

BAB V

MODUL PEMBELAJARAN SASTRA

5.1 Pengantar

Modul merupakan bahan ajar yang disusun secara sistematis dengan bahasa yang mudah dipahami oleh peserta didik, mengacu pada standar kompetensi dan kompetensi dasar yang terdapat pada kurikulum. Modul digunakan peserta didik sebagai panduan dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran secara mandiri dan terbimbing. Modul juga dapat dikatakan sebagai satuan kegiatan pembelajaran yang terencana dan didesain oleh guru untuk mencapai tujuan pembelajaran. Modul berisi sejumlah materi pembelajaran dan pelatihan hasil belajar peserta didik. Penggunaan modul dalam pembelajaran dapat meningkatkan efisiensi dan efektifitas pembelajaran di sekolah, baik waktu, dana, fasilitas, maupun tenaga untuk mencapai tujuan yang telah ditentukan dalam kurikulum.

Adapun modul pembelajaran menurut Winkel (2009, hlm. 472) adalah satuan program pembelajaran terkecil yang dipelajari oleh siswa secara mandiri. Hal tersebut disampaikan pula oleh Goldschmid (Wijaya, 1988, hlm. 128) bahwa modul pembelajaran adalah paket program pembelajaran yang disusun secara terencana untuk membantu siswa dalam mencapai tujuan pembelajaran. Hal tersebut menjelaskan bahwa modul pembelajaran merupakan sebuah program pembelajaran yang secara terencana memuat materi pembelajaran untuk dipelajari siswa secara mandiri. Melalui pembelajaran menggunakan modul, siswa diharapkan berkomunikasi secara intensif dengan lingkungannya dan sumber belajar lainnya. Hal tersebut dapat meningkatkan motivasi dan semangat belajarnya sehingga siswa dapat mengukur kemampuan dirinya dalam pembelajaran tersebut. Modul sebagai bahan ajar yang menekankan pada pembelajaran siswa secara mandiri sangat diperlukan dalam proses pembelajaran agar tercipta siswa yang aktif dan mandiri.

5.2 Sistematika Modul

Modul terdiri atas tujuan yang akan dicapai, materi pelajaran, alat yang dibutuhkan, alat penilaian untuk mengukur keberhasilan peserta didik dalam

Mutmainah, 2016

KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA TERHADAP NOVEL GALAKSI KINANTHI KARYA TASARO GK DAN PEMANFAATAN HASILNYA UNTUK BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI MADRASAH ALIYAH

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

menyelesaikan pembelajaran (KBBI, 2014). Secara terperinci Mulyasa (2005, hlm. 150) mengungkapkan komponen modul terdiri atas 1) pendahuluan berisi deskripsi umum, seperti materi yang disajikan, pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang akan dicapai setelah pembelajaran; 2) tujuan pembelajaran, berisi tujuan pembelajaran yang akan dicapai dalam pembelajaran; 3) tes awal, ini berguna untuk menetapkan posisi siswa dan mengetahui kemampuan awalnya, dari mana harus memulai belajar; 4) pengalaman belajar, merupakan rincian materi dengan tujuan yang ingin dicapai diikuti dengan penilaian formatif; 5) sumber belajar, hal ini harus terlebih dahulu ditelusuri dan dapat digunakan oleh siswa; 6) tes akhir, instrumen tes akhir sama dengan tes awal, tetapi lebih difokuskan pada tujuan akhir setiap modul.

Berdasarkan hal tersebut peneliti menyusun modul dengan rincian sebagai berikut. 1) *cover* modul; 2) kata pengantar; 3) daftar isi; 4) petunjuk umum, 5) materi modul yang terdiri atas materi 1 dan materi 2; 6) evaluasi; 7) kunci jawaban; dan 8) daftar pustaka.

5.3 Telaah Modul

Modul disusun berdasarkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang telah disusun oleh guru. Adapun kerangka modul seperti yang telah ditetapkan dalam sebuah modul. Materi atau isi modul yang ditulis harus sesuai dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang disusun. Isi modul mencakup substansi yang dibutuhkan untuk menguasai suatu kompetensi. Satu kompetensi dasar dikembangkan menjadi satu modul, dengan mempertimbangkan keluasan dan kompleksitas kompetensi dasar, karena itu dimungkinkan satu kompetensi dasar dapat dikembangkan menjadi lebih dari satu modul. Selanjutnya, satu modul terdiri dari 2 kegiatan pembelajaran.

Adapun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang akan disusun menjadi modul adalah sebagai berikut.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

MATA PELAJARAN : BAHASA DAN SAstra INDONESIA

KELAS/ SEMESTER : XI / 2

PROGRAM : SEMUA PROGRAM

ALOKASI WAKTU : 3 X 45 MENIT

STANDAR KOMPETENSI : 7. Memahami berbagai hikayat, novel Indonesia/novel terjemahan

KOMPETENSI DASAR : 7.2 Menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/terjemahan

ASPEK PEMBELAJARAN : Membaca

INDIKATOR :

- Mampu mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia dan terjemahan
- Mampu menganalisis unsur-unsur intrinsik (alur, tema, penokohan, sudut pandang, latar, dan amanat) dan ekstrinsik novel Indonesia/ terjemahan

MATERI PEMBELAJARAN :

- Novel Indonesia
- Unsur-unsur intrinsik (alur, tema, penokohan, sudut pandang, latar, dan amanat)
- Unsur ekstrinsik dalam novel (budaya, sosial, pendidikan, dll)

STRATEGI PEMBELAJARAN

Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
<ul style="list-style-type: none"> Memahami novel Indonesia 	<ul style="list-style-type: none"> Menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa dapat Mampu menganalisis unsur-unsur intrinsik (alur, tema, penokohan, sudut pandang, latar, dan tema) dan ekstrinsik novel

KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Nilai Budaya dan Karakter Bangsa
PEMBUKA (Apersepsi)	<ul style="list-style-type: none"> Siswa ditanya mengenai pengertian novel Indonesia Siswa ditanya unsur intrinsik novel Siswa ditanya unsur ekstrinsik 	<ul style="list-style-type: none"> Bersahabat/ komunikatif
INTI	<p> Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membaca novel Indonesia <p> Elaborasi</p> <p>Siswa melakukan diskusi :</p> <ul style="list-style-type: none"> mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia menganalisis unsur-unsur intrinsik (alur, tema, penokohan, sudut pandang, latar, dan tema) dan ekstrinsik novel Indonesia Siswa mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya Siswa lain menanggapi presentasi hasil diskusi <p> Konfirmasi</p> <p>Dalam kegiatan konfirmasi,</p> <p>Siswa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan materi yang belum diketahui 	<ul style="list-style-type: none"> Kreatif

Mutmainah, 2016

KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA TERHADAP NOVEL GALAKSI KINANTHI KARYA TASARO GK DAN PEMANFAATAN HASILNYA UNTUK BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI MADRASAH ALIYAH Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	☞ Menjelaskan materi belum diketahui.	
PENUTUP (Internalisasi & persepsi)	☞ Siswa diminta menjelaskan manfaat menganalisis novel Indonesia ☞ Siswa diminta mengungkapkan pengalaman hidupnya yang berkaitan dengan isi novel	• Bersahabat/ komunikatif

METODE DAN SUMBER BELAJAR

Sumber Belajar:

- Somad, Adi Abdul, Aminudin, dan Yudi Irawan. 2007. *Aktif dan Kreatif Berbahasa Indonesia untuk Kelas XI SMA/MA Program IPA/IPS*. Jakarta : Pusat Perbukuan.
- Tasaro GK. 2009. *Galaksi Kinanthi*. Bandung: Salamadani.

Metode:

- Presentasi
- Diskusi Kelompok

PENILAIAN

Teknik dan Bentuk :

- Tes Lisan
- Tes Terulis
- Tugas
- Penilaian Diri

Bandung, Juli 2016

Mengetahui
Kepala Madrasah,

Guru Mata Pelajaran,

Mutmainah, 2016

KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA TERHADAP NOVEL GALAKSI KINANTHI KARYA TASARO GK DAN PEMANFAATAN HASILNYA UNTUK BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI MADRASAH ALIYAH Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

5.4 Hasil Penilaian

Penilaian pada modul diperlukan untuk mengetahui tingkat kelayakan modul dalam pembelajaran apresiasi sastra. Penilaian itu dilakukan oleh dosen yang berkompeten di bidangnya. Penilaian tersebut terdiri atas aspek modul yang dirinci dalam indikator modul.

Penilaian dosen mengenai modul tergambar dalam tabel berikut.

No.	Aspek Modul	Indikator
1	Cover dan kelengkapannya	1. Cover telah mencantumkan jenis mata pelajaran, judul modul, peruntukkan modul, nama penulis modul, nama lembaga dengan penulisan dan huruf yang jelas. 2. Modul telah diawali dengan penulisan kata pengantar.
2	Tinjauan mata pelajaran	Modul yang ditulis merupakan modul untuk pembelajaran apresiasi sastra kelas XI untuk dua KD. Adapun materi sudah cukup memadai dan sesuai KD.
3	Pendahuluan	Bagian pendahuluan modul telah mencantumkan deskripsi, prasyarat, petunjuk penggunaan modul, tujuan akhir, standar kompetensi/ kompetensi dasar, dan cek kemampuan.
4	Pembelajaran	Bagian isi modul telah mencantumkan dengan terperinci dan jelas mengenai rencana belajar siswa, kegiatan belajar, tujuan, tetapi pada uraian materi belum mencantumkan

Mutmainah, 2016

KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA TERHADAP NOVEL GALAKSI KINANTHI KARYA TASARO GK DAN PEMANFAATAN HASILNYA UNTUK BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI MADRASAH ALIYAH

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

		buku sumber, sehingga pada bagian ini perlu diperbaiki. Pemberian tugas sudah sesuai dengan materi yang disajikan, telah mencantumkan rangkuman materi, dan tes formatif yang disertai dengan kunci jawaban.
5	Latihan dan Evaluasi	Petunjuk kegiatan telah diungkapkan dengan jelas. Kegiatan pembelajaran lebih menekankan pada aspek kognitif, namun demikian pada saat kegiatan berlangsung akan tampak aspek psikomotor dan afektif siswa. Butir-butir soal telah disusun berdasarkan materi yang diberikan, disertai kunci jawaban.
6	Daftar pustaka	Penulisan daftar pustaka sesuai dengan kaidah yang telah ditentukan.
7	Fisik modul	Materi yang dikembangkan terdiri atas dua materi. Jumlah halaman modul seluruhnya adalah 25 halaman.

Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan, dapat dikatakan bahwa modul tersebut layak digunakan sebagai bahan ajar pada pembelajaran apresiasi sastra. Hal tersebut dikarenakan modul telah memenuhi syarat penulisan modul yang baik, yaitu 1) sistematika penulisan telah memenuhi syarat penulisan, 2) materi yang dikembangkan cukup relevan dengan SK dan KD, 3) materi yang dikembangkan cukup sesuai bagi siswa kelas XI, 4) bahasa yang digunakan mudah dipahami, 5) kegiatan pembelajaran merupakan kegiatan yang mengarahkan siswa untuk aktif.

5.5 Modul Pembelajaran

Mutmainah, 2016

KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA TERHADAP NOVEL GALAKSI KINANTHI KARYA TASARO GK DAN PEMANFAATAN HASILNYA UNTUK BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI MADRASAH ALIYAH

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Modul pembelajaran yang disusun peneliti hanya yang berkaitan dengan penelitian terhadap novel, yaitu analisis struktur dan aspek sosiologis novel *Galaksi Kinanthi* karya Tasaro GK. Modul terdiri atas dua kegiatan pembelajaran, yaitu kegiatan menganalisis struktur novel dan aspek sosiologisnya, disertai dengan kelengkapan sebuah modul yang tergambar dalam skema berikut.

Modul Apresiasi Sastra Indonesia

