

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	i
ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Rumusan Masalah Penciptaan.....	3
C. Tujuan Penciptaan.....	4
D. Manfaat Penciptaan.....	4
E. Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN PENCIPTAAN.....	6
A. Kajian Pustaka.....	6
1. Proses Komunikasi dan Media	6
2. Video.....	7
3. Video Dokumenter.....	7
4. Teknik Sinematografi.....	8
5. Proses Pembuatan Batik.....	11
6. Motif Kontemporer.....	13
B. Kajian Empiris.....	13
1. Video Dokumenter Pembuatan Pedang.....	13
2. Video Dokumenter Seniman Grafis	14
C. Konsep Penciptaan.....	15

BAB III METODE PENCIPTAAN.....	17
A. Ide Penciptaan.....	17
B. Pengolahan Ide.....	18
C. Perancangan Video	19
D. Proses Penciptaan.....	19
1. Pra-Produksi.....	19
2. Produksi	21
3. Pasca Produksi.....	22
 BAB IV VISUALISASI DAN DESKRIPSI KARYA.....	 24
A. Pengembangan Gagasan Video Dokumenter.....	24
B. Proses Penciptaan Video.....	25
1. Pra-Produksi.....	25
2. Produksi.....	47
3. Pasca Produksi.....	67
C. Visualisasi Karya.....	69
 BAB V PENUTUP.....	 85
A. Simpulan.....	85
B. Saran.....	86
 DAFTAR PUSTAKA.....	 87
DAFTAR ISTILAH.....	89
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	