

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Penulis mendapatkan ide gagasan dalam pembuatan video dokumenter ini yaitu dengan melihat beberapa referensi video yang mendokumentasi proses berkarya seniman dan studio seni yang terdapat di media sosial. Ide gagasan tersebut kemudian dijadikan stimulus untuk membuat video dokumenter proses berkarya seni tradisional yakni batik. Penulis mengembangkan ide gagasan tersebut menjadi sebuah konsep yakni video dokumenter proses pembuatan batik tulis dan cap.

Konsep tersebut kemudian diuraikan menjadi rancangan video dokumenter. Video yang dibuat memiliki tujuan mendokumentasikan proses pembuatan batik tulis dan cap di Rumah Batik Komar serta menyajikan karya video yang memiliki nilai edukatif bagi *audiens*. Sasaran karya video dokumenter ini untuk masyarakat umum.

Dalam proses penciptaan video terdapat 3 tahapan yakni tahap pra-produksi, produksi dan pasca produksi. Pada tahap pra produksi, penulis mengumpulkan data mengenai proses pembuatan batik di Rumah Batik Komar. Selain itu, penulis juga melakukan beberapa persiapan diantaranya mempersiapkan peralatan, membuat *storyline* dan *storyboard*. Proses produksi atau pengambilan gambar dilakukan secara berturut-turut mengikuti jalannya proses pembuatan batik dari tahap sketsa hingga menjadi baju kemeja. Sementara proses perekaman suara narator dilakukan bersamaan dengan proses *editing* video. Setelah pengambilan gambar selanjutnya penulis melakukan proses editing suara narator, *editing* video, penambahan musik dan efek-efek lainnya. Selanjutnya pada tahap pasca produksi dilakukan proses *rendering* dan pengemasan video dalam bentuk DVD.

Hasil karya video dokumenter proses pembuatan batik tulis dan cap di Rumah Batik Komar berdurasi 8.58 menit. Visualisasi dari video ini di bagi menjadi 3 bagian, yakni *opening*, isi, dan *ending* video. Pada bagian *opening*

terdapat kata pengantar dari pendiri Rumah Batik Komar yakni Bapak Dr. H. Komarudin Kudiya, M.Ds. serta terdapat potongan video proses pembuatan batik tulis dan cap sebagai pembuka. Pada bagian isi video terdapat rangkaian proses pembuatan batik diantaranya pembuatan sketsa dan desain, pembuatan pola pada kain, pembuatan cap batik, pelilinan dengan canting cap dan tulis, pewarnaan pertama, penembokan kain, pewarnaan kedua, pelorodan lilin pada kain, dan penjahitan kain menjadi baju kemeja. Hingga, pada bagian *ending* video baju kemeja batik tersebut dikenakan oleh seorang model. Pada video ini juga ditambahkan *bumper* pada bagian awal, *caption* pada tiap segmen, *subtitle* pada narator *talent*, serta *credit title* pada akhir video.

Demikianlah video dokumenter proses pembuatan batik tulis dan cap di Rumah Batik Komar yang mengangkat nilai tradisional dari rangkaian proses pembuatan produk yang dilakukan oleh pengrajin dan profesional lainnya.

B. Saran

Penulis mendapatkan banyak pengetahuan dan pengalaman dari proses pembuatan karya video ini baik tentang batik maupun videografi. Penulis berharap pengetahuan dan pengalaman tersebut dapat tersampaikan pada pembaca serta penonton pada umumnya. Adapun beberapa saran yang diberikan oleh penulis diantaranya:

1. Bagi Departemen Pendidikan Seni Rupa

hasil karya ini diharapkan dapat memberikan manfaat berupa informasi dan wawasan bagi dunia pendidikan, khususnya mahasiswa yang belajar mengenai batik dan sinematografi.

2. Bagi Rumah Batik Komar

hasil karya ini selain memberikan informasi dan wawasan mengenai batik, diharapkan juga dapat menjadi referensi dan dokumentasi bagi pihak Rumah Batik Komar untuk kepentingan pengembangan rumah produksinya.

3. Bagi Masyarakat Umum

dengan membaca karya tulis dan mengapresiasi hasil karya penciptaan video ini diharapkan masyarakat mendapatkan informasi dan wawasan mengenai

batik serta dapat meningkatnya kesadaran dan kecintaan terhadap budaya bangsa khususnya batik.

4. Bagi Penggiat Video dan Batik

diharapkan hasil karya ini dapat dijadikan referensi dan inspirasi dalam pembuatan karya berupa video maupun batik serta dapat mengembangkannya menjadi karya yang lebih baik.