Sarbini, A. dan Khalik, A.T. (2010). *Budaya Lampung Versi Adat Megou Pa' Tulang Bawang*. Yogyakarta: Badan Penerbitan Filsafat UGM.
- Sedyawati, Edi. (1984). *Tari Ditinjau dari Berbagai Segi*. Bandung: Pustaka Jaya
- Soedarsono, R.M. (1999). *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- _____. (1977). *Tari-Tarian Indonesia I*. Jakarta: Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Direktorat Jendral Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- _____. (1986). *Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian.
- Sri Sumarni, Nanik. (2001). Warna, Garis, dan Bentuk Ragam Hias Dalam Tata Rias Busana Wayang wong Sri Wedari Surakarta Sebagai Sarana Ekspresi. *Harmonia Jurnal Pengetahuan Dan Pemikiran Seni Vol. 2 No. 03, September 2001*.

Sugiono.(2014). *Metodelogi Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*.Bandung: Alfabeta.

_____. (2013). *Metode Pnelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta.

Sujadi, Firman. (2014). *Lampung Sai Bumi Ruwa Jurai*. Jakarta: Cita Insan Madani

Suharsimi, Arikunto. (2002). *Penelitian Tindakan Teori dan Praktik*. Bandung: Alfabeta

Sukadi. (2009). *Guru Powerful Guru Masa Depan*. Bandung. Kolbu

Sulaeman, Munandar, M. (2010). *Ilmu Budaya Dasar*. Bandung: PT. Refika Adetama.

Suparno. Paul. (2008). *Action Research Riset Tindakan Untuk Pendidikan*. Jakarta: PT Grasindo

Suryana, Rusdiana. (2015). *Pendidikan Multikultural (Suatu Upaya Penguatan Jati Diri Bangsa)*. Jawa Barat: CV Pustaka Setia

Sutrisno, Mudji, Hendra Putranto. (2005). *Teori-Teori Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius (Anggota IKAPI)

Widagdhho, Djoko., dkk. (2010). *Ilmu Budaya Dasar*. Bumi Aksara.

Widoyoko, Eko Putro. (2009). *Evaluasi Program Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Windriana Erni. (2012). *Tinjauan Sosiologis Tari Melinting di Desa Maringgai, Kecamatan Labuhan Maringgai, Kabupaten Lampung Timur*. (Skripsi). Pendidikan Seni Tari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta

Woodward, Kath. ((2002). *Understanding Identity*. America: Oxford University Prenss Inc

Yamin, Martinis. (2009). *Desain Pembelajaran Berbasis Tingkat Satuan pendidikan*. Jakarta: Gaung Persada

Yaumi, Muhammad, Muljono Damopolii. (2014). *Action Research Teori, Model, dan Aplikasi*. Jakarta: PT Kharisma Putra Utama

Gatra Agnesia, 2016

PENGUATAN IDENTITAS BUDAYA MELALUI PEMBELAJARAN TARI MELINTING DI SMKN 1 BUAY BAHUGA LAMPUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Yulianti, Ratna. (2014). *Pembelajaran Kreatif Untuk Meningkatkan Pemahaman Cinta Lingkungan Pada Anak Usia Dini*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung
- Yusuf, Himyari. (2016). Nilai-Nilai Islam Dalam Falsafah Hidup Orang Lampung. *Jurnal Kalam Volume 10, Nomor 1, Juni 2016*
- Yusuf, Tayar. *Profil Provinsi Lampung*. Bandar Lampung: Gunung Pesagi, 1993