

**MENGIDENTIFIKASI EKSPRESI EMOSIONAL ANAK DALAM PERMAINAN
FEELING BAND UNTUK MENGEMBANGKAN PENGALAMAN ESTETIK
ANAK KELOMPOK A1 TK AZZAHROH KOTA SERANG**

Septiana Tri Fadilah
Program Studi S1 PG-PAUD

ABSTRAK

Feeling band adalah kegiatan bermusik yang menarik dan menyenangkan bagi anak. Bermusik dapat menjadi media bagi anak untuk mengekspresikan perasaannya. *Feeling band* dapat melatih dan mengkoordinasikan emosi dan pikiran. Lebih dari itu, melalui *feeling band* anak berkesempatan untuk berbagi ekspresi dan memahami emosi teman sebayanya serta dapat mengembangkan pengalaman estetik. Kemampuan ekspresi emosional ialah kemampuan seseorang untuk mengungkapkan perasaan dan pikiran, baik secara verbal maupun non-verbal. Dengan teridentifikasinya ekspresi emosional anak dalam permainan *feeling band* untuk mengembangkan pengalaman estetik anak diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi orang tua, guru maupun sekolah untuk lebih mengembangkan kemampuan ekspresi emosi anak. Atas dasar hal-hal tersebutlah penelitian ini dilatarbelakangi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif metode deskriptif studi kasus. Penelitian ini dilaksanakan di TK Azzahroh Kota Serang dengan jumlah partisipan sebanyak 2 anak. Wawancara, observasi dan dokumentasi adalah teknik pengumpulan data yang peneliti gunakan. Berdasarkan hasil pengumpulan data tersebut dapat disimpulkan bahwa kegiatan permainan *feeling band* dapat digunakan sebagai media untuk mengidentifikasi ekspresi emosional anak dan dapat digunakan sebagai sarana untuk mengembangkan pengalaman estetik anak.

Kata kunci : *feeling band*, emosional, pengalaman estetik

**IDENTIFYING OF CHILD EMOTIONAL EXPRESSION IN *FEELING BAND*
GAMES FOR DEVELOPING THE AESTHETIC EXPERIENCE
OF CHILDREN A1 GROUP OF TK AZZAHROH KOTA SERANG**

Septiana Tri Fadilah
Program Study S1 PG-PAUD

ABSTRACT

Feeling band is an interesting and fun musical activity for early childhood. Music can be a medium for kids to express their emotion. *Feeling band* can train and coordinate emotions and thoughts. Moreover, *feeling band* make a kids to opportunity shared their expressions and understand the emotions of peers and can develop an aesthetic experience. The competence of emotional expression is one's competence to express feelings and thoughts, both verbally and non-verbally. With the identification of the child's emotional expressions in the *feeling band's* game to develop the aesthetic experience of the child is expected to contribute for parents, teachers and schools to further develop children's emotional expression capabilities. On the basis of these things the research is background. This research uses qualitative approach of descriptive method of case study. This research was conducted in Azzahroh Kindergarten Serang City with the participants as many 2 children. Interviews, observations and documentation are data collection techniques that researchers use. Based on the results of data collection can be concluded that *feeling band* activities can be used as a medium to identify the emotional expression of children and can be used as a means to develop the aesthetic experience of children.

Keywords : *feeling band*, emotional, aesthetic experience