

## DAFTAR RUJUKAN

- Akbar, Sy., dkk. (2013). Kajian sosiologi sastra dan nilai pendidikan dalam novel Tuan Guru karya Salman Faris. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 1 (1), hlm. 54-68).
- Creswell, Jh. W. (2014). *Penelitian Kualitatif dan Desain Riset*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Damono, S. Dj. (1978). *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Damono, S. Dj. (2002). *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Diknas.
- Depdiknas. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Cetakan ke-1 Edisi Keempat*. Gramedia: Jakarta.
- Djojoseuroto, K. & Sumaryati, M.L.A. (2014). *Bahasa dan Sastra, Penelitian, Analisis, dan Pedoman Apresiasi*. Bandung: Nuansa Cendikia.
- Effendi, R. & M. Elly. (2012). *Pendidikan Lingkungan Sosial Budaya dan Teknologi*. Bandung: UPI.
- Endraswara, S. (2008). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: edPress.
- Emzir. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta: Rajawali Press.
- Escarpit, R. (2005). *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Obor.
- Esten, M. (1984). *Kesusastraan: Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Faizah, U. (2015). Pendidikan karakter dan industri kreatif. Prosiding *Kajian sosiologi sastra dan nilai pendidikan karakter novel Dasamuka karya Junaedi Setiyono*. 298-306.

- Faruk. (2010). *Pengantar Sosiologi Sastra, dari Strukturalisme Genetik sampai Post Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- GK, Tasaro. (2012). *Muhammad (Lelaki Penggenggam Hujan)*. Yogyakarta: Bentang.
- Ginanjari. (2012). *Pengantar Ringkas Teori Sastra*. Yogyakarta: Media Perkasa.
- Hakim, L. (2009). *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Wacana Prima.
- Harjanto. (2003). *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Karana, A.W. (2013). Kajian sosiologi sastra tokoh utama dalam novel *Lintang* karya Ardini Pangasti B.N. *Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa\_ Universitas Muhammadiyah Purworejo*, 02 (03), 5-17.
- Miles, M.B. & Huberman, A.M. (1992). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: UI Press.
- Muslimin. (2011). Perlunya inovasi dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia: Solusi mengatasi problematik klasik pengajaran bahasa dan sastra di sekolah. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 1 (1), 1-8.
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya.
- Nurjanah, N. (2014). *Kajian nilai-nilai sosiologis novel Negeri 5 Menara karya A. Fuadi dan pemanfaatannya sebagai bahan ajar sastra di SMA*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Pradopo, R. Dj. (1995). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Prasetyo, P.T. (2013). Kajian sosiologi sastra dalam novel *Kubur Ngemut Wewadi* karya AY Suharyono dan kemungkinan pembelajarannya di kelas XI SMA. *Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa\_ Universitas Muhammadiyah Purworejo*, 02 (04), 52-70.

Ratna, N.D. Kajian psikoanalisis sosial dalam novel *Kinanthi Terlahir Kembali* Karya Tasaro GK dan pemanfaatannya sebagai alternatif pembelajaran di SMA kelas XI. Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Ratna, N. K. (2007). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ratna, N. K. (2013). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rusyana, Y. (1984). *Bahasa dan Sastra Indonesia dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung: CV. Diponegoro.

Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sukada, M. (2013). *Pembinaan Kritik Sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa.

Sumardjo, J dan K.M. Saini. (1986). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.

Sumardjo, J. (1984). *Memahami Kesusatraan*. Bandung: Alumni.

Sugiono. (2014). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda.

Suroso, dkk. (2009). *Kritik Sastra. Teori, Metodologi dan Aplikasi*. Yogyakarta: Gramedia.

Syarbaini, S. (2011). *Pendidikan Pancasila: Implentasi Nilai-Nilai Karakter Bangsa*. Bogor : Ghalia Indonesia.

Teeuw, A.(2003). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.

Undang-Undang Sisdiknas Bab I Pasal 1 dan 2, Bab II Pasal 3 Undang-Undang Republik Indonesia No. 20 tahun 2003.

Utami, A.N., dkk. (2014). Novel *Di Bukit Cibalak* karya Ahmad Tohari (Analisis sosiologi sastra). *Basastra*, 1 (3), 424-436.

Wahyudi, A. (2014). Nilai-nilai kemanusiaan dalam novel *Galaksi Kinanthi* karya Tasaro GK sebagai alternatif materi pembelajaran apresiasi sastra di SMA. Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Wellek, R. & Warren, A. (2014). *Teori Kesusatraan*. Jakarta: Gramedia.

Wijaya, C. dkk. (1988). *Upaya Pembaharuan dalam Pendidikan dan Pengajaran*. Bandung: Remadja Karya.

Winkel. (2009). *Psikologi Pengajaran*. Yogyakarta: Media Abadi.