

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### 1.1 Metode Penelitian

Untuk menemukan struktur dan aspek sosiologi sastra novel *Galaksi Kinanthi* karya Tasaro GK, peneliti menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Menurut Miles dan Huberman (1992, hlm. 15) metode kualitatif sebagai proses penelitian berupa kata-kata yang menghasilkan data, baik tertulis maupun lisan dari orang-orang atau sesuatu yang diteliti. Demikian pula Bogdan dan Taylor dalam Moleong (2007, hlm. 4), metodologi kualitatif sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati. Menurutnya, pendekatan kualitatif diarahkan pada latar individu atau organisasi ke dalam variabel atau hipotesis, tetapi perlu memandangnya sebagai bagian dari suatu keutuhan. Sugiono (2014, hlm. 3) pun menjelaskan bahwa pendekatan kualitatif digunakan untuk memperoleh data yang mendalam, yang mengandung makna, yaitu data sebenarnya, data yang pasti sebagai suatu nilai di balik data yang tampak. Hal tersebut sejalan dengan Creswell (2014, hlm. 59) bahwa penelitian kualitatif beranjak dari data alamiah dan analisis data yang bersifat induktif maupun deduktif.

Penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra berdasarkan teori Wellek dan Warren (2014, hlm. 100) yang membagi tiga bagian kajian sosiologi sastra, yaitu pertama, sosiologi pengarang, profesi pengarang, dan institusi sastra. Kedua, isi karya, tujuan, serta hal-hal yang berkaitan dengan sastra dan masalah sosial. Ketiga, pembaca dan dampak sosial karya sastra. Pada penelitian ini mengkaji isi karya, tujuan, serta hal-hal yang berkaitan dengan sastra dan masalah sosial, sebagai bagian kedua dari pembagian Wellek dan Warren di atas. Fenomena sosial budaya, kegigihan, dan kesabaran tokoh novel *Galaksi Kinanthi* karya Tasaro GK diharapkan dapat menjadi inspirasi dalam kehidupan bermasyarakat dan novel tersebut dapat

Mutmainah, 2016

**KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA TERHADAP NOVEL GALAKSI KINANTHI KARYA TASARO GK DAN PEMANFAATAN HASILNYA UNTUK BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI MADRASAH ALIYAH**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

menjadi salah satu alternatif bahan ajar yang dapat membantu guru dalam mengajarkan sastra di Madrasah Aliyah.

## 1.2 Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data

Sumber data primer berupa novel *Galaksi Kinanthi* karya Tasaro GK, sedangkan sumber data sekunder adalah naskah sumber, seperti: buku-buku teori sastra, sosiologi sastra, tesis, jurnal, dan sumber internet.

Data dalam penelitian ini berupa hasil catatan telaah dokumen novel *Galaksi Kinanthi* karya Tasaro GK. Catatan lapangan terdiri atas dua bagian, yaitu bagian deskripsi dan bagian refleksi. Bagian deskripsi merupakan usaha untuk merumuskan objek yang sedang diteliti, sedangkan bagian refleksi merupakan renungan pada saat penelaahan. Catatan yang dibuat antara lain: struktur dan aspek-aspek yang terkandung dalam novel *Galaksi Kinanthi* karya Tasaro GK dan penyusunan modul pembelajaran apresiasi sastra sebagai bahan ajar Bahasa Indonesia di Madrasah Aliyah.

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi pustaka dengan melakukan pencatatan data terhadap novel *Galaksi Kinanthi* karya Tasaro GK. Teknik studi pustaka adalah teknik yang menggunakan sumber-sumber tertulis untuk memperoleh data. Data diperoleh dalam bentuk tulisan, yang harus dibaca, disimak, hal-hal yang penting dicatat kemudian menyimpulkan dan mempelajari sumber tulisan yang dapat dijadikan sebagai landasan teori dan acuan dalam hubungan dengan objek yang akan diteliti. Adapun langkah-langkah pengumpulan datanya dilakukan sebagai berikut.

### a. Mencari novel

Langkah pertama yang dilakukan peneliti adalah mencari novel koleksi peneliti di dalam lemari buku.

### b. Memilih novel

Peneliti mengambil beberapa novel dan melakukan pembacaan secara sekilas terhadap novel-novel tersebut.

### c. Menentukan novel

Mutmainah, 2016

**KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA TERHADAP NOVEL GALAKSI KINANTHI KARYA TASARO GK DAN PEMANFAATAN HASILNYA UNTUK BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI MADRASAH ALIYAH**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Peneliti menentukan judul novel *Galaksi Kinanthi* karya Tasaro GK yang isi ceritanya berkaitan dengan penelitian yang akan dilakukan.

d. Membaca novel dengan saksama dan berulang-ulang

Peneliti membaca novel *Galaksi Kinanthi* karya Tasaro GK dengan saksama untuk memahami isi novel, struktur yang membangunnya, dan aspek sosiologi sastra yang terdapat dalam novel tersebut.

e. Mencatat data penelitian

Melakukan pencatatan hal-hal yang berkaitan dengan struktur novel dan mencatat hal-hal penting yang berkaitan dengan aspek sosiologi sastra yang terkandung dalam novel *Galaksi Kinanthi* karya Tasaro GK baik berupa kata, frasa, kalimat, maupun paragraf.

f. Mengidentifikasi dan mengklasifikasi data

Data yang telah ditemukan berupa kata, frasa, kalimat, maupun paragraf tadi diberi tanda, dicatat, diidentifikasi dan dikelompokkan berdasarkan jenis data yang sesuai dengan masalah penelitian.

g. Membuat tabulasi data

Untuk memudahkan dalam menganalisis, data yang telah diidentifikasi dan dikelompokkan dimasukkan ke dalam tabel.

h. Mengoreksi hasil identifikasi

Data yang telah dimasukkan ke dalam tabel tadi, kemudian dicermati kembali, apabila terdapat hal yang kurang tepat, maka dilakukan pengoreksian pada saat itu juga.

i. Menyusun hasil identifikasi data dalam bab analisis data dan pembahasan hasil penelitian

Pada langkah ini, peneliti melakukan penyetoran hasil analisis data tadi dalam bab analisis data dan pembahasan hasil penelitian.

### 1.3 Instrumen Pengumpulan Data

Kualitas pengumpulan data merupakan hal yang dapat memengaruhi kualitas data hasil penelitian, yaitu yang berkaitan dengan ketepatan cara-cara yang digunakan

untuk mengumpulkan data. Dalam penelitian kualitatif yang menjadi instrumen atau alat penelitian adalah peneliti itu sendiri (Sugiono, 2014, hlm. 59).

Menurut Nasution dalam Sugiono (2014, hlm. 61) peneliti sebagai instrumen mempunyai ciri-ciri sebagai berikut.

1. Mampu memperkirakan data yang bermakna dan tidak bermakna bagi penelitian.
2. Mampu menyesuaikan diri dan dapat mengumpulkan data sekaligus.
3. Mampu menangkap seluruh data.
4. Mampu memahami dengan merasakan, menyelami suatu hal.
5. Mampu menganalisis data yang diperoleh dengan cepat.
6. Mampu mengambil simpulan dari data yang dikumpulkannya.
7. Mampu merespon data yang menyimpang dari penelitiannya.

Instrumen yang membantu peneliti dalam melakukan penelitian adalah lembar analisis struktur novel, dan lembar analisis aspek sosiologi sastra, serta lembar penyusunan modul pembelajaran.

Adapun instrumen dalam penelitian ini terdiri atas:

1. Pedoman analisis struktur novel *Galaksi Kinanthi* karya Tasaro GK

Pedoman analisis struktur novel tersebut sebagaimana terlihat dalam tabel berikut.

**Pedoman Analisis Struktur Novel *Galaksi Kinanthi* karya Tasaro GK**

No.	Aspek yang Dianalisis	Indikator
1	Alur dan Pengaluran	a. Rangkaian peristiwa-peristiwa dalam cerita yang terhubung secara kausal. b. Urutan peristiwa yang dimulai dengan situasi, <i>generating circumstances</i> (peristiwa-peristiwa mulai bergerak), <i>rising action</i> (keadaan mulai memuncak), <i>klimaks</i> (mencapai titik puncak), <i>denouement</i> (penyelesaian) c. Jenis alur yang digunakan pengarang
2	Tokoh dan penokohan	a. Pengarang secara langsung menjelaskan

Mutmainah, 2016

**KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA TERHADAP NOVEL GALAKSI KINANTHI KARYA TASARO GK DAN PEMANFAATAN HASILNYA UNTUK BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI MADRASAH ALIYAH**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

		<p>karakter tokoh</p> <p>b. Pengarang menggambarkan tempat atau lingkungan tokoh</p> <p>c. Percakapan antartokoh lain atau percakapan tokoh-tokoh lain dengan dia</p> <p>d. Pendapat tokoh lain tentang dia</p> <p>e. Pengarang menggambarkan perbuatan sang tokoh</p> <p>f. Cara analitik-dramatik: cara analitik diakhiri dengan dua-tiga kalimat cara dramatik dan cara dramatik diakhiri dengan dua-tiga kalimat analitik</p>
3	Latar	<p>a. Latar tempat</p> <p>b. Latar suasana</p> <p>c. Latar waktu</p>
4	Sudut pandang	<p>a. Sudut pandang persona ketiga</p> <p>b. Sudut pandang persona pertama</p> <p>c. Sudut pandang persona kedua</p> <p>d. Sudut pandang campuran</p>
5	Gaya bahasa	<p>a. Tuturan untuk menyampaikan gagasan dan perasaannya</p> <p>b. Tuturan khas seseorang dalam mengungkapkan diri seseorang atau diri pengarang (dialek)</p> <p>c. Pilihan kata yang digunakan pengarang</p>
6	Tema	<p>a. Menentukan pokok persoalan yang paling menonjol</p> <p>b. Menentukan persoalan apa yang paling</p>

Mutmainah, 2016

**KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA TERHADAP NOVEL GALAKSI KINANTHI KARYA TASARO GK DAN PEMANFAATAN HASILNYA UNTUK BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI MADRASAH ALIYAH**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

		banyak menimbulkan konflik dan melahirkan peristiwa
--	--	---

2. Pedoman analisis aspek-aspek sosiologi sastra novel *Galaksi Kinanthi* karya Tasaro GK

**Pedoman Analisis Aspek-Aspek Sosiologi Sastra Novel *Galaksi Kinanthi*  
Karya Tasaro GK**

No.	Aspek yang Dinilai	Indikator
1	Unsur-unsur Novel	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Alur dan Pengaluran</li> <li>b. Tokoh dan Penokohan</li> <li>c. Latar/seting</li> </ul>
2	Aspek sosiologis	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Ekonomi</li> <li>b. Tradisi</li> <li>c. Adat-istiadat</li> <li>d. Kepercayaan</li> <li>e. Agama</li> <li>f. Status sosial</li> <li>g. Budaya</li> </ul>

3. Pedoman Penyusunan Modul Pembelajaran Novel *Galaksi Kinanthi*

Mutmainah, 2016

**KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA TERHADAP NOVEL GALAKSI KINANTHI KARYA TASARO GK DAN PEMANFAATAN HASILNYA UNTUK BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI MADRASAH ALIYAH**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

karya Tasaro GK

No.	Aspek Modul	Indikator
1	Cover dan kelengkapannya	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Jenis mata pelajaran</li><li>b. Judul modul</li><li>c. Peruntukan modul</li><li>d. Nama penulis modul</li><li>e. Nama lembaga</li><li>f. Menggunakan huruf yang jelas</li><li>g. Kata pengantar</li><li>h. Daftar isi</li></ol>
2	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Deskripsi</li><li>b. Prasyarat</li><li>c. Petunjuk penggunaan modul</li><li>d. Tujuan akhir</li><li>e. Standar kompetensi/kompetensi dasar</li><li>f. Cek kemampuan</li></ol>
3	Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Rencana belajar siswa</li><li>b. Kegiatan belajar</li><li>c. Tujuan</li><li>d. Uraian materi</li><li>e. Tugas</li><li>f. Rangkuman</li><li>g. Tes formatif</li><li>h. Kunci jawaban</li></ol>
4	Evaluasi	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Butir-butir soal</li><li>b. Kunci jawaban</li></ol>
5	Daftar pustaka	Penulisan daftar pustaka sesuai kaidah

Mutmainah, 2016

*KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA TERHADAP NOVEL GALAKSI KINANTHI KARYA TASARO GK DAN PEMANFAATAN HASILNYA UNTUK BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI MADRASAH ALIYAH*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

### **3.4 Teknik Pengolahan Data**

Sesuai dengan tujuan penelitian, data yang telah ditetapkan diidentifikasi berdasarkan hal yang terkait dengan penelitian, yaitu struktur novel dan aspek-aspek sosiologi sastra yang terkandung di dalamnya. Data tersebut dianalisis dengan langkah-langkah sebagai berikut.

- a. Mendeskripsikan struktur novel dan aspek-aspek sosiologi sastra yang telah diidentifikasi, yaitu plot, tokoh, latar, sudut pandang, gaya bahasa, dan tema, serta masalah sosial yang terkandung dalam novel.
- b. Mengelompokkan data yang telah diperoleh berdasarkan masalah penelitian, yaitu struktur novel dan aspek-aspek sosiologi sastra yang terkandung di dalamnya.
- c. Menganalisis data yang telah terkumpul.
- d. Menyimpulkan hasil analisis data sesuai dengan masalah dan tujuan penelitian.